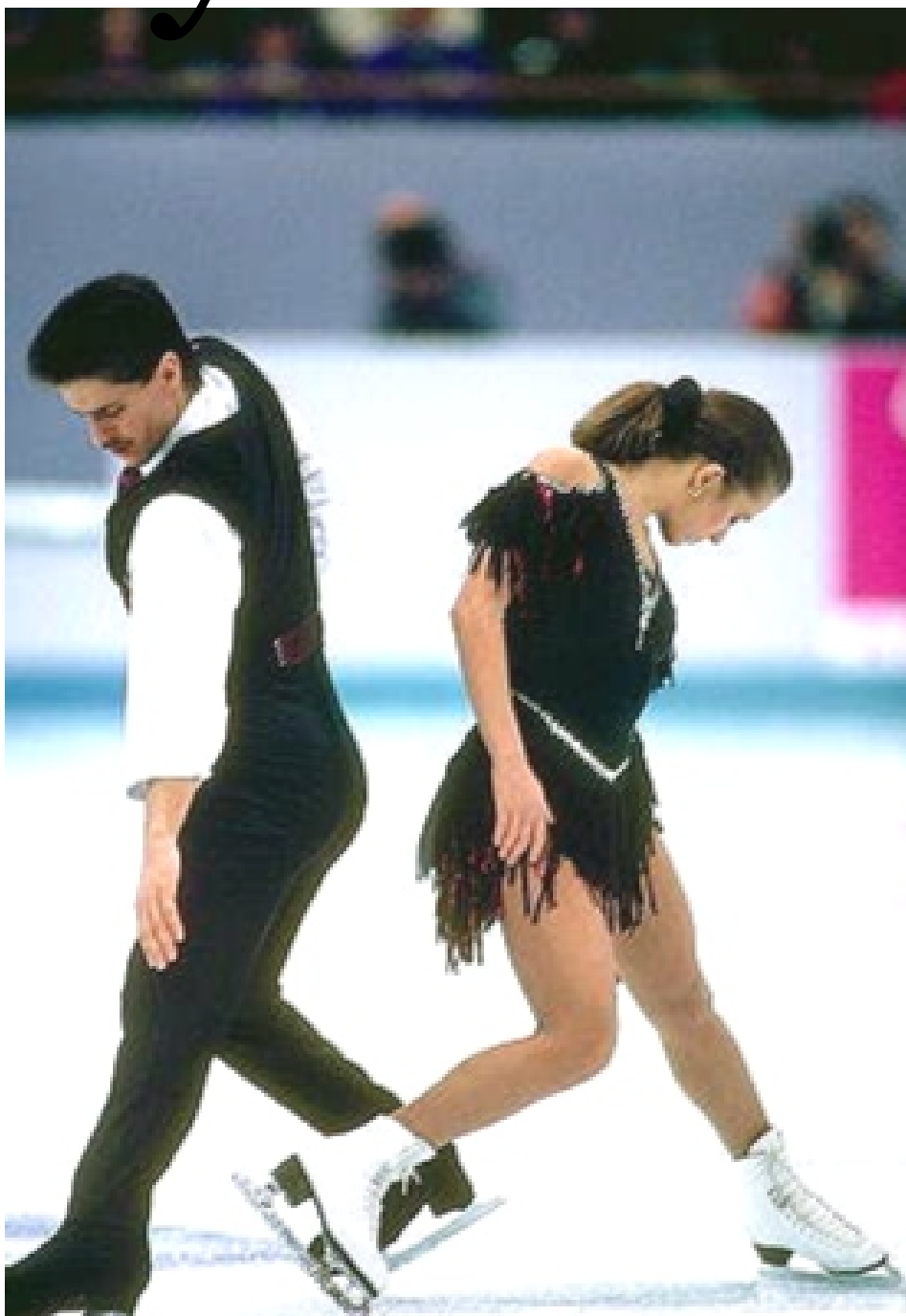


ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ВЕСЕЛАЯ ГАЗЕТА 2/2006

# БузовиК



**АГАТА без ретуши**  
**КТО УКРАЛ МОЮ ЗВЕЗДУ** и другие  
песни из альбома "Триллер"

**АЗЪ, БУКИ и ГЛАГОЛЬ**  
**начинающего пользо-**  
**вателя Э.В.М.**

**расписание олимпийских**  
**соревнований 2006**  
**о рыбках и людях**  
**"Дальше некуда"**

*фигурное катание - золотую ме-*  
*даль в парных соревнованиях при-*  
*несли сборной Татьяна Тотьмянина*  
*и Максим Маринин*

НА МОМЕНТ ВЫПУСКА  
ЖУРНАЛА У ОЛИМПИЙ  
СКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ  
4 ЗОЛОТЫХ 3 "СЕРЕБРА"  
и 2 БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ

**Споём?**

## "Не говори"

основан девятнадцатого мая одна  
тысяча девятьсот девяносто  
пятого года в аудитории двести  
семнадцать второго корпуса  
Омского государственного  
педагогического  
университета

оригинальное название -  
Алексей Липин

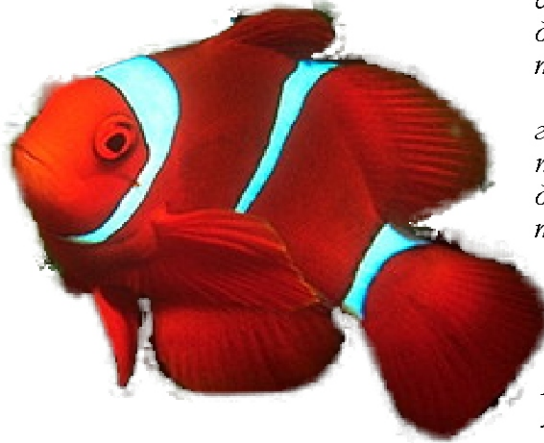
главный редактор -  
Игорь Петраков

при перепечатке  
упоминайте "Бузовик"  
пожалуйста

выпуск второй  
/ февраль /

ПОДРОБНОСТИ  
СОРЕНОВАНИЙ  
НА СТРАНИЦЕЗ

на рисунке -  
"настоящая"  
рыба-клоун  
см. "О рыбках.."



*Светел ли твой свет,  
мрачен ли твой мрак -  
не вспоминай ответ,  
это я так...*

*Так ли твоя месть  
алчна как в те дни...  
Не говори мне - здесь  
мы не одни.*

*Дети среди ржи,  
смех на краю сна -  
даже в моей глуши  
ты мне слышна.*

*горы любых лиц,  
праздник царей дна -  
даже в моей дали  
ты мне видна.*

*Две другие песни "Агаты  
Кристи" из альбома "Трил-  
лер" см. на странице 4.*

в этом выпуске

православный календарь  
расписание олимпийских игр  
стихи Глеба Самойлова  
рецензии  
азъ, буки и глаголь начина-  
ющего пользователя э.в.м.  
"дальше некуда"

**вниманию взрослых авторов!**  
редакция рассматривает рукописи  
только с разборчивым почерком

**Так!**

В МАТЧЕ ОДНОЙ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА  
КУБКА ЕФА ПИТЕРСКИЙ "ЗЕНИТ" В ГОСТЯХ  
ВЫИГРАЛ У НОРВЕЖСКОГО КЛУБА "РУСЕН-  
БОРГ" - 2:0. В СОСТАВЕ "ЗЕНИТА" ОТЛИЧИ-  
ЛИСЬ ФУТБОЛИСТЫ СБОРНОЙ Д.АРШАВИН  
И А.КЕРЖАКОВ. НА 28 МИНУТЕ ПЕРВОГО  
ТАЙМА НОРВЕЖЦЫ НЕ РЕАЛИЗОВАЛИ ПЕ-  
НАЛЬТИ, НАЗНАЧЕННЫЙ В ВОРОТА КОМАН-  
ДЫ ПЕТЕРЖЕЛЫ.

СБОРНАЯ РОССИИ ПО ХОККЕЮ УСТУПИЛА  
В СТАРТОВОМ МАТЧЕ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР  
СЛОВАЦКОЙ ДРУЖИНЕ - 3:5.

Игорь Петраков

# АЗЪ. БУКИ и ГЛАГОЛЬ

начинающего пользователя Э.В.М.

## Игры

*“В знойной Мексике” / “Разные программы” /  
“Веселый Санта” / “Разные программы” /  
“Возвращение героя” / “Разные программы” /  
“Вокруг света за восемьдесят дней” / “Разные программы” /  
“Вояж - из пушки”, по мотивам произведений Ж.Верна / “Разные программы” /  
“Герои пацифистической кампании” / “Разные программы” /  
“Годе” / “Разные программы” /  
“Гористая страна” / “Разные программы” /  
“Губка Боб - квадратные штаны” / “Разные программы” /  
“Десять лингвистов” / “Разные программы” /  
“Дирижабли - на старт” / “Разные программы” /  
“Домбибол” / “Разные программы” /  
“Дорожке серебра и золота” / “Разные программы” /  
“Драмтеатр” / “Разные программы” /  
“Дредноут” / “Разные программы” /  
“Елочные игрушки” / “Разные программы” /*

*“Веселые гонки” / “Трековые” /  
“Веселые ребята” / “Искренние” /  
“Веселый Гарри” / “Этические” /  
“В северной Африке” / “Оригинальные” /  
“В стране Советов” / “Оригинальные” /  
“В тихом заливе” / “Молодежные” /  
“В четыре руки” / “Мини-игры” /  
“Джем” / “Искренние” /  
“Док. Джерм” / “Мини-игры” /*

*“В бильярдной Карманова, или Прямо по шарам” / “эф-архив”, часть 13 /  
“В знойной Мексике, часть вторая” / “эф-архив”, часть 2 /  
“Великолепный Гиви” / “эф-архив”, часть 9 /  
“Вперед, бристольский котик!” / “эф-архив”, часть 2 /  
“Волейбол бум-бум” / “эф-архив”, часть 13 /  
“Волейбол для головастиков” / “эф-архив”, часть 3 /  
“Вузи” / “эф-архив”, часть 9 /  
“Вэ - форсаж” / “эф-архив”, часть 9 /  
“Гриф-тир” / “эф-архив”, часть 14 /  
“Гуробол” / “эф-архив”, часть 3 /  
“Гуси-гуси” / “эф-архив”, часть 14 /  
“Дартс” / “эф-архив”, часть 5 /  
“Девочка на шаре” / “эф-архив”, часть 4 /  
“Декаданс, или Ходите, вы всюду бродите...” / “эф-архив”, часть 12 /  
“Детские игрушки” / “эф-архив”, часть 7 /  
“Джером на Аляске” / “эф-архив”, часть 13 /  
“Джунгли” / “эф-архив”, часть 13 /  
“Дигги-поул, или О колобке” / “эф-архив”, часть 12 /  
“Дитя джунглей” / “эф-архив”, часть 13 /  
“Док Денти” / “эф-архив”, часть 14 /  
“Донеси!” / “эф-архив”, часть 11 /  
“Евреи” / “эф-архив”, часть 2 /  
“Еще немного” / “эф-архив”, часть 10 /*

### *“В бильярдной Карманова, или Прямо по шарам”*

*Оригинальная, со вкусом изготовленная игра, в которой играющему необходимо угодить бильярдным шаром в нахального самозванца, - тожеизвестной формы - который так и норовит избе жать встречи и спрятаться совсем в другом углу экрана.*

### *“В знойной Мексике”*

#### *“В знойной Мексике, часть вторая”*

*Смысл этой незатейливой, но весьма колоритной игры ее составители увидели в том, чтобы как можно более часто отстреливаться от разн. мучачос и развезжать по степным и пустынным просторам Мексики на игрушечн. автомобиле.*

*Интеллекта потребуется минимальное кол-во! Достаточно подкрепиться в провинциальном пабе, немного починить свою машинку - и можно снова любоваться видами степи и саванны. В продолжении вам предложат еще и... вело сипед! Естественно, ваши преследователи не преминут вскорости появиться.. Какой детектив без погони!*

### *“В северной Африке”*

*Создатели этой игры представили нашему вниманию виды небольшого провинциального городка на севере знаменитого континента, захваченного в одна тысяча девятьсот сорок третьем году сторонниками третьего рейха. Вам предлагается войти в осажденный город и немного побеседовать с ними. Для этого заботливые ребята из командования объединенной группой подсовывают вам винтовку.*

*Без сомнений, бодрящая и занимательная игра, знакомящая вас с утварью и интерьерами лучших домов Африки.*

### *“ В стране Советов ”*

*Большая игра с zelo претенденциозным наименованием, сюжет игры очевиден - обыкновенный, ни о чем дурн. не помышляющий американский журналист оказывается заброшенным в глубоком тылу Советов / тыл изображен в виде обширных лестниц и длинных коридоров /. Если вы пожелаете помочь бедняге, в ваше распоряжение предоставят целый арсенал оружия.*

### *“В тихом заливе”*

*К единственному очевидному достоинству этой игры следует отнести маринистические картины психоделического залива, изготовленные русскими программистами. Приятно наблюдать за неторопливым, спокойным течением, омывающим берега... Однако затем чаще всего появляются совершенно неуместные летательные средства....*

### *“В четыре руки”*

*Изоцренная, замысловатая игра на темы “Арки Ноя”, в которой можно наблюдать за стремительным движением того же шарика по всему экрану. Задача играющего здесь осложнена тем, что разудалый шарик приходится отбивать уже сразу с четырех сторон.*

**Из архива “Бузовика”**

### *“Великолепный Гиви”*

*Великолепный Гиви - это гимнаст, на досуге он не прочь забросить гирию на солидное расстояние. Не отстают от него и его противник в игре - маленький Франц / не путать с маленьким Фрицем /. Соревнования проходят среди приятных буколических пейзажей, холмов и проч.*

### *“Веселые гонки”*

*Непритязательная, мнимо-развлекательная игра, в которой нам еще раз предлагают следить за приключениями шара с планеты “5-4”. По мнению авторов поделки, это представляет собой не лишнее забавности зрелище*

### *“Веселые ребята”*

*Веселые ребята встретятся вам только в том случае, если вы осмелитесь “запустить” эту игру. Для того, чтобы сразиться с ними, вам опять попытаются всучить винтовку. Ребята в этом случае будут вылезать из самых необыкновенных мест, - обычно в большом количестве они разводятся у шахт заброшенных лифтов.*

*Да, чуть не забыл... У этих персонажей нередко наблюдаются отчетливо выраженные вампирские наклонности, не следует подпускать их к себе слишком близко.*

### *“Веселый Гарри”*

*Очередная поделка, предназначенная поклонникам околотитературного сериала о приключениях мальчика Гарри Поттера. Изюминка сюжета состоит в том, что мальчик на поверку оказывается начинающим магом пятой или седьмой ступени. Он умеет крепко держать в руках волшебную палочку и даже иногда седлает предметы домашней утвари... В общем, веселый мальчик.*

### *“Веселый Санта”*

*Весьма развлекательная предновогодняя игра, в которой обыкновенный гражданин Санта, он же Клаус, занят таким серьезным делом, как сбор елочных игрушек. Игра несомненно, красочная, несложная в управлении. А какая прыгучесть развивается у персонажа!*

### *“Возвращение героя”*

*Наконец-то российские программисты создали игру на тему романа Стивена Кинга- “Туман”. За это наша им искренняя благодарность.... Ну, если они еще и фарфор могут употребить....*

*Собственно говоря, игра еще не затрагивает перемещения героя в магазине. Мы видим только улицы небольшого города, на которых вольготно чувствуют себя разные неприятного вида насекомые. Как вы помните из книжки, у героя еще остается неприметное средство для их уничтожения, называемое в простонародии “кольт”. -Остается только засучить рукава и приступать к неспешной и весьма осторожной прогулке по улицам осажденного города.*

### *“Вокруг света за восемьдесят дней”*

*Красочная, богато перлюстрированная игра, содержащая рассказ о приключениях великолепного Вилли Фога, как известно, объехавшего весь свет на протяжении восьмидесяти дней. Теперь то же достижение авторы игры предложили повторить и нам.*

**Из архива “Бузовика”**

Вашему вниманию здесь представлены, в частности, картины величественного и “загадного” Бомбея, с его минаретами и другими постройками исторического характера, а также усовершенствованная модель электрички “Омск - Исилькуль” с двухэтажным выставочным залом, вагоно-ресторацией и фабрикой-кухней. Так что герою не остается ничего другого, кроме как расхаживать по этим достопримечательностям, выслушивать длинные споры вагонновожатых / электричка между тем стоит /, глазеть на узоры и приборы / см. “Возвращение героя” / и изредка подпрыгивать от восторга и удовольствия.

“Волейбол бум-бум”

“Волейбол для головастика”

Маленькая, довольно незатейливая и симпатичная игра, на протяжении которой две стройные девушки в купальных костюмах неторопливо перебрасывают желтый мячик через волейбольную сетку. Основная задача играющего здесь состоит в том, чтобы не позволить игровому мячу упасть в поле, так как при соприкосновении с пляжным покрытием из песка он почти всегда производит громкий звук “бум!”

“Волейбол для головастика” - не более чем минималистический вид первой игры.

“Вояж - из пушки”

Весьма невразумительная, довольно скучная попытка создать сколько-нибудь серьезную игру по мотивам произведения Жюль Верна / французский писатель /, Вы сможете / если пожелаете / насладиться видом из иллюминатора катапульты, выпущенной из пушки, возможно - безмятежно посапывающих высокопоставленных спутников Жюль. Особую прелесть придает полету галльский красавец-петушок и периодически стучащиеся в окна отсека “обитатели” лунных вулканов..

“Вузи”

Полетаем, полетаем.. О чем это я? Следуя игра состоит из так называемого “игрового поля”, на котором вы можете располагать одну за другой фишки “своего” цвета. Победителем будет объявлен тот, кто первым сумеет правильно расположить свои фишки - по пять в ряд.

“Вэ-форсаж”

Незатейливая игра, в которой можно увидеть маленькую модель кораблика “Буран” / см. в пуски журнала “Наука и жизнь” середины восьмидесятых годов / Вы можете управлять его движением на экране, напр., помочь ему плавно огибать разные невразумительные конструкции.

“Герои пацифистической кампании”

Сей игры сюжет также незатейлив и очевиден: представители одной из стран Северной Америки проводят очередную исключительно пацифистическую кампанию в Юго-Восточной Азии. “Естественно”, что для этой цели им понадобятся тяжелые самолеты и другая бронетранспортная техника / см. фильм с участием Леонардо ди Каприо /

В игре вы сможете увидеть раритетные американские ордена и наградные листы, послушать шум радио в стиле “Доброе утро, Вьетнам”, а также попробовать запустить в небо один из самолетов.

**Из архива “Бузовика”**

*“В бильярдной Карманова, или Прямо по шарам”*

оценка “Бузовика” - 4,3

Оригинальная, со вкусом изготовленная игра, в которой играющему необходимо угодить бильярдным шаром в нахального самозванца, - тоже известной формы - который так и норовит избежать встречи и спрятаться совсем в другом углу экрана.

*“В знойной Мексике”*

*“В знойной Мексике, часть вторая”*

оценка “Бузовика” - 3,7

Смысл этой незатейливой, но весьма колоритной игры ее составители увидели в том, чтобы как можно более часто отстреливаться от разн. мучачос и развезжать по степным и пустынным просторам Мексики на игрушечном автомобиле.

Интеллекта потребуется минимальное кол-во! Достаточно подкрепиться в провинциальном пабе, немного починить свою машинку - и можно снова любоваться видами степи и саванны!

В продолжении вам предложат еще и... велосипед! Естественно, ваши преследователи не преминут вскорости появиться... Какой детектив без погони!

*“В северной Африке”*

оценка “Бузовика” - 4,5

Создатели этой игры представили нашему вниманию виды небольшого провинциального городка на севере знаменитого континента, захваченного в одна тысяча девятьсот сорок третьем году сторонниками третьего рейха. Вам предлагается войти в осажденный город и немного побеседовать с ними. Для этого заботливые ребята из командования объединенной группой подсовывают вам винтовку.

Без сомнений, бодрящая и занимательная игра, знакомящая вас с утварью и интерьерами лучших домов Африки.

*“В стране Советов”*

оценка “Бузовика” - 3,2

Большая игра с zelo претенденциозным наименованием, сюжет игры очевиден - обыкновенный, ни о чем дурном не помышляющий американский журналист оказывается заброшенным в глубоком тылу Советов / тыл изображен в виде обширных лестниц и длинных коридоров /. Если вы пожелаете помочь бедняге, в ваше распоряжение предоставят целый арсенал оружия.

*“В тихом заливе”*

оценка “Бузовика” - 3,0

К единственному очевидному достоинству этой игры следует отнести маринистические картины психоделического залива, изготовленные русскими программистами. Приятно наблюдать за неторопливым, спокойным течением, омывающим берега... Однако затем чаще всего появляются совершенно неуместные летательные средства....

*“В четыре руки”*

оценка “Бузовика” - 3,8

Изоцренная, замысловатая игра на темы “Арки Ноя”, в которой можно наблюдать за стремительным движением того же шарика по всему экрану. Задача играющего здесь осложнена тем, что разудалый шарик приходится отбивать уже сразу с четырех сторон.

*“Великолепный Гиви”*

оценка “Бузовика” - 3,8

Великолепный Гиви - это гимнаст, на досуге он не прочь забросить гирию на солидное расстояние. Не отстает от него и его противник в игре - маленький Франц / не путать с маленьким Фрицем /. Соревнования проходят среди приятных буколических пейзажей, холмов и проч.

*“Веселые гонки”*

оценка “Бузовика” - 2,7

Непритязательная, мнимо-развлекательная игра, в которой нам еще раз предлагают следить за приключениями шара с планеты “5-4”. По мнению авторов поделки, это представляет собой не лишнее забавности зрелище

*“Веселые ребята”*

оценка “Бузовика” - 3,2

Веселые ребята встретятся вам только в том случае, если вы осмелитесь “запустить” эту игру. Для того, чтобы сразиться с ними, вам опять попытаются всучить винтовку. Ребята в этом случае будут вылезать из самых необыкновенных мест, - обычно в большом количестве они разводятся у шахт заброшенных лифтов.

Да, чуть не забыл... У этих персонажей нередко наблюдаются отчетливо выраженные вампирские наклонности, не следует подпускать их к себе слишком близко.



### “Веселый Гарри”

оценка “Бузовика” - 3,8

Очередная поделка, предназначенная поклонникам околотитературного сериала о приключениях мальчика Гарри Поттера. Изюминка сюжета состоит в том, что мальчик на поверку оказывается начинающим магом пятой или седьмой ступени. Он умеет крепко держать в руках волшебную палочку и даже иногда сдвигает предметы домашней утвари... В общем, веселый мальчик.

### “Веселый Санта”

оценка “Бузовика” - 3,9

Весьма развлекательная предновогодняя игра, в которой обыкновенный гражданин Санта, он же Клаус, занят таким серьезным делом, как сбор елочных игрушек. Игра несомненно, красочная, несложная в управлении. А какая прыгучесть развивается у персонажа!

### “Возвращение героя”

оценка “Бузовика” - 4,0

Наконец-то российские программисты создали игру на тему романа Стивена Кинга “Туман”. За это наша им искренняя благодарность.... Ну, если они еще и фарфор могут употребить....

Собственно говоря, игра еще не затрагивает перемещения героя в магазине. Мы видим только улицы небольшого города, на которых вольготно чувствуют себя разные неприятного вида насекомые. Как вы помните из книжки, у героя еще остается неприметное средство для их уничтожения - называемое в простонародии “кольт”. -Остается только засучить рукава и приступать к неспешной и весьма осторожной прогулке по улицам осажденного города.

### “Вокруг света за восемьдесят дней”

оценка “Бузовика” - 4,6

Красочная, богато перлюстрированная игра, содержащая рассказ о приключениях великопленного Вилли Фога, как известно, объехавшего весь свет на протяжении восьмидесяти дней. Теперь то же достижение авторы игры предложили повторить и нам.

Вашему вниманию здесь представлены, в частности, картины величественного и “загадочного” Бомбея, с его минаретами и другими постройками исторического характера, а также усовершенствованная модель электрички “Омск - Искилькуль” с двухэтажным выставочным залом, вагоно-ресторацией и фабрикой-кухней. Так что герою не остается ничего другого, кроме как расхаживать по этим достопримечательностям, выслушивать длинные споры вагоновожатых / электричка между тем стоит /, глазеть на узоры и приборы / см. “Возвращение героя” / и изредка подпрыгивать от восторга и удовольствия.

### “Волейбол бум-бум”

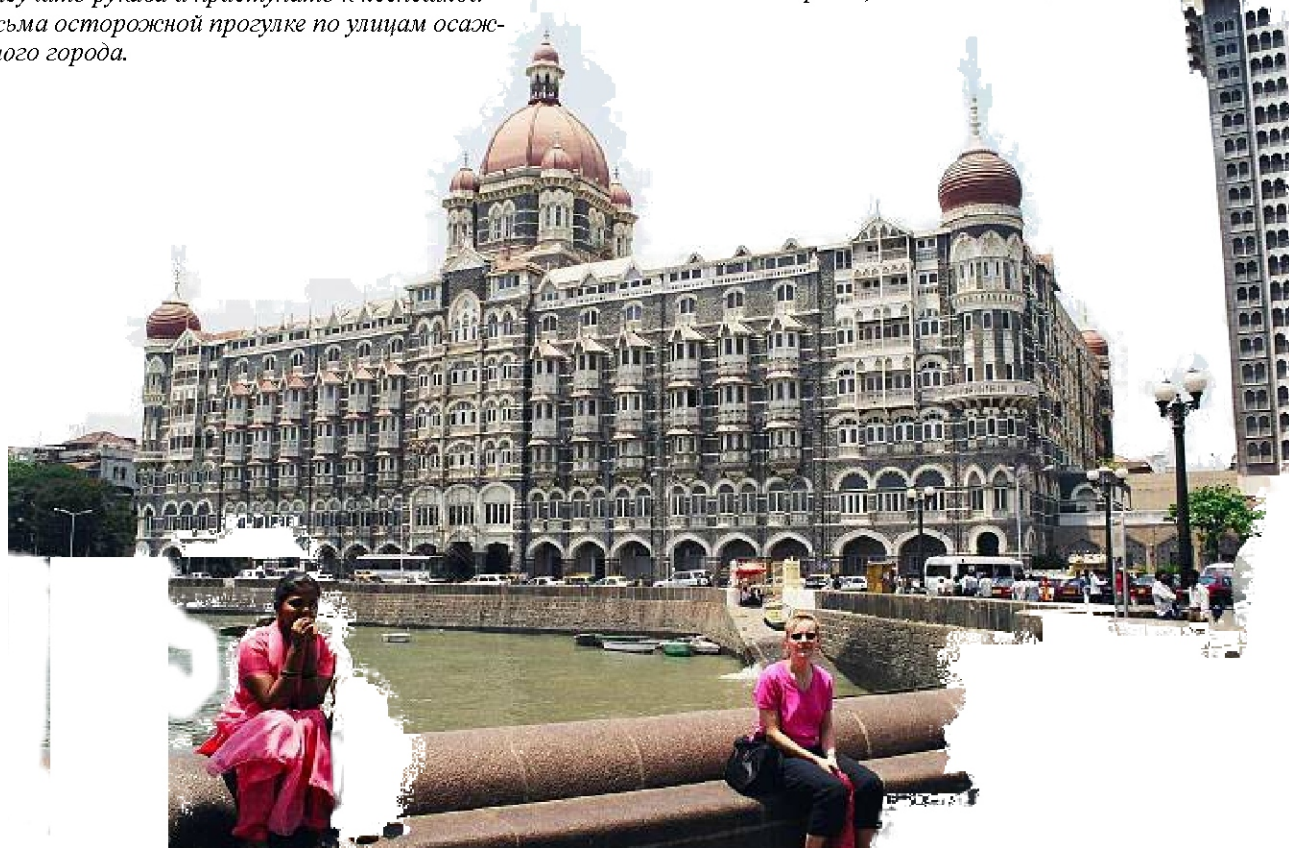
### “Волейбол для головастика”

оценка “Бузовика” - 3,8

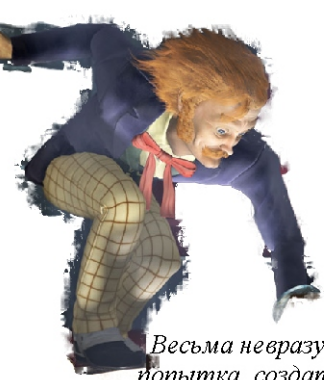
Маленькая, довольно незатейливая и симпатичная игра, на протяжении которой две стройные девушки в купальных костюмах неторопливо перебрасывают желтый мячик через волейбольную сетку. Основная задача играющего здесь состоит в том, чтобы не позволить игровому мячу упасть в поле, так как при соприкосновении с пляжным покрытием из песка он почти всегда производит громкий звук “бум!”

“Волейбол для головастика” - не более чем минималистический вид первой игры.

на этой странице - Тадж-махал, Бомбей.







### “Вояж - из пушки”

оценка “Бузовика” - 3,4

Весьма невразумительная, довольно скучная попытка создать сколько-нибудь серьезную игру по мотивам произведения Жюль Верна / французский писатель /, Вы сможете / если пожелаете / насладиться видом из иллюминатора катапульты, выпущенной из пушки, возможно - безмятежно посапывающих высокопоставленных спутников Жюля. Особую прелесть придает полету галльский красавец-петушок и периодически стучащиеся в окна отсека” обитатели” лунных вулканов..

### “Бузи”

оценка “Бузовика” - 3,9

Полетаем, полетаем... О чем это я? Следующая игра состоит из так называемого “игрового поля”, на котором вы можете располагать одну за другой фишки “своего” цвета. Победителем будет объявлен тот, кто первым сумеет правильно расположить свои фишки - по пять в ряд.

### “Вэ-форсаж”

оценка “Бузовика” - 3,6

Незатейливая игра, в которой можно увидеть маленькую модель кораблика “Буран” / см. выпуски журнала “Наука и жизнь” середины восьмидесятых годов/ Вы можете управлять его движением на экране, напр., помогать ему плавно огибать разные невразумительные конструкции.

### “Герои пацифистической кампании”

оценка “Бузовика” - 3,8

Сей игры сюжет также незатейлив и очевиден: представители одной из стран Северной Америки проводят очередную исключительно пацифистическую кампанию в Юго-Восточной Азии. “Естественно”, что для этой цели им понадобятся тяжёлые самолеты и другая бронетранспортная техника / см. фильм с участием Леонардо ди Каприо / В игре вы сможете увидеть раритетные американские ордена и наградные листы, послушать шумы радио в стиле “Доброе утро, Вьетнам”, а также попробовать запустить в небо один из самолетов.

### “Годе”

оценка “Бузовика” - 3,5

Как известно, “весной на месте не сидится и не спится” - по этой причине, очевидно, танковые группы штатов отправляются в один из небольших городков Северной Африки / сюжет, знакомый нам по одной из уже названных игр /, в который раз захваченный командой сторонников третьего рейха. В этой игре также можно увидеть картины полезные для любого студента географического факультета.

### “Гористая страна”

оценка “Бузовика” - 4,2

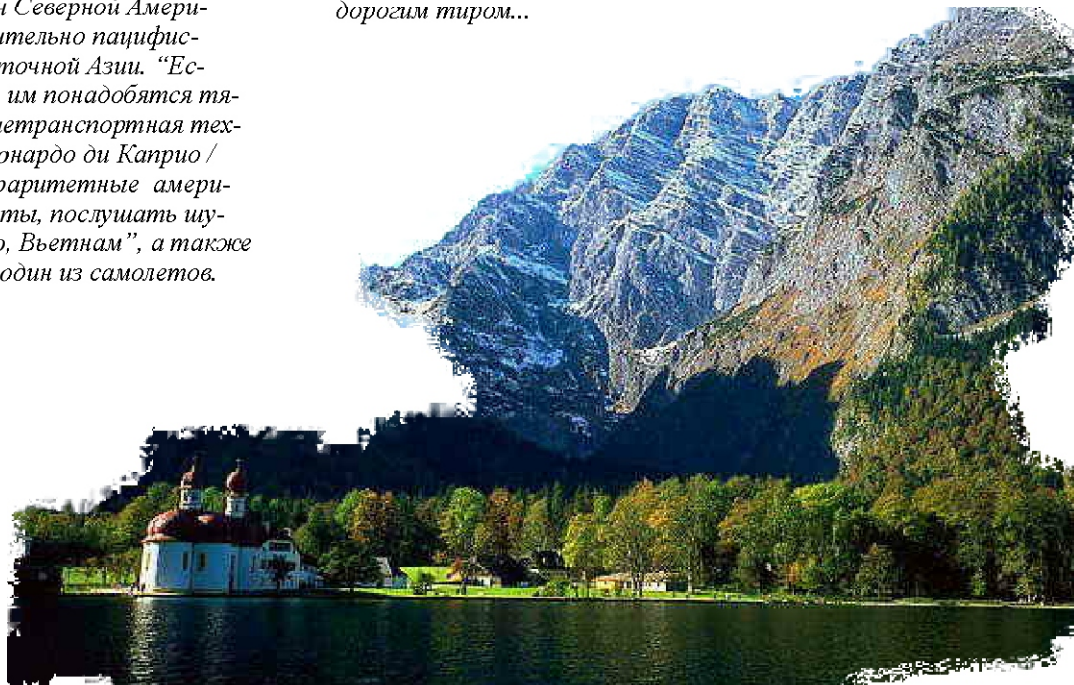
Название этой игры - из очерков В.Солоухина “Камешки на ладони”. Одного очень известного писателя, побывавшего в Италии, спросили, как ему понравились ее пределы, - на что он ответил: “Ну, что вам сказать... Гористая местность”.

Действительно, в этой игре представлены довольно колоритные, местами даже красочные, виды Италии - страны, в которой проходят сейчас новые зимние олимпийские игры. Вы можете, впрочем, осмотреть их, только используя маленькую машинку местного производства. В том случае, если вы осмелитесь нажать на педаль, вашему взору предстанут величественные картины южных заливов, освещенных лучами у горизонта высокие, до небес убегающие, горы а также пасущиеся на лугу... Правильно, коровы.

### “Гриф-тир”

оценка “Бузовика” - 3,3

Следующая игра больше всего напоминает известный советский мультфильм о ковбое. По диким степям мексиканской равнины передвигаются снабженные очередными и неудивительными “кольтами” герои этой игры. Разумеется, до тех пор, пока им на пути не попадается железнодорожное полотно с прилегающим к нему недорогим тиром...



### “Губка Боб - квадратные штаны”

оценка “Бузовика” - 4,3

Надеемся читатели “Бузовика” еще помнят сказку о пифагоровых штанах, а также то, что квадрат гипотенузы в прямоугольном треугольнике обычно равен сумме квадратов катетов. Герой игры Губка Боб - как раз такой “правильный” парень. Мало того, что у него квадратные штаны, он все делает по установленному порядку: одевается / в свои штаны /, принимает ванну, чистит зубы, занимается приготовлен. пицци /для него это так же естественно, как чистить зубы и принимать ванну /, отгоняет от своего дома телефонного мастера, смотрит олимпийские трансляции из Турина и передачи канала “Муз-тв”, а на досуге посещает жилища своих знакомых... А как забавна его домашняя улитка!

### “Гуробол”

оценка “Бузовика” - 3,5

Маленькая, но симпатичная игра, довольно забавная притом, как сказал бы знаменитый Васисусалий Лоханкин из романа И.Ильфа И Е.Петрова “Золотой теленок”. Вам предоставляется в распоряжение небольшой шарик, которому следовало бы скатиться по наклонной плоскости, построенной весьма замысловато и содержащей несколько довольно разких поворотов.

### “Гуси-гуси”

оценка “Бузовика” - 4,2

Герой игры - довольно симпатичный молодой гусь, мечта “сына лейтенанта Шмидта” М.С.Паниковского из того же романа. Сей гусик способен выкаблучивать такие необыкновенные па и пируэты, что некоторые незаинтересованные, как сказано в одной русской поговорке, “диву давались”. А вы говорите - танцы со “звездами”...

На рисунке - герой игры - Губка Боб - квадратные штаны, по пути на работу в закусочную “Красти крабс”



### “Дартс”

оценка “Бузовика” - 4,0

Весьма распространенная в южных Альпах игра, цель которой - хорошо метнуть дротик / он должен оказаться в одном из требуемых секторов на игровом поле /. Следует заметить, что правила игры весьма своеобразны, нередко приходится складывать и вычитать очки, поэтому элементарные познания в области арифметики здесь могут пригодиться.

### “Девочка на шаре”

оценка “Бузовика” - 3,3

В этой игре вы сможете увидеть действительно изображение маленькой девочки - на шаре, однако, у нее мало общего с героиней Пикассо. Дело в том, что девочка взобралась на воздушный шар, и теперь отважно сражается с воздушными тоже потоками. Вы можете помочь ей, направляя движение шара и “периодически” / как сказал бы К.Хабенский / добавляя пламя легким поворотом вентиля горелки

### “Декаданс, или Ходите, вы всюду бродите”

оценка “Бузовика” - 3,4

Еще одна малосодержательная, но приятная в управлении игра, с изображением маленьких человечков, спешащих и даже иногда торопящихся по очередным своим выдуманым “делам”. Изюминка игры состоит в том, что наконец-то щедрые авторы выдают вам снайперскую винтовку... Спасибо вам, люди.

### “Десять лингвистов”

оценка “Бузовика” - 2,9

Красивая экранная заставка, знакомящая вас с основными героями и началом знаменитого романа Агаты Кристи. При желании вы можете лицезреть портреты почти всех его героев, включая лодочника Ф.Нарракота: от Филиппа Ломбарда и Веры Клейторн до судьи Уоргрейва и доктора Армстронга. Особенно забавна сцена прибытия всех названных участников на негритянский остров. Затем вашему вниманию предстанет одна из комнат замка, где расположены большой и увесистый глобус / не орудие ли преступления? /, огромные стеллажи без сочинений Пушкина и Добролюбова, а также роскошная карта острова и его соседей.

Напрасно, кстати, утверждала Маша Ариманова, что мы в последние годы не читали роман А. Кристи, - еще как читали!

*“Детские игрушки”*  
оценка “Бузовика” - 2,8

*Маленькая игра с веселыми картинками, изображающими домики, людей и разных “сельскохозяйственных” животных / как написал бы мальчик Рома из повести Э. Успенского и Элс де Грун /. От юного зрителя требуется только сопоставить данные рисунки с недвусмысленными силуэтами, расположенными здесь же.*

*“Джем”*  
оценка “Бузовика” - 4,0

*Несложная и весьма интеллектуальная игра, в которой требуется собрать определенное количество квадратов одного и того же цвета из поворачивающихся в различных направлениях палочек.*

*“Джером на Аляске”*  
оценка “Бузовика” - 3,8

*Юный, начинающий великий английский писатель Джером оказывается в провинции Аляска. Здесь его встречают, понимаете, оставшиеся от традиционного празднования нового года снеговика, уже в изрядно подтаявшем состоянии. Задача играющего состоит в том, чтобы помочь Джерому “попасть” уже приготовленными снежками в того или другого нахального снеговика*

*“Джунгли”*  
оценка “Бузовика” - 4,2

*Вам нравится “Пинбол” из стандартного комплекта “форточек”, греет душу забрасывание стремительного шарика в разные углубления и сурочки норки? В таком случае добро пожаловать на игру “Джунгли”. Правила игры и даже управление - те же самые, а игровое поле на сей раз разукрашено в соответствии с заявленной тематикой.*

*“Дигги поул, или О колобке”*  
оценка “Бузовика” - 3,5

*Да, незавидна, незавидна участь парня которому, по капризу сказочника, приходится катиться где боюхом, где лицом / Максим Галкин нас понимает /. В игре ему приходится совершать большие цирковые кульбиты - и все это только для того, чтобы добраться до заветной пилюли / очевидно, лекарства /.*

*“Дитя джунглей”*  
оценка “Бузовика” - 2,7

*“Маленькие дети, ни за что на свете не ходите в сумрак...” Хм... О чем это я? Следующая игра носит “говорящее” название - “Дитя джунглей”. Маленькому мальчику, воспитанному в довольно диких условиях, наконец-то выдают дубинку! О, теперь берегитесь, львы и куропатки!*

*“Дирижабли - на старт”*  
оценка “Бузовика” - 2,6

*Вашему вниманию предлагается красочная, но довольно невразумительная гонка на огромных и непонятных устройствах, большие всего напоминающих дирижабли. Прямо скажем, развлечение “на любителя”*

*“Док Денти”*  
оценка “Бузовика” - 3,4

*Оригинальная игра, представляющая собой набор юного стоматолога / помните, в середине восьмидесятых годов были популярны наборы “юного химика”, напр. /. К игре приставлен очередной пациент, участь которого тоже весьма незавидна.. Вы с детства мечтали оказаться на месте зубного врача, вам всегда ласкало слух легкое скрежетание и дрожь бор-машины /см. стихотворение Ал.Липина “Свистит сверло”/? Может быть, эта игра, как говорится, станет поводом для раздумий о том, почему эти чувства не разделяли ваши знакомые.*

*“Док Джерм”*  
оценка “Бузовика” - 3,7

*Персонажи игры - симпатичные, но, как правило, неприятные в близком общении микробы, размножающиеся, очевидно, способом почкования и переливающиеся тремя цветами радуги. Вы можете наблюдать их миграции и эво... эволюции в увеличении и, кроме того, сметать их со стола легким движением руки*

*“Домбибол”*  
оценка “Бузовика” - 3,9

*Герой игры - мальчик Домби преодолевает один за другим перекрытия замка с большим количеством призраков и привидений... Некоторые из них даже обладают способностью улетать на небольшие расстояния.*

### *“Донеси!”*

оценка “Бузовика” - 3,6

*Весьма занятная и небезынтересная игра, все перепетии которой, очевидно, разворачиваются во время одного из матчей сборной России по футболу... Представьте, что вас просят отнести на восемьдесят девятый ряд обыкновенный продуктовый набор бо-лельщика - “пепси”, гамбургер, воздушную кукурузу...*

### *“Дороже серебра и золота”*

оценка “Бузовика” - 3,8

*Забавная и звонкая игра, повествующая о трудовых буднях американского народа, в частности, старателей знаменитой эпохи, добывающих недалеко от дикого запада монеты и прочие драгоценности самого разного достоинства / на некоторых из них изображены лошадки /.*

### *“Драмтеатр”*

оценка “Бузовика” - 4,5

*Известно, что для сохранения театрального коллектива актеры готовы пойти на самые необычные поступки... Так и в игре “Драмтеатр” они ведут себя весьма и весьма экстравагантно. Начинается игра с того эпизода, в котором начинающий корреспондент “Губернских ведомостей” оказывается в предусмотрительно забаррикадованном снаружи фойе театра. Неожиданно из разных углов и дверных проемов появляются изрядно испачканные и жаждающие кровушки актеры... Обычная пицца для них уже не представляет какого-либо сколько-нибудь существенного интереса. Особенно выделяется в среде актеров огромных объемов бабушка вместе со своей дочкой, а также мощный старик, снабженный клюшкой для гольфа.*

*Для того, чтобы немного осадить слегка завравшихся актеров, можно использовать богатый арсенал, состоящий из винтовки, револьвера, бейсбольной биты / см. предыдущие выпуски “Бузовика” / и... собственных кулаков героя. В случае успеха на этом поприще вы сможете подняться по небольшой лестнице на второй этаж, осмотреть достопримечательности ложи и рекреации, заглянуть в “партер” и “купон” на втором ярусе.*

*Достойным завершением сражения с обезумевшими актерами станет торжественная и величественная церемония поднятия занавеса / при поднятии занавеса все актеры, как покаяется практика, оживают / и прогулка по маленькой сцене, которую в ваших силах превратить в большой тир*

### *“Дредноут”*

оценка “Бузовика” - 3,3

*Огромных размеров и почти совершенно невразумительная игра, основное действие кот., очевидно, проходит в нижних отсеках названного “дредноута” со слабым освещением; представляет собой еще одну разновидность тира из фильма “Сестры”.*

### *“Евреи”*

оценка “Бузовика” - 3,7

*Скажем прямо, не самая увлекательная игра, с достойной, однако, музыкальной темой / в финале звучит: “Аллилуйя!” /, содержит выполненные в оригинальной манере рисунки веселых / почти как в рассказе Владимира Набокова / и неунывающих девиц.*

### *“Елочные игрушки”*

оценка “Бузовика” - 4,4

*Перед вами - коробка с елочными игрушками, у которых есть одна замечательная особенность - они извлекаются из коробки только в том случае, если вам удается собрать их пять в один ряд.*

### *“Еще немного...”*

оценка “Бузовика” - 3,5

*А это - уже другая коробочка, в которой можно увидеть лишь один шарик. Задача играющего здесь состоит в том, чтобы “провести” его последовательно через несколько поворотов, и успешно встретить на своей стороне.*

*Продолжение следует*



## Кто украл мою звезду

*Я гляжу на небеса, напрягая все глаза,  
а на небе - ни звезды,  
в мире только я и ты:*

*потерявшие мечту, мы сидим на берегу,  
а у реки - нет воды,  
в мире только я и ты.*

*И только небо знает правду,  
о том, как я тебя люблю,  
о том, как я еще не верю  
в то, что скоро полечу,*

*и только небо знает правду,  
кто украл мою звезду,  
только небо знает правду, -  
но не скажет никому.*

## Звездочет

*Смеясь, глазют дети на папиусю звезду,  
и улетае пепел в подзону трубу,  
и что-то пьют крестьяне, танцуя у костра -  
убили звездочета, порвали подлеца...  
Горят слепые книги - волшебные слова,  
и главные секреты - уходят в никуда...*

*А как бы мне жизнь подлинней чуть прожить,  
как бы кайф растянуть,  
как бы мне новыми нитками сшить  
мой немислимый пурт.*



## О РЫБКАХ И ЛЮДЯХ

*“В поисках Немо”*

*мультипликационный фильм.  
Соединенные Штаты, “Дисней -  
Пиксар”, 2004  
оценка “Бузовика” - 4,7*

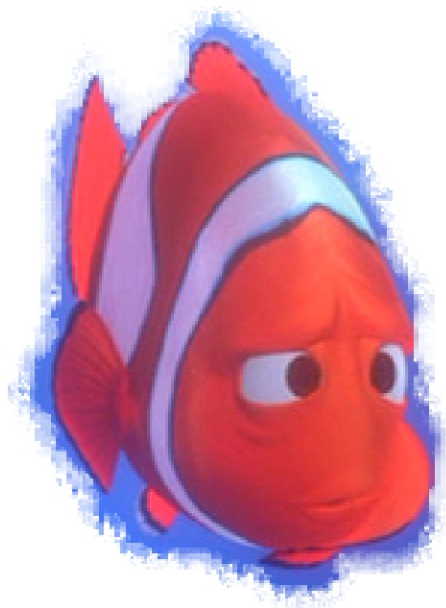
*Нам представлен довольно забавный фильм, герои которого - находчивая и самоотверженная / см. также сказку М. Е. Салтыкова-Щедрина / рыба-клоун и ее экстравагантная спутница - на протяжении более чем полутора часов заняты поисками исчезнувшего из виду маленького Немо. По пути им встречаются разные небезынтересные знакомые: черепахи, передвигающиеся вдоль по теплему южноавстралийскому течению стаями, веселые и предусмотрительные пеликаны. необыкновенно “дружные” чайки, и даже один огромный объем кашалот. Немо в это время оказывается в небольшом, но богато украшенном разными видами, формами и расцветками рыб аквариуме, располагающимся непосредственно в кабинете доктора, посетители которого представляют особый интерес для исследователя, - в частности, маленькая девочка, необычайно подвижная и любопытная / заметьте, ни слова о Набокове /, периодически предпринимавшая попытки извлечь из названного аквариума то или другое обитающее там существо / особенно несладко пришлось морской звезде, которая, к незадаче, прилипла к стенке как бы разделяющей мир рыб от людей /  
Здесь следует одно большое пояснение: как аквариум, так и комната доктора располагаются, “в свою очередь”, как писали в советских журналах конца восьмидесятых - начала девяностых го-*

дов прошлого века в пределах тоже весьма экстравагантной страны - Австралии - городе Сиднее / именно здесь проходили летние олимпийские игры, и можно увидеть не только знаменитые мосты, но и формы некоторых спортивного вида зданий, а также великолепный, в нескольких цветах радуги залив, который ваш автор как-то даже хотел использовать в качестве украшения "рабочего стола" /.

Несложен сюжет фильма: рыбы плывут в сторону города Сиднея и расспрашивают по пути разных встречных и зачастую весьма и весьма глубинных обитателей. Затем, уже в виду побережья, они встречаются с неунывающим пеликаном, который и указывает им дорогу к новому месту поселения Немо / как не вспомнить известное произведение французского писателя Ж.Верна /. Маленький Немо, однако, как раз в эту минуту так занят приготовлениями к совершению запланированного побега, что не замечает своего приплывшего родителя... Да, друзья, это по-сильнее, чем "фауст" Гете / уже не говоря о девушках в изображении М.Горького /. В финале картины томившиеся в дантистском аквариуме бегут в полиэтиленовых мешках.. Забавное зрелище! Так они перебираются на берег того залива, с которого начиналось наше знакомство с Сиднеем. А как приятно -

звучит при этом "заключительная" фраза, которую произносит самая упитанная рыба, оглядывая своего "предводителя" в полиэтиленовом мешке,уже обезкураженного видимым несовершенством плана: "А теперь что?"

Кроме того, фильм содержит с тактом и вкусом выполненные картины представляющие особенности обитания некоторых видов рыб, довольно приятные / как сказала бы Наталья Андреевна / маринистические виды побережья Австралии и совсем немного портретов людей, которые - и от этого впечатления остается зримый, отчетливый след - так похожи на наших путешественников.



### Как смотреть фильм

1. Аккуратно извлеките пластинку с содержанием фильма из обложки буклета.
2. Установите пластинку в соответствующее устройство.
3. В меню воспроизведения укажите на программу, которую вы хотели бы использовать для ее воспроизведения

рекомендуемая аудитория - без ограничений  
продолжительность фильма - 101 минута  
перевод - русский дублированный  
оценка перевода - 3,7

Православный календарь

### *Посты и правила их соблюдения*

Постные дни установлены Церковью для упражнения верующих в воздержании.

Вопреки распространенному мнению, пост - не просто отказ от определенных видов пищи. В дни поста главное - очистить свою душу, а телесное воздержание должно способствовать этому.

Истинное значение поста - не в том, чтобы строго соблюдать правила ограничения пищи. Во время постов православные люди стараются избегать развлечений, суеты. Пост - время, которое должно быть максимально посвящено умной молитве, работе над своей душой и посильной помощи окружающим нас людям.

Пост может быть строгим и нестрогим. Строгий пост предписывает воздержание от мяса, молока, яиц и рыбы; при нестрогом посте рыба разрешается.

Посты бывают однодневные и многодневные.

К однодневным постам относятся дни Крещенского сочельника / 18 января по нов.стилю /, Усекновения главы Иоанна Предтечи / 11 сентября / и Воздвижения Креста Господня / 27 сентября /, а также все среды и пятницы в течение года, кроме приходящихся на Святки / с 8 по 17 января / и сплошные седмицы / так называются недели без однодневных постов /.

Пост в среду устанавливается в память о том, что именно в этот день Иуда Искариотский предал Господа Иисуса Христа.

Пост в пятницу установлен в память о том, что в этот день совершились страдания Спасителя.

К сплошным седмицам / то есть неделям / относятся: седмица мытаря и фарисея, сырная седмица или масленица / неделя перед началом Великого поста / от Недели сыропустной до Прощеного воскресенья / на масленицу уже не вкушается мясо, остальное же в среду и пятницу разрешается /; Светлая седмица / неделя после праздника Пасхи / и Троицкая седмица / неделя после праздника Святой Троицы /.

Все однодневные посты - строгие.

продолжение - на странице тринадцатой

*ЕВГЕНИЙ ДЕМЕНТЬЕВ  
ВЫИГРАЛ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ  
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОРЕВНОВАНИЯХ  
15 НА 15 КИЛОМЕТРОВ*

*ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА  
ПРИНЕСЛА СБОРНОЙ ЕЩЕ  
ОДНУ / БРОНЗОВУЮ / МЕДАЛЬ  
ТАКЖЕ В ДУАТЛОНЕ*

*САНОЧНИК ИЗ РОССИИ  
ПОЛУЧАЕТ СЕРЕБРЯННУЮ МЕДАЛЬ  
ВО ВТОРОЙ ДЕНЬ СОРЕВНОВАНИЙ*

*СВЕТЛАНА ИШМУРАТОВА  
ВЫИГРЫВАЕТ ПЕРВУЮ ЗОЛОТУЮ  
МЕДАЛЬ ОЛИМПИЙСКОЙ СБОРНОЙ  
РОССИИ В БИАТЛОНЕ*

*ОЛЬГА ПЫЛЕВА  
ПОЛУЧАЕТ СЕРЕБРЯННУЮ МЕДАЛЬ  
НА ТОЙ ЖЕ ГОНКЕ*

*СБОРНАЯ РОССИИ / МУЖСКАЯ -  
ВАСИЛИЙ РОЧЕВ, ИВАН АЛЫПОВ /  
ПРИНОСИТ БРОНЗОВУЮ МЕДАЛЬ  
В ЛЫЖНОМ СПРИНТЕ*

*ТАТЬЯНА ТОТЬМЯНИНА И  
МАКСИМ МАРИНИН НАГРАЖДЕНЫ  
ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ В ФИГУРНОМ  
КАТАНИИ / ПАРЫ /*

*ДМИТРИЙ ДОРОФЕЕВ  
ПОЛУЧАЕТ СЕРЕБРЯННУЮ МЕДАЛЬ  
В КОНЬКОБЕЖНОМ СПОРТЕ  
/ ПЯТЬСОТ МЕТРОВ /*

*СВЕТЛАНА ЖУРОВА  
ПРИНОСИТ КОМАНДЕ ЗОЛОТУЮ  
МЕДАЛЬ / СОРЕВНОВАНИЯ  
ПО КОНЬКОБЕЖНОМУ СПОРТУ /*

**А что ты сделал  
для распространения  
“БУЗОВИКА”?**



# Турин 2006

зимние олимпийские игры

## Понедельник, 20 февраля

- 8.40 Лыжный спорт, мужчины, эстафета четыре на десять километров. "Спорт"
- 10.40 Конькобежный спорт, женщины, одна тысяча метров. "Спорт"
- 16.30 Бобслей, мужчины. "Спорт"
- 17.55 Горнолыжный спорт, слалом, мужчины. "Спорт"
- 19.40 Фигурное катание, оригинальный танец. "Спорт"
- 21.40 Керлинг, женщины. "Спорт"
- 22.55 Прыжки на лыжах с трамплина К - 120. "Спорт"
- 1.35 Фигурное катание, произвольный танец. Первый канал.

## Вторник, 21 февраля

- 10.55 Бобслей, женщины. "Спорт"
- 14.55 Керлинг, женщины. "Спорт"
- 15.55 Прыжки на лыжах с трамплина К - 120. "Спорт"
- 16.30 Биатлон, мужчины, эстафета четыре на семь с половиной километров. Первый канал.
- 21.30 Хоккей, Сборная Канады - сборная Чехии. "Спорт"
- 23.45 Конькобежный спорт, мужчины, полторы тысячи метров. "Спорт"
- 1.30 Хоккей. Сборная России - сборная Соединенных Штатов. Первый канал.

## Среда, 22 февраля

- 12.10 Фигурное катание, женщины, короткая программа. "Спорт"
- 16.05 Сноуборд, мужчины. "Спорт"
- 17.00 Хоккей / повтор матча от 21.02 / сборная России - сборная Соединенных Штатов. "Спорт"
- 17.30 Лыжный спорт, спринт. Первый канал.
- 22.00 Конькобежный спорт, женщины, полторы тысячи метров. "Спорт"
- 0.35 Фристайл, акробатические прыжки, женщины. "Спорт"
- 1.30 Хоккей, матч одной четвертой финала. "Спорт"

## Четверг, 23 февраля

- 16.20 Биатлон, женщины, эстафета. Первый канал.
- 16.55 Хоккей, матч одной четвертой финала. "Спорт"
- 18.55 Сноуборд, женщины "Спорт"
- 20.55 Керлинг, женщины. "Спорт"
- 1.10 Фристайл, акробатические прыжки, мужчины. "Спорт"
- 1.20 Фигурное катание, женщины, произвольная программа. Первый канал.

## **Пятница, 24 февраля**

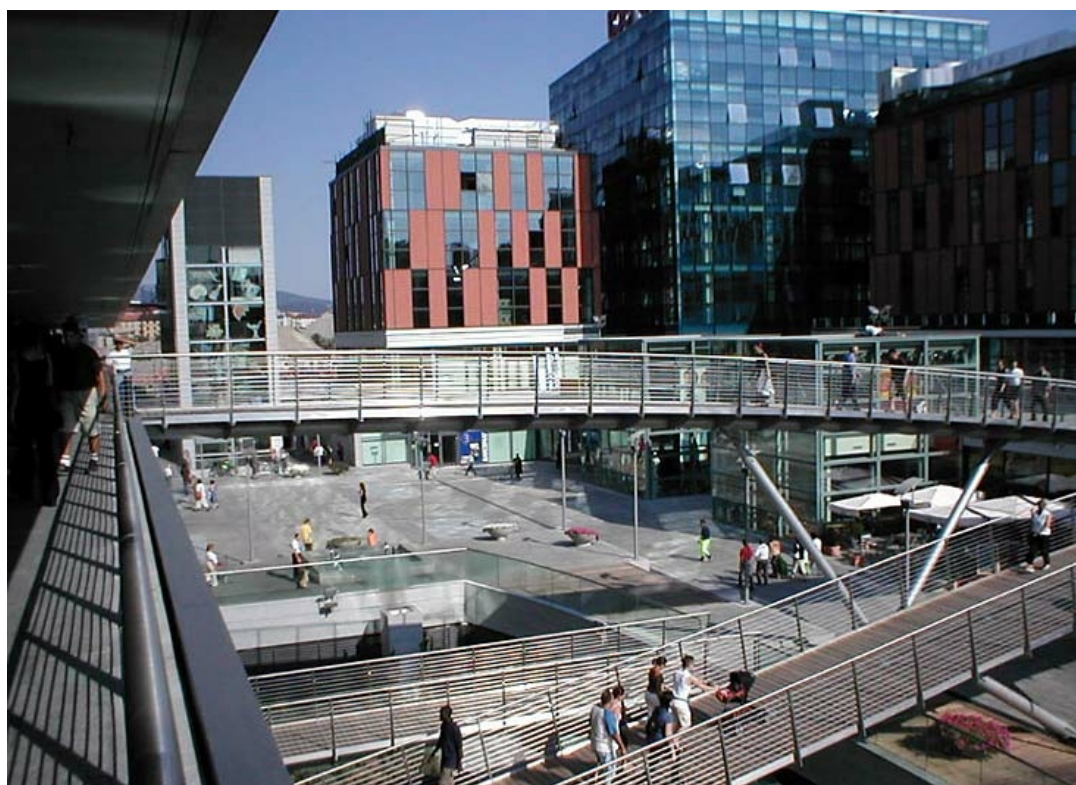
- 16.00 Лыжный спорт, женщины, тридцать километров. Первый канал.*
- 18.30 Горнолыжный спорт, женщины. "Спорт".*
- 19.55 Конькобежный спорт, мужчины, десять тысяч метров. "Спорт".*
- 21.30 Хоккей, полуфинальный матч. "Спорт".*
  - 0.05 Фигурное катание, показательные выступления. "Спорт".*

## **Суббота, 25 февраля**

- 12.10 Хоккей, полуфинальный матч. "Спорт".*
- 14.55 Биатлон, мужчины. "Спорт".*
- 16.00 Фигурное катание / повтор от 24.02 /, показательные выступления. "Спорт".*
- 17.00 Биатлон, женщины, двенадцать с половиной километров. Первый канал.*
- 18.10 Хоккей, полуфинальный матч. "Спорт".*
- 21.00 Биатлон, женщины. "Спорт".*
- 23.30 Конькобежный спорт, женщины, пять тысяч метров. "Спорт".*
  - 0.25 Бобслей, мужчины. "Спорт".*

## **Воскресение, 26 февраля**

- 14.55 Лыжный спорт, мужчины, пятьдесят километров. "Спорт".*
- 19.10 Хоккей, финал. Первый канал.*
  - 1.00 Торжественная церемония закрытия олимпийских игр. Первый канал.*



На фотографии - в центре Турина



По церковному уставу в праздники Рождества Христова и Крещения, случившиеся в среду и пятницу, поста нет.

В праздники Сретения, Преображения Господня, Успения, Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы, Введения Ее во храм, Рождества Иоанна Предтечи, апостолов Петра и Павла, Иоанна Богослова, случившиеся в среду и пятницу, а также в период от Пасхи до Троицы в среду и пятницу можно вкушать рыбу.

Многодневных постов в церковном году четыре: Великий пост, Петров пост, Успенский пост и Рождественский пост.

Великий и Успенский посты - строгие, Петров и Рождественский - нестрогие, то есть в их продолжение, за исключением сред и пятниц, можно есть рыбу.

Окончание многодневных постов приходится на праздники, по которым они и названы; по традиции верующие, посетив в день праздника богослужение, дома в первый раз вкушают скоромную пищу.

Верующие, которые по болезни или иным причинам не могут соблюдать пост, от него освобождаются. Также от поста освобождаются дети до 7 лет и беременные женщины.

### Как постились Русские Святые

Сергий Радонежский питался только хлебом и водою, и то "малой мерою", причем никогда не ел, не потрудившись физически. В устроенной им обители он менее всего заботился о хлебе лично для себя, и однажды у Сергия три дня не было хлеба. На четвертый день он взял топор и пошел к одному из монахов, имя которого было Даниил. "Слышал я, ты хочешь пристроить сени к своей келье, позволь мне построить их для тебя, чтобы руки мои не были без дела", - сказал Сергий. "Как тебе поручить это дело? - удивился Даниил. - Пожалуй, запросишь с меня дорого". Но Сергий просил с него только несколько кусков старого, подгнившего хлеба. Он знал, что Даниил такой хлеб не ел. С раннего утра до позднего вечера он пилил и тесал доски из бревен, долбил столбы и к заходу солнца окончил постройку. И только тогда он положил перед собою гнилые куски хлеба и приступил к еде.

Серафим Саровский в годы своего отшельничества в пустыне приходил в обитель накануне воскресных дней. После причащения он брал с собой хлеба на неделю и уходил обратно. Многие отцы были свидетелями того, как старец кормил хлебом лесных зверей и птиц. На удивленные вопросы, откуда у него такое количество еды, старец уклончиво отвечал, что в его лукошке всегда есть столько хлеба, сколько нужно для насыщения зверей. В разговоре с одной монахиней он сообщил, что эти три года питался только травой снытью: "Я сам себе готовил кушанье из снитки. Ты знаешь снитку? Я рвал ее да в горшок клал, немного вольешь, бывало, в него водицы - славное выходит кушанье. На зиму я снитку сушил и этим одним питался, а братия удивлялась, чем я питался. А я снитку ел.. И о сем братии не открывал".

Преподобный Александр Свирский во время послушания в Валаамском монастыре употреблял только хлеб и воду. Переселившись в пустыню, он семь лет не видел ни одного человеческого лица, питался одной травой.

Иоанн Кронштадтский очень строго постился. Однажды, вскоре после рукоположения в Андреевский собор, отец Иоанн перетруился, подхватил простуду и в самом начале Великого поста слег с тяжелой болезнью. Врачи сказали, что он поправится, только если откажется от постной диеты. Иоанн встретил их слова с полным равнодушием.

"Так неужели вы не станете есть мясное?." - "Конечно, не стану".

Он не стал принимать не только мяса, но и рыбы, и вскоре поправился.

Но тут раздался гул быстро приближающегося самолета.

- Все - на борт! - командовал Ко-Ко Четвертый, берем с собой пятерых заложников,

Ямите Корасаве осталось только кусать локти. А самолет тем временем поднялся в воздух, затем скрылся из вида.

К Ямите подошел генерал.

- Что с твоими локтями? - спросил он.

- Да покусал с расстройства, - ответил Ямита.

### Часть сорок восьмая "Никто не хочет стать миллионером?"

Все еще юный городок Порт-оф-Спейн, скромный дворик в окрестностях коттеджа дворника Батуты. Как обычно в таком случае, мы видим доктора Макаарро, который "роет метро". Также появляется Иван Нечипуренко на горячем коне.

Иван Нечипуренко:

- Макаарро, ты арестован! Ты обвиняешься в подрыве и подкопе основ конституционного строя нашей республики.

Макаарро:

- Батюшки, да что же это твориться-то? Уже честный инфекционист не может немного подкопать основы! Да я метро строю.

Иван:

- Разберемся / привязывает Макаарро к своей лошади и уезжает /.

Появляется дворник Батута.

Батута:

- Ну наконец-то! / с размаха вбивает кирку, оставленную Макаарро, в землю, из земли... бьет фонтан нефти /

Батута:

- Ого! Теперь у нас есть нефть... Я стал миллионером!

### Часть сорок девятая "Только в полете живут самолеты"

Самолет, в котором оказались террористы с заложниками, был снят с первого попавшегося маршрута. При этом власти так торопились, что забыли из самолета вывести пассажиров. Жизнь в самолете, так сказать, кипела. Никто даже не заметил, что братьев посадили и что летят теперь не в Киото, а по просьбе террористов в Соединенные Штаты.

По рядам ходил с фауст-патроном и киянкой "04" контролер-самолетчик Сим-Сим Двенадцатый / скверный, скажу я вам, парнишка /. После его тщательной проверки выжили немногие. Билет, купленный на этот рейс,

не был "путевкой в жизнь": он был лишь бумажкой, вид которой раздражал контролера.

- Ваши билетки? - спрашивал Сим-Сим у двух пионеров.

- Вот, дяденька! - размахивали мальчики бумажками. Но чем дольше они махали, тем сильнее раздражался Сим-Сим. При этом его волосы вставали дыбом, челюсти сводило судорогой, изо рта текла обильная слюна. Он топал ногой и бил себя в грудь, как Тарзан.

- Ах, так, вы ими еще и махать будете? - спрашивал он у ни о чем не подозревавших пионеров и руки его невольно тянулись к кияночке.

### Часть пятидесятая "Гроздь гнева"

Порт-оф-Спейн. В скромной тринидало-тобагской камере сидит доктор Макаарро с лопатой и смотрит установленный тут же телевизор, по которому, как вы уже, наверное, догадались, идет передача "Тринидадо-тобагское времечко".

На экране - ее ведущий Билли Бонс, морской капитан в отставке:

- У нас "на связи" еще один телезритель. Говорите, мы вас слушаем!

- Говорит знатный гибридизатор-мичуринец Себастьян!

- Здравствуйте, Себастьян. Как поживают ваши гибриды? Что новенького вырастили?

- Ничего, идиот! За мной гонится Аида Клаустрофобарес! Помогите...

- Перезвоните по телефону "911". А сейчас / обращаясь к телезрителям / - наш свежий сюжет из жизни простых тринидадо-тобагских дворников.

На экране появляется дворник Батута со своей семьей на фоне нефтяной вышки.

Корреспондент:

- Скажите, пожалуйста, что у вас тут произошло? Батута:

- Сегодня я нашел нефть! Прямо в этой... яме Я стал миллионером! / прыгает и гомерически хохочет /

Корреспондент:

- И что вы собираетесь делать?

Батута:

- Для начала открою корпорацию "Батута интерпрасис", ресторан "Ориент экспресс" и конюшню Эвернати.

Макаарро в гневе вскакивает со своего места и, крича: "Бумба расса кандирра карачча!" - разбивает телевизор в щепки. Очевидно, он недоволен тем, что дворник Батута воспользовался плодами его труда.

Продолжение следует



Прозрачные вещи  
фрагмент из романа

Пятница, утро. Быстрая кола, моментальное бритье, свитер, блики на зеркальной глади. Семь часов, место свидания... Кью обнаружил Аманду в сопровождении трех атлетично сложенных молодых людей, которых, кажется, звали Джейк, Джеймс и Джек. Аманда сообщила, что они собираются предпринять восхождение на вершину горы.

Наш герой был упрям и чудовищно влюблен. Готическое обрамление его возлюбленной, напоминавшее ему сразу две старые, очень старые сказки - казавшееся непреодолимым препятствием, теперь, здесь не вызывало ничего, кроме легкой улыбки. На следующей неделе, когда Аманда появилась на террасе в чудной нейлоновой куртке, с лыжами, в удивительных ботинках и изложила - так, как она одна умела - события прошедшего вечера, завешившегося какой-то особенно гнусной и неблаговидной просьбой Джеймса, не превосходившего в Тот вечер в галантности не только экзальтированных афинян, но и рабов Рима, Кью немного подумал, и поинтересовался, в действительности ли перестала ее восхищать вся эта лунная европейская романтика.

- Послушай,- сказала она, не менее задумчиво разглядывая свои ботинки, - все это были их выдумки. Сейчас я оставляю их здесь вместе с этими лыжами, надену сапожки, и мы вместе вернемся в Витт.

Так бы и скользила в сад вечная гондола, пока, согласно часовому распорядку, не была остановлена невероятным толстяком - служителем. Аманда выпросила для себя минутку и отлучилась. Коровы паслись близ уборной, и из скромности глазели на одуванчики.

В смелом трепете нового чувства наш герой спрашивал себя, сумеет ли он собраться с мыслями и обнять ее... разве у области рододендрона, где можжевельник уступает стройной ольхе. Но уже спустя мгновение, мгновение, пронесшееся едва ли не с быстротой солнечного луча, его словно окатило холодом знакомой неуверенности...

пожалуй, все это можно как-нибудь отложить.

Ерадаш

Выпуск 106

