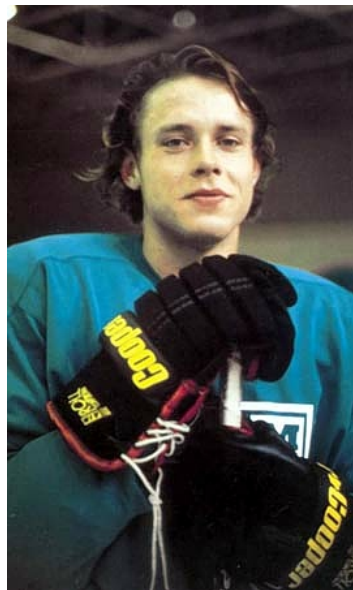


БОЛЬШАЯ ПОБЕДА РОССИЯ - КАНАДА 2:0

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ВЕСЕЛАЯ ГАЗЕТА 2 /2006 Бузовик



в среду
отличился
Овечкин

слева - руково-
дитель "отдела
кадров" сборной
России по хоккею
прославленный
Павел Буре

Следующий соперник нашей сборной-
команда Финляндии

Большую и славную победу одержала в среду
сборная России - на сей раз были побеждены
спортсмены сборной Канады - олимпийского
чемпиона Солт-лейк-сити две тысячи второго
года. Так держать! Нас не подолати!

*соперник сборной
России по хоккею
в матче одной чет-
вертой финала -
сборная Канады
на соревнованиях
одна тысяча девять-
сот двадцать четвер-
того года в Швеции*



Падают кленовые
листья... см. наш
рассказ на стра-
нице пять.

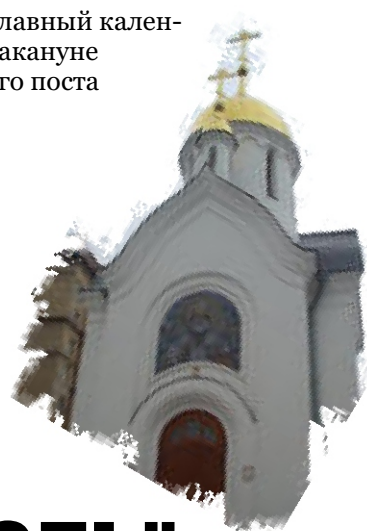


1 марта две тысячи
шестого года - матч
между сборными
России и Бразилии

Православный кален-
дарь Накануне
Великого поста



а также
рецензии
песня
календарь природы
"дальше некуда"



очередной
выпуск
"Педагоги-
ческие
баек"

"АЗЪ, БУКИ И ГЛАГОЛЬ"

ТАКЖЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Игорь Петраков

АЗЪ, БУКИ и ГЛАГОЛЬ

Начинающего пользователя Э.В.М.

Игры

Прежде чем начинать знакомство с так называемыми “серьезными” программами, можно рассмотреть некоторые особенности управления вашей персональной Э.В.М при запуске такого вида программ, как игровые. Особенностью всех игровых программ является быстрота во вхождении и минималистичность средств управления / чаще всего используются несколько клавиш /, Герои и сценарии таких программ, как правило, хорошо знакомы зрителю и нередко вызывают симпатию, а процесс взаимодействия с ними может быть иногда довольно занятен и интересен.

Для запуска той или другой игровой программы на Вашем П.Э.В.М. предусмотрены четыре основных способа открытия:

Первый - традиционный - состоит в использовании возможностей главного меню программ. В отделении “Игры” здесь могут быть расположены не только забавные игровые программы, “припасенные” для Вас компанией “Майкро - софт” / такие, как великолепный и, можно сказать, замечательный “Пинбол” с десятками светившихся лампочек и разные пасьянсы /, но и приобретенные и установленные пользователем. В моем меню - семь видов “дополнительных” игр, - “Мини - игры” / двадцать четыре игры /, “Молодежные”, “Оригинальные”, “Пригожисе”, “Трековые”, “Эпические”, “Искренние”. В каждом из них несколько игр по названной тематике / как правило, двадцать одна /.

Второй - самый наглядный и очевидный - предусматривает использование специального значка на рабочем столе, названного “Разные программы” / автор этих строк позволили себе расположить его непосредственно под “системным” значком “Мой компьютер” / который в одном из прошлых выпусков мы назвали, как вы помните, “Холостяцкая жизнь” /. После нажатия пользователем левой кнопки “мыши” / курсор должен быть расположен на имени значка / перед вами откроется довольно обширное меню, состоящее из около ста тридцати программ и двух вложенных подпапок с надписями - “Разные игры” и “Другие программы”. Название каждой из игровых программ здесь будет сопровождено отдельным значком - ее отличительным символом.

Третий - можно воспользоваться первой из трех кнопок, расположенных на “панели быстрого запуска” / справа от меню “пуск” /, с изображенной на ней елочной звездочкой синего цвета. После нажатия левой кнопки “мыши” откроется титульный лист с тремя большими вкладками в верхней части - как только вы укажете на первую, на следующей строке появится надпись “дата”. При нажатии чуть справа от нее откроется архивный список с четырнадцатью отделениями. В каждом из них содержится по сорок восемь игр небольшого размера, снабженных “характерными” картинками. Приглянувшуюся вам игру можно открыть, нажав на сей раз правую кнопку “мыши” и указав в появившемся списке на строку с надписью “Начать игру”.

Четвертый - для интеллектуалов - обнаружить и запустить игру в “системной” табии “Мой компьютер” / для этого необходимо указать ее точное расположение среди других программ /.

После этого можно приступать к игре. О некоторых из них позволю себе рассказать здесь же - в виде маленьких рекомендаций для тех смелых и, быть может, даже отважных людей, кто прочитает эти строки и осмелится одну / или несколько / из них “запустить”.

“Агу-агу” - “эф-архив”, часть 1
 “Аква-минерале” / “Молодежные” /
 “Александр” / “Оригинальные” /
 “Альпийские виды” “эф-архив”, часть 10
 “Альпийские горки 2006” / “Пригожие” /
 “Альпийский беглец” “эф-архив”, часть 1
 “Альпийский трамплин 2006” / “Пригожие” /
 “Альпы” / “Молодежные” - “нанны” /
 “Алфавит: Природа”- “эф-архив”, часть 14
 “Англичане и индусы” / “Разные программы” /
 “Англицкие места” / “Разные программы” /
 “Анна Каренина” / “Разные программы” /
 “Ариадна” / “Искренние” /
 “Аскольд, обыкновенный гуру” - “эф-архив”, часть 4
 “Арка Ноя” - “эф-архив”, часть 4
 “Афины 2004” / раздел “д”, верхний значок на рабочем столе /
 “Барби” - “эф-архив”, часть 1
 “Баскский баскетбол: Трехочковые” - “эф-архив”, часть 1,2
 “Баскские баскетбольные шутники” - “эф-архив”, часть 4
 “Ба! Вот это баскетбол!” / “Е Спортс”, “Эпические” /
 “Бейсбольные шутники”- “эф-архив”, часть 2
 “Белила” - “эф-архив”, часть 4
 “Берегите источники” / “Разные программы” /
 “Бикини-мини”- “эф-архив”, часть 11
 “Билл”- “эф-архив”, часть 5
 “Бильярд по-кармановски” - “эф-архив”, часть 10
 “Бильярд по-кармановски, часть вторая, или Лошаков против Зябликова” / “Пригожие” /
 “Бисквит” - “эф-архив”, часть 1
 “Блистательные шахматы” / “Разные программы” /
 “Блицкриг” / “Эпические” /
 “Блоу-ап!”- “эф-архив”, часть 12
 “Бокс Банни / кролики /” - “эф-архив”, часть 11
 “Большой полет” - “эф-архив”, часть 3
 “Боулинг ави” - “эф-архив”, часть 4
 “Боулинг без затей” - “эф-архив”, часть 14
 “Боулинг для папы” - “эф-архив”, часть 7
 “Боулинг тэ” - “эф-архив”, часть 4
 “Братья Пилоты: Дело об огородных вредителях” / “Все программы- 1С” /
 “Братья акулины” / “Молодежные” /
 “Брэк!”- “эф-архив”, часть 2, 4
 “Бублики” - “эф-архив”, часть 1
 “Будь человеком” - “эф-архив”, часть 5
 “Булочная Гонзо” - “эф-архив”, часть 14
 “Бульонные кубики”- “эф-архив”, часть 3
 “Бэби, о, бэби...” - “эф-архив”, часть 4
 “Бэби-бум” / “Мини-игры” /

“Александр”
 оценка “Бузовика” - 4,1

Тоже небольшая по размеру игра, которая знакомит пользователя с картой “замалевательных” походов известного Александра из Македонии, а также с видами некоторых окрестностей отдельных греческих городов. В игре можно обнаружить три неунывающих персонажа из свиты героя, а также множество не воспитанных как следует варваров.

“Альпийские виды”
 оценка “Бузовика” - 3,1

От читателя требуется помочь незадачливой девице, вскорабкавшейся на одну из очень высокогорных вершин. На пути ей попадаются многие развеселые лыжники, за кустами прячутся репортеры... В общем, задача не из бронхов, как сказал бы капитан команды города Пятигорска.

“Альпийские горки 2006”
 оценка “Бузовика” - 3,9

Почти увлекательные соревнования по горным лыжам, снабженные ироническими комментариями двух развеселых представителей Соединенного королевства. Участник соревнований может выступить за Германию или Австрию, Предусмотрена практическая часть.



Вы можете увидеть с изрядной щедростью выполненные картины заснеженных Альп / горы с средней Европе /, симпатичные лыжные домики и мотели, напоминающие / 1 / об отечественном кинофильме “Захват” /2/ о повести Владимира Набокова “Прозрачные вещи”.

При этом игра требовательна к определенной сноровке.

“Альпийский беглец”
 оценка “Бузовика” - 3,8

Малосодержательная игра, на которой изображена обыкновенная альпийская горная дорога. По ней катит коляска. Единственное, что радует игрока - это периодические сваливающиеся с неба представительницы слабого пола и ритмический треск орудий.

“Альпийский трамплин 2006”
оценка “Бузовика” - 4,0

Представляет собой продолжение серии о горах средней Европы, созданное теми же авторами. Главная задача играющего здесь состоит в том, чтобы, отодвинув в сторону назойливые комментарии на языке Шиллера и Гете. Попытаться удержать баланс и как можно более аккуратно, как говорится, “взять высоту”. В игре вам предоставлены: Большая стартовая дуга трамплина, оригинальные пейзажи на втором плане и заполненный зрителями стадион где-то внизу... Нас не подолати!



“Альпы”
оценка “Бузовика” - 3,7

Несложный способ провести время, отбивая летящий маленький мячик, который, впрочем, норовит и пытается скрыться в нижней части экрана.

“Алфавит природы”
оценка “Бузовика” - 4,4

Помните роман Ильфа и Петрова “Двенадцать стульев”, одного из его персонажей старика Воскобойникова и его алфавит “зеркало жизни”? Эта игра - почти тот же феномен. Под разными буквами латинского алфавита помещены изображения самых разных животных... -

“Англичане и индусы”
оценка “Бузовика” - 3,5

Незамысловатая игра о приключениях незадачливого англичанина среди кунаков и наивов, в которой почти на каждом углу располагаются обитатели средней, весьма средней, Индии.

“Англицкие места”
оценка “Бузовика” - 3,9

Данная программа представляет собой небольшую ознакомительную экскурсию по загадочному замку, расположенному в границах Соединенного Королевства. Вы можете увидеть его живописные окрестности, подняться на второй этаж, рассмотреть несколько комнат, обставленных во вкусе Агаты Кристи.

“Анна Каренина”
оценка “Бузовика” - 3,7

Задача играющего в этой занимательной программе - уложить рельсы для довольно быстрого паровозика, который так и норовил сбиться с правильного пути

“Ариада”
оценка “Бузовика” - 3,3

Весьма непритязательная и несложная в управлении игра / от играющего требуется только нажатие клавиши управления курсором /, в которой предложено преодолеть типичные преграды английской местности / см. фильм “Трое в лодке...” С участием А.Миронова, М.Державина /

“Аскольд - гуру”
оценка “Бузовика” - 3,0

Вошла в этот список только потому, что напомнила редактору “Бузовика” о лавке Вайнитока из романа Владимира Набокова. Если вы отважно “запустите” эту игру, перед вами предстанет “всамделишный” гуру с большим полупрозрачным шаром... Это зрелище не для слабонервных!

“Арка Ноя”
оценка “Бузовика” - 2,9

Под этим названием представлены несколько игры одного вида. В каждой из них требуется отбивать быстро движущийся по экрану мячик. Эта игра имеет для нас чисто сентиментальную ценность: именно в подобную ей игрывал автор этих строк в пос. Чернолучье в восьмидесятых годах прошлого века.

“Афины 2004”

оценка “Бузовика” - 4,5

Большая и небезынтересная - кстати, единственная официальная игра летних олимпийских состязаний в Афинах / столице Греции /. Для ее “запуска” необходимо указать точное расположение в меню верхнего “значка” .

Вы можете выступать в качестве участника / вспомним, что главное здесь - участие, как сказал бы ученик шестого “б” класса Фима Королев / летних игр практически за любую стану света / от Франции, Португалии, Великобритании, Израиля до Австралии, Японии, Украины и России / и получить заслуженные награды в следующих видах спорта:

плавание на разные дистанции / от ста до четырехсот метров /;
стрельба из лука / только у представительниц слабого пола /;
стрельба “по тарелочкам”;
поднятие штанги;
бег на сто метров;
бег на четыреста метров;
бег на восемьсот метров;
бег на полторы тысячи метров;
бег на сто десять метров с препятств.
прыжки в высоту;
прыжки с шестом;
прыжки в длину;
“тройной прыжок”;
метание молота;
метание копья;
метание ядра;
современное пятиборье.

В игре предусмотрены тренировки, изображены виды именно тех стадионов, на которых проходили соревнования две тысячи четвертого года. Важно то, что игра - на русском языке, вы можете без затруднений ознакомиться со всеми правилами. А как приятно подняться на пьедестал почета и наблюдать за поднятием флага России!

“Барби”

оценка “Бузовика” - 2,8

Симпатичная игра, в которой нам предстоит помочь еще одной маленькой девочке, случайно попавшей под метеоритный дождь.

“Баскский баскетбол: Трехочковые”

“Баскские баскетбольные шутники”

оценка “Бузовика” - 2.6

Несколько игр, объединенных общим стремлением авторов наконец-то забросить мячик в корзину.

“Ба! Вот это баскетбол”

оценка “Бузовика” - 4,4

Весьма интересная и занимательная игра на тему баскетбола. Здесь игроющему предлагается указать на одну из двадцати девяти замечательных команд Национальной баскетбольной ассоциации, определиться с составом и принять на себя все руководство подготовкой, гостевыми и домашними выступлениями. Подумайте, основательно, как следует подумайте, кто вам ближе - мишки из Мемфиса или “рапторсы” из Торонто / я уже не говорю о команде “Лейкерс” .

Для каждого из матчей сезона нужно будет указать тактику, расстановку, выбрать форму вашей команды. С правилами игры, составами команд соперников, положением команды в конференции и дивизионе можно будет ознакомиться здесь же.

Игра также опубликована на русском языке и не вызывает затруднений в управлении. Предусмотрено несколько уровней сложности и режимов игры / “новый”, “начинающий”, “профессионал” /, проведение соревнований плей-офф / А.Блохин, не пропустите! / и матчей “всех звезд” .

На фотографии - чемпионка летних олимпийских игр 2004 года в прыжках с шестом Елена Исинбаева / Россия /



“Блоу-ап”

оценка “Бузовика” - 4,0

Представляет собой вариацию на тему игры “Аква Минерале”, несколько уступающую ей по зрелищности. Впрочем, и здесь вы можете обнаружить пузыри разных цветов и с наслаждением запускать в них другие

“Бокс с Банни”

оценка “Бузовика” - 3,2

Оригинальная игра, в которой нам предлагали наблюдать за соревнованиями мышей и кроликов в одной весовой категории... Да, и помните, что кролики - это не только ценный мех и три-четыре килограмма диетического, легкоусваиваемого мяса, но и непревзойденный темперамент!

“Большой полет”

оценка “Бузовика” - 4,1

Авторы “Большого полета” предлагают нам попробовать управление маленьким аэропланом / вернее - его моделью /. Игра очень рекомендуется любителям кинофильма “Экипаж” / 1979 год /

“Боулинг ави”

“Боулинг без затей”

“Боулинг для папы”

“Боулинг тэ”

оценка “Бузовика” - 3, 6

Четыре довольно занимательных игры, одна из которых может представлять существенный интерес для представителей католической конфессии / в боулинг играет кардинал, вместо кеглей - католические монашки /.

“Братья Пилоты: Дело об огородных вредителях”

оценка “Бузовика” - 5

Великолепная, без преувеличений, игра, подготовленная фирмой “Один эс” по мотивам мультипликационного фильма “Следствие ведут колобки” / дело о похищении полосатого слона, равнодушного к рыбьему жиру и при звуках флейты теряющего волю.

Основное действие происходит в том же уникальном Бердичеве. Думается, вам будет приятно ознакомиться со старым домиком братьев Пилотов, обставленном экзотической / для Бердичева / мебелировкой, их маленьким гаражом и, разумеется, огородом - обширным и местами даже поросшим брюквой и свеклой. Задача играющего состоит в том, чтобы последовательно, шаг за шагом выяснять все подробности странных и даже в некоторой степени загадочных происшествий, начинающихся с набега неизвестных существ на единственный огород братьев Пилотов и заканчивая похищением у девочки Маши ее зеленого стеклышка.

Задача к тому же осложняется тем, что для изобличения преступников необходимо собрать улики, опросить ряд всевозможных свидетелей - гадалку почтенного возраста, развлекающуюся на досуге просмотром сериала “Санта-Барбара” / город в северной Калифорнии /, незадачливого деда Мороза, не успевшего впасть в спячку, симпатичного, но слегка пси-неуравновешенного инж. Гарина, рассудительного и потомственного медведеведа, а также всех посетителей бердичевского зоомагазина.

Игра снабжена возможностями сохранения, маркой знаменитого Бердического радиолампового завода и десятью нашими подсказками, которые вы обнаружите на следующей странице.



1. Для того, чтобы выйти из дома братьев Пилотов, необходимо собрать карту города, висевшую недалеко от камина.
2. Для того, чтобы пройти через командно-пропускной пункт, следует, смешав краски в определенной последовательности, нанести на лицо Коллеги при помощи метлы неповторимый узор, напоминающий бороду деда Мороза.
3. Не рекомендуется покидать полянку потомственного медведевода до тех пор, пока он не оставит свой костюм и не займется починкой "лорен-дитрих".
4. При спуске по лестнице в "братстве дедов Морозов" вам пригодится игрушечн. Медвежонок.
5. Извлечь блистательный бластер из подвального помещения можно, использовав красные ежовые рукавицы Шефа.
6. И тот же бластер используется при разморозке птицы, которую Коллега достал из холодильника "братства".
7. Не отходите от подозрительной трубы медведевода до тех пор, пока не проследите за путем полета шмеля.
8. В маленькой печке, расположенной в вигваме позади огорода можно приготовить замечательное блюдо из бобовых культур.
9. В фотоателье им. инж. Гарина необходимо установить время обеденного перерыва на нескольких часах, а затем усмотреть банановую кожуру, брошенную представителем обслуживающего персонала.
10. И, наконец, красочная этикетка, наклеенная на дверцу сейфа, поможет подробнее рассмотреть его содержимое.

В завершение приведем фрагмент характерного разговора с маленькой, но образованной / "техника рисунка минималистична, но экспрессивна девочкой в песочнице:

- " - И что, вы лунатики?
 - Нет... Братья, кажется...
 - З н а ч и т , е щ е р а н о . . . "



"Братья Акулины"

оценка "Бузовика" - 4,0

В игре вам предоставлен один вертолет. Его не лишне поднять на требуемую высоту и по возможности не покидать. К несомненным достоинствам игры следует отнести оригинальные пейзажи, напоминающие картины из фильма "72 метра".

"Брэк!"

оценка "Бузовика" - 3,6

Представляет собой один из видов игры "Арка Ноя", но значительно менее красочный и увлекательный. Впрочем, и он может быть использован - хотя бы для ознакомления и профилактики.

"Бублики"

оценка "Бузовика" =- 4,3

Приятная в ознакомлении игра, задача пользователя здесь - нажимать на упаковку - "бублики". Рекомендуется для индивидуального ознакомления - на досуге

"Будь человеком"

оценка "Бузовика" - 3,0

Задача играющего здесь состоит в том, чтобы из определенного и очень небольшого набора принадлежностей слепить некое подобие человеческого лица... Пикассо и Дали отдыхают!

"Булочная Гонзо"

оценка "Бузовика" - 4,1

Забавная игра, смысл которой состоит в том, чтобы собирать и складывать на подносы свежееиспеченный булочки трех видов.

"Бэби, о, бэби..."

оценка "Бузовика" - 4,5

Смысл и предназначение игры - в том, чтобы немного приодеть бедную девушку / платья и весь гардероб расположены здесь же /. Наверное, вы помните, что подобные игры публиковались в некоторых журналах в семидесятых годах прошлого века. Кроме того, игра снабжена приятной, мелодичной музыкальной темой.

"Бэби-бум"

оценка "Бузовика" - 3,9

Игра обучает таким важным и необходимым навыкам в воспитании детей, как купание, кормление и пеленание.

“Же ву пле”

оценка “Бузовика” - 3,3

И еще одна игра на известную тему сбора цветных стеклышек, очевидно, пользующаяся большим успехом у слушательниц младшей группы детского сада.

“Же ву пле, часть вторая”

оценка “Бузовика” - 2,6

Также не более притязательная игра, в которой есть возможность выпустить гирьки в сторону трехцветного флага страны Франции. Впрочем, она придется по вкусу тем, кто хотел выразить свое отношение к постулатам “либерального” видения.

“Же га, или французские сюрпризы”

оценка “Бузовика” - 3,2

Вы помните оригинальный в представлении развития сюжета французский фильм под названием “необратимость”? Так вот, эта игра не имеет с ним ничего общего. Картинка на экране будет составлятья постепенно, из известного набора компонентов.... Хорошая разминка для авторов “мыльных” опер.

“Живой звук, или Возвращение в Академию”

оценка “Бузовика” - 3,9

В этой игре можно попробовать самостоятельно подбирать и комбинировать музыкальные произведения с последующим воспроизведением их в небольшом здании культурно-досугового центра. Также в распоряжение играющего предоставлена приятная возможность управлять микрофонами, а также освещением зала посредством мощных прожекторов.

“Жми, Малержкин!”

оценка “Бузовика” - 4,6

Довольно забавная и приятная в обхождении игра с хорошей графикой и забавными персонажами. Почему-то напомнила автору этих строк известную сказку “Посвящение в рыцари”, опубликованную журналом “Наука и жизнь” году в одна тысяча девятьсот восемьдесят девятом.. Возможно, особым способом передвижения героев - как известно, отправившихся на решающее сражение с несколько главным чудовищем на причудливо наряженной телеге /см. также соревнования сборной России на бобах /. Среди других достоинств названной игры / представляющей собой соревнование мышей и белок на тождественных “лорен-дитрихах” / следует отметить веселую музыкальную тему а также великолепно выполненные картины “деревенской” жизни названных белок и бурундуков. Особенное впечатление производит большая мышь с торжественно поднятым факелом, напомнившая нам знаменитое чучело свободы в лесу графства Нью-Ай.

А какие там растут подсолнухи!

Кстати, для управления “лорен-дитрих” можно использовать и самые большие клавиши.

“Забавы с кубиками”

оценка “Бузовика” - 4,0

Отличная интеллектуальная игра для тех, кто любит списывать листы с задачами, и рассматривать произведения гг.Синицких, - вашему вниманию представляется маленький кубик, который нужно переместить в названное место так, чтобы рисунок одной из его сторон совпал с единственно верным.. Оценка “четыре” поставлена только за минималистическое исполнение / иде роскошные виды Альп или Новой Гринландии... Иде это? /

“За нашу победу”

оценка “Бузовика” - 3,0

Очередная поделка юных программистов на темы управления самолетом. Задумка непримечательная, да и исполнение, прямо скажем, довольно убогое.



*“Занимательно - о монстрах”
оценка “Бузовика” - 3,2*

Персонажи этой игры - обыкновенные паразиты и другие кариозные монстры, с большой стремительностью летевшие к небу пациента. Задача играющего здесь состояла в том, чтобы при помощи маленького язычка обнаруживать и обезвреживать названных персонажей. Как говорится, выше небную занавеску, товарищи!

*“Запомни еду”
оценка “Бузовика” - 3,6*

Одна из трех игр на запоминание. В начале этого соревнования перед вами выставляют на подносе еду - и все только затем, чтобы вы ее верно запомнили. С первой попытки вам нужно будет восстановить / указать / точное расположение всех представленных блюд.

*“Запомни крыску и мышку”
оценка “Бузовика” - 4,0*

В этой игре вы сможете познакомиться с довольно забавными рисунками названных животных, и попробовать обнаружить расположение тождественных / крыски и мышки представлены по двое как в песне группы “Блестящие” - “пальмы парами, чайки парами”.

*“Запомни людей”
оценка “Бузовика” - 3,3*

Заметно менее увлекательная игра, в которой нам представлены несколько портретов жителей северной и центральной Мексики, порой со странными и несообразными украшениями на головах... Задача та же, что и в предыдущей игре - обнаруживать и отбирать среди них одинаковые.

*“Затеи Санта-Клауса”
оценка “Бузовика” - 3,2*

Герой этой игры - гражданин Санта, как оказывается, еще и большой затейник в строительстве разных зданий и перегородок! Проворный - этого у него не отнять - Санта появляется в продолжение игры в самых неожиданных и мало приспособленных для этого местах, рядом можно видеть летящий шарик. В целом игра представляет собой незамысловатое подражание “Арке Ноя”.

*“Затеи Санта Клауса, часть вторая”
оценка “Бузовика” - 3,2*

На этот раз веселый Санта “оседлал” большие сани с оленем / см. похожий способ передвижения в сказке Г.Андерсена “Снежная королева” и уже приступает к покорению просторов снежной целины недалеко от Лапландии.

*“Затеи 31 декабря”
оценка “Бузовика” - 3,3*

Следующая игра в сюжетном отношении напоминает киноэпопею “Ирония судьбы, или С легким паром”: по большому заснеженному полю с редкими признаками растительности мчатся уже побывавшие в банно-прачечном учреждении деды морозы... Задача играющего - немного остудить их пыл при помощи обыкновенных “снежков” / см. также фильм с участием Билла Мюррея /.

*“Затерянные в Австралии”
оценка “Бузовика” - 3,4*

Почти совершенно безсодержательная псевдоролевая игра, слепленная российскими программистами по мотивам “Фате”. Героя игры, своими трагическими мимиками напоминающего участников сборной России по бобслею, мы застаем уже в лесу - довольно диком - у догорающего одинокого костра. Выглядит эта картина довольно нелепо... А тут еще маленькие мышки и ежи, которые с печальным писком устремляются к нему навстречу...

*“Засветло / подарки /”
оценка “Бузовика” - 3,5*

Герой этой игры по необъяснимой и странной прихоти встал рано утром и выбежал на полянку делать утреннюю гимнастику... Наверное, поэтому ему с неба валяются разные подарки-игрушки. Рядом, впрочем, уже прохаживаются сотрудники феноменологического факультета...

*“Зеленые шары”
оценка “Бузовика” - 4,0*

Перед нами - еще одна вариация на тему игры “Блоуп”. В игре, правда, можно увидеть значительно больше цветов и шаров - не только зеленых - а также послушать веселые подбадривающие возгласы зрителей.

“Зулу отдыхает”
оценка “Бузовика” - 4,3

Действие следующей незатейливой игры происходит в любимой сотрудниками Первого канала Африке, очевидно, в племени зулусов. Представит эти зулусы перед нами уже в составе квартета, снабженного экзотическими музыкальными инструментами / см. также выступления И. Матвиенко /. Вы можете управлять этим квартетом, самостоятельно опробовать разные созвучия / мелодия останется неизменной /.

“И в Норвегии баталии”
оценка “Бузовика” - 2,2-

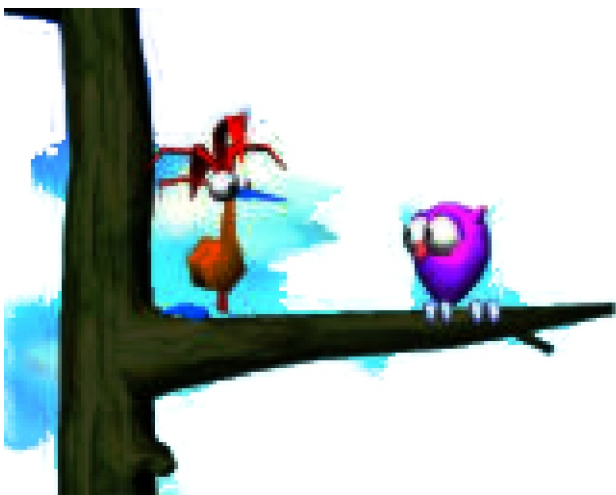
Огромная и совершенно невразумительная игра, в которой пользователю предложено было пройти через неселые испытания, наиболее приглядное из которых - обзор средневекового скандинавского обмундирования и шлемов.

“Игра для Жириновского”
оценка “Бузовика” - 3,2

Следующая игра, очевидно, может доставить несколько минут, не лишенных радости, лидеру парламентариев Вл. Жириновскому; здесь можно “в собственное удовольствие” палить по воронам и наблюдать за их обезкураженным лавированием.

“И грянул гром...”
оценка “Бузовика” - 3,8

Малосодержательная игра на тему известного рассказа американского писателя. К несомненным достоинствам игры следует отнести великолепное склонение травы и кустарников под напором сильного ветра, с достоинством выполненные картины горных отрогов средней Африки.



Затем, в соответствии с заявленным сюжетом, можно видеть и гигантскую ящерницу Юрского / не путать с тоже известным актером / периода. Да, это зрелище почти эпическое... В том случае, если вы мечтали придти на выручку незадачливым ребятам, отправившимся в путешествие во времени / “сафари во времени” / непосредственно перед президентской кампанией, такая игра, наверное, в какой-то степени сможет удовлетворить подобное желание.

“И если катить осторожно...”
оценка “Бузовика” - 3,6

Перед нами - довольно забавная и симпатичная игра на тему “укрощения велосипеда” / см. одноименный мультфильм, выпущенный в советской студии в начале восьмидесятых годов прошлого века /. Задача играющего здесь - помочь в управлении этим распространенным средством передвижения одной юной особе, очевидно, отправившейся в магазин за продуктами к ланчу.

“И золотые россыпи...”
оценка “Бузовика” - 3,8

Еще одна незатейливая игра, в которой можно обнаружить, не удивляйтесь - четыре машинки, на досуге палящих в разные стороны / очевидно, сражавшихся за “золотые россыпи” /.

“И еще раз об охоте”
оценка “Бузовика” - 3,7

Еще одна игра со знакомым сюжетом - начинающая Дозорная приступает к охоте на темных те, как и следовало ожидать, появляются и вылезают из самых неприглядных мест...

“И еще раз об эмпирике”
оценка “Бузовика” - 4,2

Довольно разноцветная, но аляповатая игра на темы колонизации среднего запада, Вам предлагают здесь помочь небольшой группе поселенцев из Европы /шотландцев по происхождению в развитии скотоводства и добыче полезных ископаемых.

“И еще раз о колобках”
оценка “Бузовика” - 3,6

Довольно забавная игра, в которой необходимо провести колобка требуемого цвета через элементарную полосу препятствий, и следить за тем, чтобы его не обогнал соперник.

“И еще раз о крылатых качелях”
оценка “Бузовика” - 4,3

Герои этой занимательной игры - мальчик и девочка, которые на досуге не прочь заглянуть на такой известный аттракцион, как “качели” / помните старинную песню: “В юном месяце апреле / в старом парке тает снег / и крылатые качели / начинают свой разбег /..взлетая выше ели / не ведая преград...” / Упомянутый аттракцион оказывается расположен в обширном фруктовом саду, и веселые дети подпрыгивают даже до веток гигантских растений. Задача играющего состоит в том, чтобы уследить за перемещениями детей и подставлять им качели так, чтобы на пути к земле они не получили садин и заноз.

“И среди холодных глыб”
оценка “Бузовика” - 3,3

Игра предназначена любителям известного фильма с участием Леонардо ди Каприо. В распоряжение играющего здесь предоставляется небольшое уютное суденышко, которое следует провести сквозь льды Северного моря... Предупреждаем: ледяные глыбы могут двигаться с необыкновенно большой скоростью.

“И среди гусениц - соревнования”
оценка “Бузовика” - 3,5

Игра позволит следить за соревнованиями пяти разноцветных гусениц на короткой дистанции; рекомендована капитану команды “Уральские пельмени” Сергею Рожкову для постоянного ознакомления.

“И все это - лексика”
оценка “Бузовика” - 3,9

Игра предназначена молодым начинающим преподавательницам английского языка, весьма доступна и легка в управлении. Перед нами здесь должна появиться небольшая табличка с неоконченными фрагментами английских слов и прилагающимися к ним рисунками.

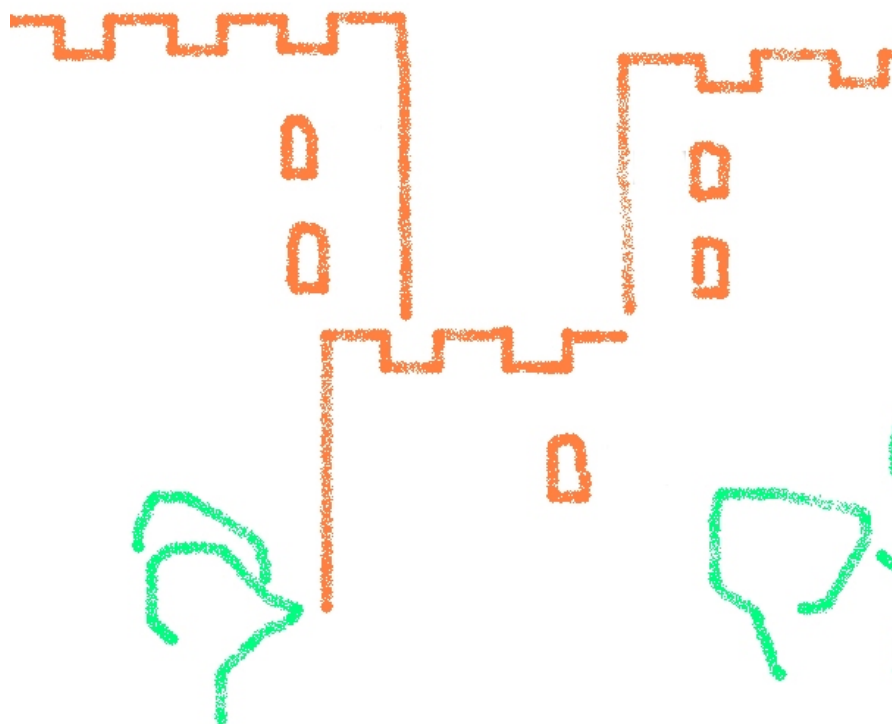
Задача играющего состоит в том, чтобы указать, какому фрагменту соответствует той или другой префикс в левом столбце... То есть игра “на любителя”.

“Из “жизни” мумий”
оценка “Бузовика” - 3,1

Как смысл, так и предназначение этой игры ее составители увидели в том, чтобы выдавать звонкие оплеухи одной незадачливой нектати очнувшейся мумии... Да, друзья, это вам не анекдоты в местном “Вестнике” писать!

“Изумрудная шкатулка”
оценка “Бузовика” - 4,8

Прекрасная, со вкусом сделанная игра, в которой можно перемещать по экрану красивые, приятного / как сказала бы опять же Наталья Андреевна / вида шарики, легко толкать и собирать их в подарочные наборы по три экземпляра в каждом. Забавным сопровождением к игре служит изящная музыкальная тема, в которой представлены звуки и возгласы отдыхающих на пляже людей.



СПИСОК НЕОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

“Ночной Дозор”

стратегия, производство - “Нивал инт”, 2005

сценарий - Сергей Величко

в озвучивании принимали участие:

Владимир Меньшов / Гесер /

Анна Слю / Тигренок /

песня - Александр Пушкиной

Самое, пожалуй, примечательное в стратегии о борьбе двух Дозоров - то, что в начальных картинах создатели ее пытаются нас ввести, так сказать, в курс дела - то есть объяснить, в чем состоит смысл и настроение миссии. Неужели они предполагали, что в стране еще остались люди, “не охваченные” / выражение из энциклопедии / просвещающим вещанием Первого канала и не знакомые с портретами наших рыцарей? Тем не менее находчивому / хотя по одной рецензии “перманентно оглушенному” мальчику Стасу / Светлому / терпеливо - правда, недолго - разъясняют суть происходящих на просторах страны событий. И это, безусловно приятно - сама попытка подумать и разъяснить то, что нынче происходит в нашей стране, заслуживает уважения / лапидарнее всего это удастся сделать Тигренку /

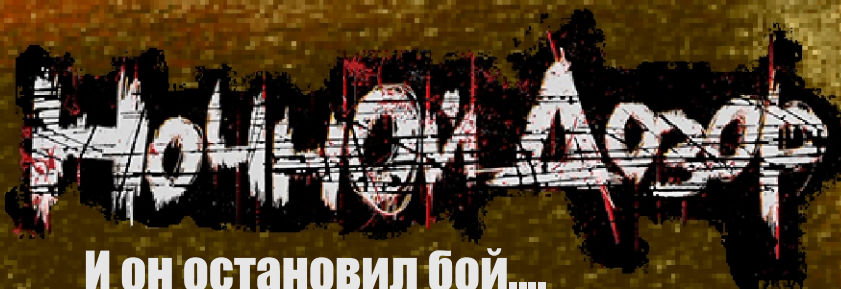
Начинается стратегия на этот раз на крыше пятиэтажного дома в одном из приближенных к центру округов столицы, здесь мы видим знакомую нам “сову” Ольгу и одного героя - Стаса. Первое задание, которое предстоит выполнить юному Дозорному - звучит довольно несложно - “выбраться с крыши” / Стас даже повторяет его три раза, дабы не запомнить / - в дейст-

вительности, как выясняется, сделать это довольно непросто, то и дело под ногами путаются различного вида темные. Затем мальчику поручают встретиться с Дозорной Верой на станции метро одной из оранжевых веток, где они вместе обнаруживают большое скопление “оборотней в погонах”



За эти нелицеприятные портреты людей, давно забывших о том, что такое закон, и не снимающих погонь только по нелепой и досадной случайности, редакция выражает создателям стратегии отдельную сердечную благодарность.

Достоверны и легко, с первого взгляда, узнаются искаженные гримасы - лица вампира - представившегося не случайно исследователем русского языка и его знакомого - сумеречного машиниста. Некоторое ожив-



И он остановил бой....

**Будет людям счастье,
Мы везде, где трудно:
Если дали слово**

ление в эту картину вносит появление известного по второй повести Максима - Инквизитора третьего ранга / отдел личной Инквизиции по чрезвычайным происшествиям / После сего эпизода нам "открываются" виды заснеженно-



го Измайловского парка, в котором происходит знакомство с еще одной героиней - девочкой Аней.

В целом настоящая стратегия носит довольно недвусмысленный жизнеутверждающий характер, ненавязчиво, постепенно знакомит зрителя с героями Светлых, - личностями терпеливыми и неунывающими.

необходимые замечания

версия представляет собой три миссии оригинальной игры, которые включают в себя:

начальный ролик игры, смонтированный из фрагментов фильмов "Ночной Дозор" и "Ночной Дозор - II", начало основной сюжетной линии игры, рассказанное посредством скриптовых роликов, три доступных для игры-класса персонажей, пятнадцать доступных заклинаний и способностей

управление

N - отмена
P - пауза
mouse - поворот камеры
F5 - быстрое сохранение
F10 - игровое меню
F1 - F4 - указать на одного персонажа
Pu - приближение камеры
Pd - отдаление камеры
RQ - выход из игры

В сумраке эффективность действия персонажей существенно возрастает, однако в конце каждого хода и при выходе из сумрака они теряют магическую, а если ее недостаточно то и жизненную энергию

На рисунке в центре - герои Вера и Стас, рядом - Тигренок

**счастье на века, у советской власти сила велика.
Дорог каждый час: трудовые будни - праздники для нас,
мы не подведем; солнце жизни новой над землей зажжем**

Православный календарь

Великий пост можно уверенно назвать основным из многодневных постов, особенно обязывающим верующих к его соблюдению. Он начинается за семь недель до Пасхи и продолжается 40 дней / почти шесть недель / до Лазаревой субботы и праздника Входа Господня в Иерусалим; поэтому в церковной литературе его часто называют Святой Четыредесятницей. Но после этого пост не прекращается - за ним следует Страстная седмица, предвещающая праздник Пасхи; поэтому часто в обиходе, говоря о Великом посте, подразумевают и время собственно Великого поста, и Страстной седмицы - до праздника Пасхи / семь недель /.

Великий пост предвеляют пригласительные седмицы, именуемые по начинающим их воскресным дням.

Воскресный день за три недели до начала поста - Неделя о мытаре и фарисее. За Литургией в этот день читается Евангельская притча о мытаре и фарисее, открывающая нам смысл истинной молитвы. На всенощном бдении накануне, в субботу, в первый раз мы слышим умирительное песнопение - "Покаяния отвержи ми двери, Жизнодавче...", которое поется и на последующих субботних всенощных бдениях.

Седмица после Недели о мытаре и фарисее сплошная, отменяется пост в среду и пятницу.

Затем следует обычная по своему уставу седмица. Ограничений в питании нет, кроме среды и пятницы, когда возбраняются мясные, молочные, яичные продукты, разрешается рыба.

Воскресенье за неделю до начала поста - Неделя мясопустная. Предшествующий ей день - Вселенская родительская мясопустная суббота, время особого молитвенного поминовения усопших. Неделя мясопустная также именуется Неделью о Страшном суде; за Литургией читается Евангельское зачало о грядущем Втором пришествии Христовом и Страшном суде Божиим. Это - последний день, в который можно вкушать мясные продукты.

Седмица после Недели мясопустной именуется Сырной седмицей, или масленицей.

В ее продолжение не вкушается мясо, но пост в среду и пятницу на остальные скромные продукты отменяется.

В среду и пятницу не совершается Божественная литургия. На службе вечерни среды Сырной седмицы /вечером вторника/ впервые читается молитва святого Ефрема Сирина, которая многократно повторяется во всех последованиях великопостных богослужений.

Молитва святого Ефрема Сирина

Господи и Владыко живота моего [жизни моей], дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми [не дай мне]... Ей, Господи Царю, даруй ми зрети и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

В последованиях богослужений Великого поста молитва святого Ефрема Сирина сопровождается либо земными, либо земными и поясными поклонами. В первом случае три земных поклона совершаются молящимися вместе со священником после возглашения им каждой из трех фраз молитвы. Во втором же случае после этих трех поклонов верующие совершают еще двенадцать поясных поклонов, произнося при каждом: "Боже, милостив буди мне грешному", а затем еще раз священником читается вся молитва с одним общим земным поклоном.

Великий Пост

Завершающее масленицу воскресенье, последнее перед началом Великого поста - Неделя сыропустная, именуемая также Прощеным воскресеньем. В этот день последний раз принимают в пищу скоромные продукты и после вечернего богослужения в храмах совершается особый умильный чин прощения - священнослужители и прихожане взаимно испрашивают друг у друга прощение, чтобы вступить в Великий пост с чистой душой, примирившись со всеми ближними.

Первая седмица /неделя/ Великого поста - по православной традиции время особо усердной молитвы. В первые четыре дня седмицы вечером за богослужением / на повечерии / в храмах читается Великий покаянный канон святителя Андрея Критского. Это богослужебное последование содержит двести пятьдесят тропарей; оно пронизано чувством покаяния пред Богом, главная тема раскрывается в каноне путем обращения к образам из Ветхого и Нового Завета, к примерам жизни святых. С понедельника по четверг первой седмицы канон читается по частям; полностью его читают на утрени в четверг пятой седмицы поста.

Утром в среду первой седмицы впервые происходит особое богослужебное последование - Литургия Преждеосвященных Даров. Во время поста с понедельника по пятницу /кроме праздника Благовещения/ Божественная литургия не совершается; поэтому на протяжении поста еженедельно в среду, пятницу и еще несколько дней совершается последование Литургии Преждеосвященных Даров.

В практике отечественного благочестия верующие старались посвятить целиком одну из седмиц поста /часто первую/ постоянному посещению храма, чтобы в конце седмицы / в субботний или воскресный день/ исповедаться.

Первая седмица - время наиболее строгого соблюдения поста, исключаящего из рациона мясные, молочные, яичные и мясные блюда. Монастырские уставы предписывают в первую седмицу не вкушать даже растительного масла /так называемое сухоядение/. Тем не менее мы предлагаем далее блюда, содержащие в том числе и растительное масло, - в данной ситуации это вполне оправдано.

Хранителями и создателями секретов приготовления разнообразных постных блюд являлись монастыри. Причина этого - отчуждение от остального мира, побуждающее монахов использовать в пищу то, чем была богата окружающая природа: рыбу, грибы, ягоды, орехи, мед, овощи и фрукты.

Говоря о постном столе, мы постараемся описать наиболее употребительные блюда православного поста, которые максимально обогащены витаминами, столь необходимыми современному человеку. Очень важно понимать различие между людьми, занятыми тяжелой физической работой, и теми, кто сознательно отрекся от мира, дав обеты постнического жития. Поэтому здесь неуместна "ревность не по разуму", проявляемая некоторыми верующими в соблюдении постов.



Рекомендуем приготовить

Витаминный салат

275 г свежей капусты, 1 крупная морковь, 5 столовых ложек горошка, 1 столовая ложка уксуса, 10 г растительного масла, 2 г черного молотого перца.

Свежую капусту мелко нашинковать, морковь натереть на крупной терке. Все перемешать и посолить. Добавить консервированный зеленый горошек. Полить уксусом, растительным маслом, посыпать черным молотым перцем и зеленью. При желании можно добавить свежие огурцы и зеленый лук.

Салат из картофеля с чесноком

1 кг картофеля, 1 луковица, 1 головка чеснока, полстакана воды, соль, зелень.

Картофель отварить в "мундире", остудить и очистить. Чеснок очистить, истолочь в ступке, развести холодной кипяченой водой. Нарезать картофель, добавить в него мелко нарезанный репчатый лук, приготовленный чеснок, соль, перемешать, выложить на блюдо и посыпать рубленой зеленью.

Свекла, потушенная с квашеной капустой

500 г свеклы, 400 г квашеной капусты, 1 головка репчатого лука, 1 столовая ложка томат-пасты, 1 столовая ложка сахара, 4 столовые ложки растительного масла, соль, перец черный молотый.

Печеную свеклу очистить, нарезать соломкой, обжарить в растительном масле вместе с нарезанным кольцами репчатым луком. Квашеную капусту отжать от рассола, нарезать помельче, потушить под крышкой в растительном масле с добавлением томат-пасты. Соединить свеклу с капустой, перемешать, прогреть на плите 5 минут, приправить солью, сахаром, перцем по вкусу.

Салат из цветной капусты

800 г цветной капусты, 50 г уксуса, 60 г растительного масла.

Капусту очистить, опустить на несколько минут в соленую воду, залить кипятком и довести до кипения. Затем воду слить, а капусту залить чистой водой, чтобы удалить запах. Посолить по вкусу и варить до готовности. Охладить и разделить на маленькие кочешки. Заправить уксусом, растительным маслом, посыпать зеленью петрушки. Украсить кружочками помидора или отварной капусты.

Винегрет с морской капустой

Капуста морская 300 г, картофель 300 г, морковь 200 г, лук репчатый 100 г, огурцы соленые 200 г, масло растительное 100 г, соль по вкусу.

Капусту морскую отварить в воде / не больше двадцати минут / и промыть холодной водой, картофель и морковь вымыть, отварить /раздельно/, очистить, нарезать ломтиками или кубиками, лук репчатый очистить и нарезать кольцами. Огурцы соленые нарезать кубиками. Соединить морскую капусту с измельченными овощами, заправить растительным маслом, посолить и перемешать.

Салат из капусты с лимоном

1 кочан капусты, 1 морковь, 1 яблоко, пол-лимона.

Средних размеров кочан капусты шинкуют соломкой, перетирают, солят, добавляют натертые на терке морковь и яблоко, а также сахар, немного лимонного сока, заправляют растительным маслом и выкладывают горкой в салатник. Украшают апельсином или лимоном.

Щи по-валаамски

На 1 кг капусты: 2 небольшие луковицы, 1 лавровый лист, 8-10 горошин черного перца, 400-500 г грибов, 1 столовая ложка муки, корень петрушки, свежей зелени по вкусу.

Капусту, нарезанный репчатый лук, лавровый лист, петрушку, перец горошком тушить при добавлении воды.

Отдельно сварить нашинкованные свежие грибы, затем вынуть их из бульона и слегка поджарить.

Когда капуста упарится, подсыпать поджаренной до светло-коричневого цвета муки. В грибной бульон добавить все компоненты, свежую зелень. Щи долго и медленно на небольшом огне прогревать, не доводя до кипения, чтобы они пропитались грибным и капустным запахом.



Часть сорок девятая “Орлята учатся летать”

Слышен грохот падающих предметов из части сорок седьмой. Когда дым рассеивается, мы с удовольствием убеждаемся в том, что и на этот раз рука не подвела Сим-Сима.

- Что, ребята, будем показывать проездные или как? - спросил контролер у следующих побледневших пассажиров. Как только они достали билеты, Сим-Сим возгласил:

- А где проездной? нет, я спрашиваю, где проездной? Ах, нету проездного! - распаялся Сим-Сим - ах, ты дерзить? Хорошо же... Да я щас из тебя орла безхвостого... Ах, ты не веришь? Ребята, заходите! что? Да, да, все заходите! Смотрите на них, орлы, да и только. Посмотрели? Хорошо. А теперь ребята, летите отсюда... что? Не умеете? Да тут невысоко... Всего три тысячи метров. А, вы вздумали за борт цепляться? А я вас кияночкой... Ну что, получил, шалунишка? фу! / вытирая пот со лба / вроде все улетели... А вы еще здесь? - спросил Сим-Сим у посеревших от страха пассажиров, - кстати, о птичках. Какая сейчас часть фильма?

- Шорок девятая, сынок, - прошамкал дедушка с большой бородой.

- Спасибо, батя, родина тебя не забудет, - сказал Сим-Сим навзрыд, и достал два прибора... Один из них был разработан специально в японской компании “Судзуки Фудзияма” и предназначался для “загоняния игл под ногти” / подстрочный перевод /. После того, как с дедушкой все было обговорено / а, к слову сказать, он почти и не мучался /, Сим-Сим сказал важно:

- Сорок девятая часть... Время плоско пошутить! Ну, что у вас, - спросил он у очередных пассажиров, - а-а, проездные... Что ж, ребята, я вижу, что вы хорошие люди, но ваши проездные... Они отвратительно выглядят!

В воздухе сверкнула острая сталь одного из приборов.... Два глухих удара, шум падающих тел и т и ш и н а . . .

Часть пятьдесятая “Смотрите, кто пришел”

По-прежнему вечно молодой городок Порт-оф-Спейн, маленький кабинет Ивана Нечипуренко, напротив Ивана восседает в креслице доктор Макаарро.

Иван:

- Ну, будешь говорить, Макаарро?

Макаарро:

- Нет! Русские не сдаются!

Иван:

- А, вот ты и признался - ты засланный к нам русский разведчик, причинивший вред нашей любимой республике!

Часть пятьдесят первая “Учебно-воспитательная с элементами народной медицины”

А в это время Сим-Сим шел дальше.

- Что же, братцы, - прокричал он в рупор, - а не поиграть ли нам теперь в докторов?

Пассажиры в ужасе задрожали.

- Вот ты, - обратился Сим-Сим к парнишке, - иди сюда, дорогой!

Парень медленно приблизился.

- У тебя болят почки?

- Нет.

- Хорошо... Это мне придется взять на себя.

Раздались глухие удары, знакомые нам по частям сорок девятой и сорок седьмой, причем наносились они так нежно и ласково кияночкой, что ни одна кость не была сломана.

- Ну, что, теперь заболели, сынок?

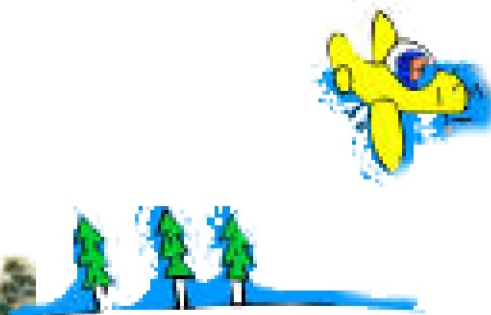
- Да, - прохрипел парнишка.

- Кстати, замечу, бесполезный орган... - задумчиво произнес Сим-Сим и тут же скомандовал:

- Скальпель!

В эту же минуту стюардесса принесла довольно здоровый ножик.

- Начнем, - взволнованно заговорил Сим-Сим, - ты извини, мальчик, обезболивающего у меня нет, будем пользоваться тем, что есть “под рукой”.



Ну, а под рукой оказался знакомый прибор типа киянка "04". Раздался легкий удар... Это Сим-Сим принялся за дело. Неудивительно, что все было кончено уже через пять минут, как и предполагал наш "герой".

Но тут парень очнулся и застонал.

- Еще что-то болит? - заботливо поинтересовался Сим-Сим.

Мальчик, с ужасом увидев появившийся в руках контролера-общественника прибор вскочил и из последних сил побежал... Томагавок, с шумом просвистевший в воздухе, догнал его у самой двери.

Часть пятьдесят вторая "Первым делом, первым делом - медецина, а билетики... Билетика - потом"

Сим-Сим с особой педантичностью продолжал проверять билеты, напевая песню "Люди в белых халатах". У следующих пассажиров были и билеты, и проездные в десяти экземплярах.

- Ну, верю, верю, ребята, сладко промурлыкал Сим-Сим.

Он уже подзывал другого старичка.

- Семнадцать, девятнадцать, - прошептал он в сторону.

- Чего? - не понял пассажир.

- Все ясно! - резюмировал Сим-Сим, - глухота в последней стадии. Интересный случай....

Часть пятьдесят третья "Новые игрища и забавы Сим-Сима"

эпиграф:

- Откуда костышки?

- Да с неба свалились, -

Сим-Сим, слышишь, рубит
а я отвожу...

У - у... Вы думаете, это ветер завывает за иллюминаторами в самолете? Нет, это стонут погибающие пассажиры рейса "Фукуоки - Киото".

Однако Сим-Сим с проверкой идет дальше. Вот он подошел к очередным потенциальным жертвам.

- У вас что? - спросил Сим-Сим.

- Проездной, - ответила бабушка.

Что такое "Дальше некуда"?

"Дальше некуда" - фантастическая эпопея, созданная по мотивам новеллы "Солнце не заслонишь ладонью", сюжет ее несложен: в столице Тринидада-и-Тобаго шестидесяти тысячном городишке Порт-оф-Спейне в результате строительства доктором Макаро метрополитена обнаруживается / дворником Батутой / нефть, а в это время в Японии братья-химики Оум и Сенрикен пытаются провести газовую атаку в метрополитене токийском и случайно встречаются со студентонавистником Ко-Ко Четвертым. Несмотря на старания японского городского Ямиты Корасавы, устроившего засаду на конечной станции, им все же удается захватить самолет с заложниками. Они и не подозревают, что в самолете "работает" еще один робот-контролер - непревзойденный Сим-Сим Двенадцатый.

- Проездной - вторил ей дедушка.

- Давайте сюда, - спокойно сказал Сим-Сим, доставая миниатюрную кузницу, - вам они больше не понадобятся.

Бабушка спокойно отдала проездной, а дед стал возмущаться:

- Да я на колчаковских фронтах за вас кровь проливал!

- Кровь... Это интересно, - проговорил Сим-Сим, раздувая меха. Было видно, что он едва сдерживал себя, - А ну-ка, отдай проездной!

- Не отдам.

- Хорошо, - согласился Сим-Сим, накаливая железный прут, - этот негодяй не хочет мне отдать проездной. Возможно, некоторых из вас, друзья, интересует вопрос: Кто из нас прав, кто виноват? Сейчас решим. Я прикоснусь раскаленным прутом к его щеке. Если на коже не останется следа, то спор считается проигранным. Впрочем, посмотрим...

С этими словами Сим-Сим достал прут и приложил его к щеке деда.

Продолжение следует



Сьогодни

о романе В.Каверина

Уважаемые читатели “Бузовика”, публикация фрагментов романа Вен.Каверина “Два капитана” в нашем журнале начинается со следующего выпуска. Редакция будет рада получить ваши соображения о том, какая именно часть, на ваш взгляд, является наиболее важной для развития сюжета.

обложка “очерков” могла быть другой

Первоначально она действительно выглядела так, как изображено на следующей картинке.

Как можно видеть, здесь были представлены не только знакомые вам рисунки.

“Бузовик” не мимо радуги

Читатели “Бузовика” разумеется не удивляются его всегдашнему черно-белому формату. Однако с начала марта этого года у них появиться возможность узреть журнал и совсем в другом исполнении. Теперь редакция предполагает выпускать небольшое трехдюймовое - приложение к журналу, в котором можно будет увидеть содержание журнала да еще и снабженное самыми красивыми картинками...



Содержание

Путешествие в Беларусь
Двадцать дней в Чернолуье
Будни и праздники
рабочего поселка
Там, где вырос
а также
Заметки о летнем ужине рыбы



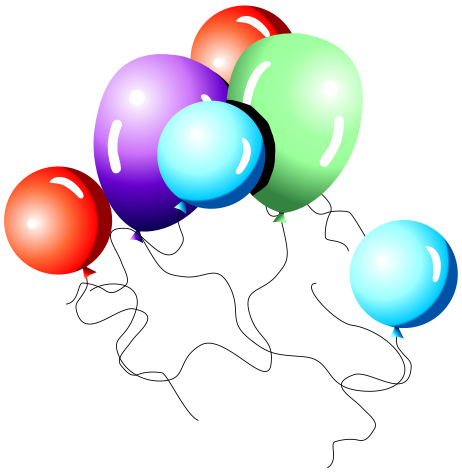
декабрь 1985
январь 1986
июнь 1987
июль 1987

Игоря Петракова, написанные в период с 18 декабря 1985 по 12 июня 1990 года, обнаружены в январе 2006 года

Омск 2006

го игрока. Больше того, в финале матча наши хоккеисты могли забросить шайбу в пустые ворота, и только, нарушив правила, канадцы смогли предотвратить это позорное для них зрелище. Однако возмездие все же должно было случиться: за девятнадцать секунд до завершения третьего периода матча наши хоккеисты во второй раз зажгли красный свет за воротами канадской сборной.





АНЕКДОТЫ, в которые не спеш заглядывать

Вчера сотрудниками Орбитальной гвардии была задержана группа студенток ОмГПУ. При задержании названные гражданки пытались выкрикивать несмешные лозунги а также пели: "Давайте выпьем, Наташа!"

ПЕСНЯ "ДАВАЙТЕ ВЫПЬЕМ, НАТАША!"

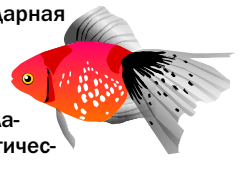
- Не надо делать таких удивительных глаз, как будто видишь билет первый раз.
Есть еще время подумать над ним хорошо.
- Да я все знаю, сказать нелегко...
- В который раз предо мною ты, милый, стоишь, и этот тост без конца мне твердишь:
"Давайте выпьем, Наташа, сухого вина за то, что сдал я экзамен на "пять" - не на "два", давайте выпьем, Наташа, за взгляды без слов, давайте выпьем за нашу любовь.

Пояснение. Песня создана и впервые спета студентками сорок второй группы филологического факультета.

- Скажите, Тамара Валентиновна, - спрашивает Л.Репях на консультации по современному русскому литературному языку, - на экзамене никогда не происходило ничего необычного?
- Дай-ка, вспомню... Как же, лет тридцать тому назад одна студентка в белой шапочке умудрилась сдать мне его на "пять"!

УСТАМИ ХВОСТЕНКО

Юля Хвостенко - легендарная староста тринадцатой группы филологического факультета, получившая известность благодаря своим "афористическим" высказываниям



Когда верстался выпуск Открытие молодого ученого В.Пономаренко:

"У пустынных зайцев уши большие, и поэтому эти зайцы... Они легко испаряются" из ответа на "экологии"

"Рыбка - это же доброе существо... Как бы она бабку обидела?" - о сказке А.С.Пушкина
"В его стихотворениях прослеживается какой-то вопрос. Он обращается к читателю: "Поразмысли своими мозгами"
"И когда она свои поэзии пишет, она очень даже понимает в себе"
"Зеркало же могло сказать правду другому человеку?" - о сказке Пушкина
"Прежде всего картину нужно зрительно повесить"

В следующей части "Педагогических баек" - смотрите спецвыпуск "Земля Санниковой"



РЕБЯТА, СЕГОДНЯ ЧЕТВЕРГ

стихотворение Алексея Липина

Ребята, сегодня четверг!..
Посмотрите на третью строчку - и увидите там заморочку - серым по белому вдоль листа написано крупно "М е т о д и к а"...
Ну что, вам не страшно?
А ну-ка, все в класс, а я захвачу свой трофейный футас.



"КАК ОТВРАТИТЕЛЬНО НА ФИЛФАКЕ ПО УТРАМ"

еще одна песня

Как упоителен экзамен по "СРЛЯ" - тусовка, лекторы, разборки до упаду, как жаль, что в жизни ничего уже не надо тем, кто от Леканта балдеет втихоря. О, как изысканно "пардон" сказал я Вам, когда шпаргалки все мои упали на пол,
Я был так близок к Вам и так беззвучно плакал, как, может, плакал о России Мандельштам. Как отвратительно на филфаке по утрам, когда подгруппы номер два сдают экзамен... И твой билет - он с непонятными словами... Как отвратительно на филфаке по утрам!

