



А ВАС, СЕЯТЕЛЬ, Я ПОПРОШУ ОСТАТЬСЯ! Бузовикъ з'08

В этом выпуске: Продолжение исследования романа братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу", боевик "Лыбедь исчезает в полдень" и "Россия - две тысячи"

Энциклопедия шахмат. Александр Алехин

Достигнув всемирной шахматной славы еще юношей, Алехин уверовал в свою звезду. Революция разрушила тот мир, где он выдвинулся. Переbrавшись во Францию, задумал сделать там государственную карьеру. Это было достаточно наивно: для французов он оставался иностранцем, недавно принявшим французское гражданство, и редко кому из влиятельных лиц импонировал по той простой причине, что шахматами мало увлекаются во Франции. "Шахматный король" особой славой не пользовался и проживал как рядовой обыватель, которому нет доступа в "весь Париж".

Оживление весны

19 апреля, суббота. Начать пересадку растений. Выровнять подвязыванием сучья плодовых деревьев.

20 апреля, воскресенье. Обрезать верушки калины с зимующими вредителями.

22 апреля, вторник. Зацветает волчник обыкновенный. Снять гнезда вредителей на ветках яблонь, вишен.

Календарь садовода

Я встаю на десять минут позже; боясь опоздать на службу, я бегу до трамвайной остановки рысью. Я лезу в трамвай, как бы полон он ни был. Взгляните, каковы мои бицепсы, закалившиеся в трамвайной борьбе, посмотрите на мои ноги. Натренированные ежедневным бегом, они крепки как сталь. Вставайте на десять минут позже обычного. У нас не америка!

В этом выпуске - наши предшественники

Журнал "Чудак"

Но как ни умен был Чижик, а тут не догадался. Думал, что гнилой чурбан на поляне валяется, сел на медведя и запел. А у Топтыгина сон тонок. Чует он, что по туще у него кто-то прыгает, и думает:

«Безпременно это должен быть внутренний супостат!»

— Кто там бездельным обычаем по воеводской туще прыгает? — рявкнул он, наконец.

Улететь бы Чижику надо, а он и тут не догадался. Сидит себе да дивится:

Чурбан заговорил

М.Е.Салтыков-Щедрин
“Медведь на воеводстве”

Плюс приложение
к журналу



журнал выпускников филологического факультете Омского гос.пед.ун-та

Бузовикъ

Март две тысячи восьмого года

основан девятнадцатого мая одна тысяча девятьсот девяносто пятое года в аудитории 217 второго корпуса ОмГПУ



При любом использовании сведений, содержащихся в данном журнале (кроме цитирования) необходимо письменное разрешение редакции.

Вы можете подписаться на журнал "Бузовикъ" и получать его на постоянной основе, подробности и особенности такой подписки спрашивайте в редакции..

Из архива журнала

ЛЫБЕДЬ ИСЧЕЗАЕТ В ПОЛДЕНЬ



На этих страницах - выдержки из архива журнала.

Замечания к праславянскому боевику с элементами исторической грамматики.

Кий, Щек и Хорив - ребята из местной мафии. Несдержаны. На окружающую действительность зачастую реагируют неадекватно, реалисты, киллеры - профессионалы.

Сестра их Лыбедь - "синий чулок", девушка с характером, первая русская феминистка, индекс интеллекта - 38 попугаев (меньше только морских свинок), стреляет вслепую на расстоянии до пятидесяти метров.

Мстислав, Володимиръ сын, русский князь, болельщик и спонсор футбольного клуба "Динамо" (Киев). Дьякон Григорий - хронический алкоголик, религиозный фанатик, почетный член секты "Белое братство" и "Аум сенрике" (он же - О.Кривоногов).

Олег, князь - монстр отечественной филологии, любит коней до умопомрачения местами переходящего в шизофрению.

Его конь - трижды заслуженный орденоносец, пал в бою с мафией (см. выше).

Поляне - хорошие ребята, когда спят.

Группа волхвов - инвалидов умственного труда - вокально-инструментальный ансамбль гостелерадио Украинской страны.. Ребята - хрипучи, картавят, шепелявят, пришепетывают, грассируют - с выездом на дом к заказчику. Оплату принимают в доич-марках.

Игорь - налоговый инспектор, по совместительству - князь. Безпощаден, корыстолюбив. С детства не-навидит древлян.

Ольга - милая девочка Любимое оружие массового поражения - атомная бомба.

Кн. Мал - лидер партии "Древляне России", известен также как индеец - сухое тело, очень милый человек. Любимый камень - за пазухой.



редакция нового журнала

БУЗОВИКЪ

Ответственный за выпуск Оригинальное название Составитель словарей

Игорь Петраков

Алексей Липин

Валерий Пономаренко

Подписка в редакции. Напечатан в России, март, г. Омск. система - Солнечная

СОДЕРЖАНИЕ

журнал

“Лыбедь исчезает в полдень”	2	
Смотри картинку - слушай пластинку.		
Из чего составлено приложение к журналу		
“Бузовик”	4	
Игорь Петраков. Россия - две тысячи, юмористическая повесть	12	
из архива журнала.		
“Чудак”		
Илья Ильф, Евгений Петров. Рассказы.		
“Домохозяйка - отравительница”, “Вечер самодеятельности”, “Гимнастика”, “Стенгазета”, “Постельная Библия”, “Литература факта”, “Бяка - музсектор”, “Веселящий газ”	25	
A. и Б.Стругацкие. Понедельник начинается в субботу, фантастическая повесть	30	
Владимир Набоков. Камера обскура, роман . . .	50	
M.Е.Салтыков-Щедрин. Медведь на воеводстве .	73	
Kалендарь садовода для Омска и Омской области	78	
клуб четырех коней		
И.Линдер. В.Линдер. Энциклопедия шахмат.		
Александр Алехин	80	
Все рубрики “Бузовика”		
Иван и девчата	88	
Сценарии Хокус-покус На филфаке только девушки Сценарий, написанный ночью во время бессонницы Дорогая Марина Сергеевна Все на просмотр! Друзья, фрагменты картины Почти знаменит, ролик Кадры из фильмов В поисках Немо Развод по-американски Крутой парень Классика Вениамин Каверин Два Капитана, роман Викторина Никто не хочет стать миллионером Пособия Первые шаги с программой “Открытый офис” (на русском языке) Энциклопедия начинающего пользователя э.в.м, части 1 - 4 (на русском языке) Рассказы Линия перемены дат Волчья яма Порхающая буренка Автобиографии писателей, больших и маленьких Пироги с груздинами Из архива журнала Бузовик 4 - 6 2006, 1 2007, 2 2008. Сохранения Про соккер.. 5 Национальная баскетбольная ассоциация 05 Сюрприз Веселая полька Вернисаж Вениви девицы Игры Аскольд, гуру Одеть Билла Бэби, о, бэби.. И если катить осторожно Понг у педагогического Кофе с молоком Побег из курятника Утиная охота Филфак когда-нибудь победит Фрэдджер Лирика Владимир Набоков Олег Митяев Коллекция “Мудрые мысли” и афоризмы. Ноябрьские записки пятьдесят третьей группы В журнале “Камера обскура” , роман Россия - две тысячи Энциклопедия шахмат. Александр Алехин Календарь Наши предшественники, журнал “Чудак”		



Плюс 8 программ

В приложении к выпуску
Бузовика..
Пластинка для читателей
журнала, отдельно не рас-
пространяется

на пластиинке

инструкция по сдаче экзамена

На сцене причудливо развешаны плакаты "Привет участникам соревнований", "Филфак чемпион".

За столом сидит профессор и проверяет билеты. Пробегает Елена Меняйло с колокольчиком.

Вдали слышен бой курантов, заходит Валерий Пономаренко.

Професор:

- Добрый день. Тяните билет.
 - А без этого никак нельзя обойтись?
 - Нет.
 - Пожалуйста / читает / "билет 13-бис.. гармония дихотомического взаимодействия трансцедентальных характеристик в эстетике любомудров и самость, неизмеримость мироощущения славянофилов в пространственно - временной парадигме".

Документ

Професор:

- Пожалуйста.
 - Переведите.
 - Что значит "переведите"? Отвечайте без дураков.
 - Тогда, профессор, может быть, Вам выйти?

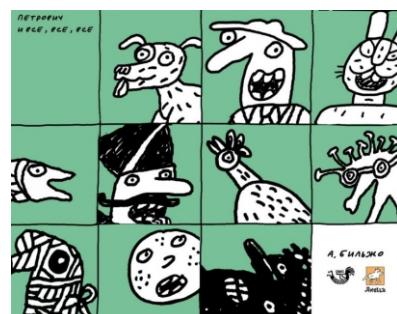
Профессор / читает инструкцию /:
- "Если студент пытается уйти от темы, задайте ему конкретный вопрос". Сколько будет семь Ю семи?

“Педагогические байки”

- Во-первых, два класса образования не у меня, а у вас. Не бледните, не брызгайте на меня слюной. Понимаю, что правда вам неприятна, но что же теперь? Читатели должны знать.

- Вы правы, я действительно закончил два... Но не класса, а курса в Гарварде, а затем еще три в Кембридже.

“Встреча с интересным человеком”



A detailed digital illustration of a female warrior. She has long, wavy brown hair and green eyes. She is wearing dark, ornate armor with gold accents and leather straps. A large, curved sword is strapped to her back, and she holds a round shield with both hands. Her left arm features a red tattoo. The background is a soft-focus landscape with trees and sunlight.

Апрель

Пн	7	14	21	28
Вт	1	8	15	22
Ср	2	9	16	23
Чт	3	10	17	24
Пт	4	11	18	25
Сб	5	12	19	26
Вс	6	13	20	27

ВСЕ РУБРИКИ “БУЗОВИКА”

в 1995 - 1998 годах

- 1. Анекдоты про...
- 2. Блеф - клуб
- 3. Без шуток
- 4. Безтолковый словарь
- 5. Буриме
- 6. Веселые песенки
- 7. Говорит и показывает филфак...
- 8. Горячие новости
- 9. Желчные стишкы
- 10. Живой звук

- 11. Загадки
- 12. Звезды в “Бузовике”
- 13. “...зверье мое”
- 14. “Иван и девчата” / сериал /
- 15. “Игра слов”
- 16. Классиков нужно не только почитать, но и почитывать
- 17. “Контрольная Неделя”
- 18. Кроссворд
- 19. “Крутое пике” / сериал /
- 20. Литературные новинки

- 21. Лучшая этимология
- 22. Нам пишут...
- 23. Наши обычай
- 24. Наш музей
- 25. Нарочно не придумаешь
- 26. Не пытайтесь делать это дома
- 27. Новое в медицине
- 28. Официально
- 29. Патриотическая страна
- 30. “Перевертыши”

- 31. “Песни о людях”
- 32. “Пилотный проект”
- 33. Погода
- 34. Подвал
- 35. Пресс - экспресс
- 36. “Происшествия”
- 37. Прочтите детям
- 38. Психиатрический практикум
- 39. “Ремиксы”
- 40. Ретро
- 41. “Русская суббота” / приложение /

- 42. Самый веселый человек недели
- 43. Смак
- 44. “Снималось кино”
- 45. Советы доктора С.
- 46. Социологический опрос
- 47. Сообщают наши корреспонденты
- 48. Специальный репортаж
- 49. Спортлото
- 50. Срочно в выпуск
- 51. Студенческая мифология
- 52. “Театральные досуги”
- 53. Тест
- 54. “Уголок Маленько-го лингвиста” / ведущий - Алексей Липин /
- 55. “Удивительное - рядом”
- 56. “Филологи пытаются шутить”
- 57. “Цитата недели”
- 58. “Человекъ бь домовить” / старославянское приложение /
- 59. “Бузотер” / поэтическое приложение /

а также

- “Хит-парад “Бузовика””
- “Щас спою!”
- “Эксклюзив”
- “Это интересно”
- “Японская поэзия”

Иван и девчата

Выходит Иван.

Девчата:

- Иван, ты сегодня что-то плохо выглядишь.

Иван

- Вы тоже.

Девчата:

- Иван, у тебя еще есть шутки?

Иван:

- У меня их и не было.

Ржание за кадром.



Календарь садовода

Оживление весны

19 апреля, суббота. Начать пересадку растений. Выровнять подвязыванием сучья плодовых деревьев.
20 апреля, воскресенье. Обрезать верушки калины с зимующими вредителями.
22 апреля, вторник. Зацветает волчник обыкновенный. Снять гнезда вредителей на ветках яблонь, вишен.
23 апреля, среда. Набухают почки крыжовника, черной смородины. Подсеять газон, полить облепиху, лук, чеснок.
24 апреля, четверг. Посадить лук-репку.
26 апреля, суббота. "Зеленение" рябины. Появляются комары. Под ягодными кустарниками землю полить или опрыскать однопроцентной дегтярной эмульсией.
28 апреля, понедельник. Начало вегетации яблонь. Вылет шмелей. Полить ягодники. Сеять на рассаду капусту, свеклу.
2 мая, пятница. "Зеленение" малины. Полить лук.
3 мая, суббота. Первая гроза. Высадить на постоянное место саженцы.
4 мая, воскресенье. "Зеленение" калины. Выщипать крупные почки черной смородины, пораженные почковым клещом. Посеять морковь, петрушку, сельдерей, укроп, салат.

Разгар весны

6 мая, вторник. "Зеленение" ольхи. Прикопать ветки ягодников, жимолости. Посадить чеснок. Посеять однолетние цветы.
7 мая, среда. Зацветает крыжовник. "Зеленение" яблони. Ремонтировать грядки садовой землянику. Подкормить удобрениями цветы, ягодники. Опрыскать плодовые деревья растительными настоями и отварами (из чеснока, горчицы, тысячелистника).
9 мая, пятница. Зацветает береза. Прополоть малину. Посадить редис, репу.
11 мая, воскресенье. Зацветает первоцвет весенний (примула). Опрыскать ягодники от мучнистой росы раствором соды (полпроцентным) с мылом. Полить облепиху, лук. Посадить картофель.
13 мая, вторник. "Зеленение" вишни. Посадить лук-репку. Посеять горох, фасоль.
14 мая, среда. Зацветают одуванчики. Посеять лук-батун.
15 мая, четверг. Зацветает вишня. Привить плодовые деревья.
16 мая, пятница. "Зеленение" липы. Корневая подкормка плодовых деревьев.
18 мая, воскресенье. Зацветает крыжовник, красная смородина, а также яблоня. Посеять в теплицу огурцы. Посеять под укрытие кабачки.
20 мая, вторник. Зацветает ирга. Скосить газон.
21 мая, среда. Зацветает черная смородина. Подкормить жидким органическим удобрением ягодники и цветы.
25 мая, воскресенье. Зацветает поздняя яблоня, рябина обыкновенная. Укрепить ловчие пояса.
28 мая, среда. Опрыскать яблони от парши. Полить обильно весь сад.

Предлетье

29 мая, четверг. Высадить на место рассаду свеклы, капусты. Посадить лук.
30 мая, пятница. Полить облепиху, лук.
31 мая, суббота. Зацветает сирень обыкновенная. Окутить картофель.
2 июня, понедельник. Внекорневая подкормка сада навозом с борной кислотой и марганцовкой.
3 июня, вторник. Зацветают незабудки. Опрыскать ягодники раствором соды с мылом.
5 июня, четверг. Зацветает клевер луговой. Вырезать усы у садовой земляники.
7 июня, суббота. Зацветает малина. Укрепить в питомнике усы садовой земляники.
8 июня, воскресенье. Зацветает сирень венгерская. Посадить черенки на укоренение.
10 июня, вторник. Зацветает поповник. Собрать цветы тысячелистника обыкновенного.
11 июня, среда. Зацветает калина. Пикировать рассаду цветов - летников. Скосить газон.

Начало лета

14 июня, суббота. Зацветает любка двулистная. Полить облепиху, лук. Подкормить настоем птичьего помета огурцы, капусту.
15 июня, воскресенье. Зацветает садовый жасмин. Ривить плодовые деревья. Вырезать усы садовой

земляники.

18 июня, среда. Опрыскать от мучнистой росы ягодники.

19 июня, четверг. Разрыхлить землю под ягодники.

21 июня, суббота. Окутить картофель.

26 июня, четверг. Зацветает чубушник (жасмин поздний). Скосить газон и траву на участке и вблизи него.

28 июня, суббота. Обрезать после цветения чубушник, жимолости.

29 июня, воскресенье. Зацветает липа. При обнаружении мучнистой росы обрезать верхушки ягодников.

Полное лето

1 июля, вторник. Созревает малина. Полить настоем помидорной ботвы капусту белокочанную и цветную (от бабочек-капустниц). Прищипнуть пасынки помидоров.

2 июля, среда. Скосить газон.

5 июля, суббота. Пора копать для еды молодой картофель.

6 июля, воскресенье. Варить варенье из крыжовника. Полить ягодники.

9 июля, среда. Цветет картофель. Созревает вишня. Опрыскать зольной водой капуситу.

Подготовить место для посадки усов садовой земляники.

11 июля, пятница. Начинать посадку усов садовой земляники.

13 июля, воскресенье. Собирать черную смородину (ран. сорта).

16 июля, среда. Варить варенье из малины.

19 июля, суббота. Зацветают гладиолусы. Копать молодой картофель.

25 июля, пятница. Начинать сбор красной смородины.

31 июля, четверг. Перекопать землю, занятую садовой земляникой четвертого года.

3 августа, воскресенье. Зацветает заячья капуста. Снимать самые ранние яблоки. Прищипнуть пасынки помидоров.

5 августа, вторник. Созревает крыжовник. Очистить садовую землянику первого года посадки (удалить лишние листья).

6 августа, среда. Закончить посадку новых усов садовой земляники.

8 августа, пятница. Поспевают огурцы. Очистить землянику первого года посадки.

9 августа, суббота. Скосить газон. Начало съема ранних яблок.

11 августа, понедельник. Очистить землянику третьего года посадки.

Спад лета

16 августа, суббота. Начало съема летних яблок (налив белый, грушовка).

20 августа, среда. Обрезать верхушки малины. Внекорневая подкормка деревьев и кустарников.

23 августа, суббота. Увядает ботва картофеля. Очистить, удобрить, разрыхлить "поле" после раннего картофеля.

25 августа, понедельник. Поспеваю поздне- летние яблоки. Скосить газон.

Начало осени

28 августа, четверг. Удалить побеги малины.

29 августа, пятница. Начало листопада.

31 августа, воскресенье. Поспевают поздне-летние яблоки. Удалить старые ветки ягодников, красной смородины.

3 сентября, среда. Скосить газон.

4 сентября, четверг. Полить обильно садовую землянику.

6 сентября, суббота. Начало съема осенних яблок.

7 сентября, воскресенье. Созревают осенние яблоки (десертное Петрова). Разрыхлить землю под ягодниками.

8 сентября, понедельник. Разрыхлить грядки после картофеля.

9 сентября, вторник. Созревает черноплодная рябина. Обильно полить ягодники.

11 сентября, четверг. Снимать обыкновенную антоновку.

13 сентября, суббота. Высадить саженцы ягодника.

14 сентября, воскресенье. Обновить посадки малины (на одну десятую часть).

17 сентября, среда. Разрыхлить грядку после цветной капусты. Посадить чеснок.

18 сентября, четверг. Разрыхлить грядку после моркови, репы, свеклы.

20 сентября, суббота. Созревает рябина. Выкопать лук. Удалить прикорневую поросль яблонь, сливи, вишен.

Журнал "Чудак"

25 декабря одна тысяча девятьсот двадцать восьмого года в свет вышел первый номер "Чудака", тираж - сто пятьдесят тысяч! Применив цитату из романа "Двенадцать стульев" к деятельности журнала, можно сказать, что "Чудак" боролся "с врагами общества: плохими кооператорами, растратчиками, Чемберленом, бюрократами". Он примечал своими остротами подхалимов, управдомов, частников и хозяйственников, отлынивающих от режима экономии. Он боролся с пошлостью, невежеством и бездарностью.

Во главе "Чудака" стал Михаил Ефимович Кольцов, отличный газетчик и публицист. Вокруг него сосредотачивались превосходные силы юмористов. Постоянными сотрудниками, приглашенными в журнал лично Кользовым, были Борис Левин, Виктор Ардов, Ильф и Петров. Писатель и журналист Борис Михайлович Левин, ответственный секретарь и неофициальный заместитель Кольцова, заведовал литературной частью - принимал посетителей, рассматривал рукописи.

Самыми интересными были тематические заседания художников, литераторов, проходившие под председательством Кольцова. Читаем в "Золотом теленке": "А теперь - продолжим наши игры, - как говорил редактор юмористического журнала, открывая очередное заседание и строго глядя на своих сотрудников". Именно этими словами Кольцов начинал заседания редакции.

Сначала выступали профессиональные "темисты", за ними - Евгений Петров, который, как заведующий отделом мелочей предлагал десяток - другой собственных замыслов.

Обсуждались фельетоны, рассказы и заметки, предназначенные для выпуска. Почти все вещи Ильфа и Петрова, рецензии Ардова и рассказы Левина были прочитаны на редакционных собраниях. Неизменным успехом пользовались рассказы Зощенко.

В редакции журнала царила атмосфера шуток, острот, розыгрышей. В приемной "Чудака" висели два плаката, сочиненные Ильфом и одобренные Кользовым:

ПИШИТЕ КОРОЧЕ, ВЫ НЕ ГОГОЛЬ
и
ГЕНИЕВ И ТАЛАНТОВ ПРОСЯТ ПИСАТЬ КОРОЧЕ

Помимо работы "в номер" четверо членов редколлегии постоянно публиковали собственные фельетоны и рассказы. Для Ильфа и Петрова "чудаковский" период оказался фантастически плодотворным. В пятидесяти шести выпусках "Чудака" их сочинений нет лишь в девяти номерах. А еще надо помнить, что в это же время они работали над романом "Великий комбинатор" (будущий "Золотой теленок") и к концу августа одна тысяча девятьсот двадцать девятого года закончили первую часть - восемь глав. Можно только удивляться их работоспособности и таланту.

Александра Ильф

Домохозяйка - отправительница

С тех пор, как жилец Андрей Иванович начал худеть, в квартире установилось бодрое, оптимистическое настроение.

- Теперь недолго протянет! - решила домашняя хозяйка Обуялова, - освободит площадь.

Жизнь Обуяловой стала сложной и интересной. Слежка за худеющим Андреем Ивановичем превратилась для домохозяйки в захватывающий спорт.

- Опять ничего не ел, - шептала Обуялова утром на кухне, - теперь, я думаю, он и недели не протянет.

Днем она заходила к жильцу и участливо спрашивала:

- Чего это вы, Андрей Иванович, так мало едите? Почти весь обед целиком обратно уносят.

- Аппетита нет, - глухо отвечал жилец, - голова болит.

- Ай - ай - ай! - радостно воскликнула Обуялова, - нехорошо это, Андрей Иваныч. На кого вы только перевелись!

И бежала в кухню.

- Дня три протянет, - шептала она, - а там и перекинется. Комнату, я думаю, можно будет розовыми обоями оклеить. В цветочках.

Но Андрей Иванович упорно продолжал жить, худеть и жаловаться на головную боль и отсутствие аппетита.

Тогда домашняя хозяйка Обуялова с замиранием сердца бросила в суп Андрея Ивановича порошок мышьяку. Всю ночь она не спала и, приложив ухо к стене, слушала. В комнате жильца было тихо. Однако утром он был еще жив. Обуялова снова насыпала в суп мышьяку. Двужильный Андрей Иванович не сдавался.

Прошло две недели. Обуялова рыдала по ночам. Андрей Иванович стал появляться на кухне. Головные боли исчезли совершенно. К концу второго месяца он занялся гимнастикой по системе Миллера.

Обуялова превратилась в тень. Однажды она услышала, как Андрей Иванович говорил:
- Не верю я этим докторам. Ведь болен был, а докторов не слушался. Ни одного рецепта не выполнил. Мне мышьяк велели пить, а я не пил. И хорошо сделал.

К утру домашняя хозяйка Обуялова преставилась.

Вечер самодеятельности

Попал я на этот вечер самодеятельности случайно. Чужой город, тоска, некуда деваться. Первой вышла девица с розовым бантом. Девица скромно и не торопясь затянула: "Спите, орлы боевые.."

Приглашались спеть, собственно, четыре боевых орла: я и еще трое. Остальные орлы бодро сидели в буфете.

Мало-помалу зал начал, однако, заполняться. Трещали стулья - публика рассаживалась. Кто-то сделал знак - в зал больше никого не пускать. Явно готовился центральный номер программы.

Вдруг зал грянул аплодисментами. Заорали "бис", забили ногами. На сцену, кланяясь, вышел не-высокий куплетист в толстовке, изящно украшенной вечными перьями и карандашами.

Куплетист махнул рукой побледневшему от волнения пианисту и начал:

Ах, Чемберлены все на нас,
а, впрочем, это ерунда-с,
ты подожди грозить, мусью,
ти-лим-пам-пам, тир-ли-тю-тю!

Шалягин, Собинов, Моисси, Анна Павлова - все их успехи были жалкой пародией, нулем перед успехом этого безвестного куплетиста. Это был неслыханный, оглушительный успех. Люди задыхались от смеха, сморкались, плакали, блеяли и неистово, отчаянно кричали:

- Ура! Еще-о! Браво!

- Послушайте, - пролепетал я, - в чем дело? Почему так хлопают этому парш..

Кто-то ахнул в самое ухо:

- Этот парш.. этот куплетист - заведующий нашим учреждением.

Говоривший снова зааплодировал, высоко задрав руки вверх, чтобы было видно куплетисту.

Гимнастика

- Почему у американцев щеки красные как морковь? - воскликнул он, - потому что они занимаются гимнастикой. Утром. Наши Обломовы валяются в кроватях, блох кормят, а американец, как проснеться, соскочит и гимнастикой заниматься начнет..

- Советую вам, - продолжал он, - вставать на десять минут раньше обычного и перед службой проделывать вольные движения..

- Как раз наоборот! - перебил оратора некий гражданин цветущего вида, - наоборот. Вставайте на десять минут позже обычного, и вы будете так же здоровы, как я. Я встаю на десять минут позже; боясь опоздать на службу, я бегу до трамвайной остановки рысью. Я лезу в трамвай, как бы полон он ни был. Взгляните, каковы мои бицепсы, закалившиеся в трамвайной борьбе, посмотрите на мои ноги. Натренированные ежедневным бегом, они крепки как сталь. Вставайте на десять минут позже обычного. У нас не америка!

Стенгазета

Сотрудники не желали писать заметок в стенгазету. Напрасно просил их об этом редактор газеты - счетовод Урна.

- Да некогда.. отвяжись, - бормотали сотрудники.

Однажды, задумавшись, шел Урна по учрежденческому коридору. Прошел мимо только что выкрашенной свежей стены и сердито остановился. Огромными меловыми буквами было нацарапано: казенный автомобиль - не игрушка! Сердюков - сволочь!

Почему-то усмехнулся Урна, вынул записную книжку и аккуратно занес туда надпись.

На следующий день, однако, на чисто вытертои стене кто-то опять расписался. И даже стихами:

В бухгалтерии, ха - ха,
шурит - мурит Ваня Х.

И уже не сердясь, опять усмехнулся Урна и опять вынул записную книжку. И так почти каждый день. А в конце месяца, как всегда, вышла учрежденческая стенгазета. Но не в обычном, хилом размере, а в двойном, увеличенном. И потрясенные сотрудники читали на всех четырех страницах:
Зав. общим отделом Сердюков пользуется вне служебного времени казенной машиной. Одернуть!
Иван Хрюкин, из бухгалтерии, вместо работы разводит шуры - мурлы с машинистками.
И очень много другого.

Постельная библия

Новый роман Рюрика Иванова представляет собой унылое, но зато полное и подробное описание половых эксцессов одного молодого человека.

Все персонажи романа русские, но для элегантности действие перенесено за границу, и половые курбеты совершаются поочередно в Германии, Франции, Англии и Италии.

Стареющая девушка Настя знакомится в Париже с молодым человеком Виктором Стражевским. Виктор работает в цирке наездником. У него высокая, стройная фигура и слегка изогнутый рот. Оценив эти подробности, Настя на тридцать пятой странице вступает с Виктором в интимнейшую связь.

На 88 странице романа Настя начинает подозревать, что Виктор живет также с танцовщицей Зи-Зи. Виктор не отпирается. Шевеля своими слегка изогнутыми губами, он убеждает Настю в том, что так надо. Начинаю кое-как жить втроем и живут так до страницы 172. Здесь появляется еще одна девушка - Элиза Чеванская. Она называет Виктора "сыном солнца". Это высокопарное прозвище наводит на мысль, что Виктор живет и с Элизой.

Начинают кое-как жить вчетвером.

Для разнообразия введен родственник Насти, мальчик. Этот живет.. с мужчиной. Есть еще бывший генерал Бутягин. Генерал водит к себе проституток и, добившись от них порочных ласк, денег не платит. Кроме того, он торгует порнографическими карточками.

Для усиления идеологической части по страницам романа движется большевичка Мариша, служащая в берлинском торгпредстве.

Поведение Виктора Мариша оправдывает. По ее словам, "такие отношения между мужчиной и женщиной, несмотря на их кажущуюся неряшлисть, на самом деле чище и лучше прежних".

Заявление это приходится оставить всецело на совести автора.

Что же касается издательства товарищества писателей в Ленинграде, напечатавшего книгу Иванова "Герой романа", то приходится с печалью заметить, что товарищеские отношения между писателями зашли слишком далеко.

Бяка - музсектор

В люльке лежит полугодовалый ребенок. Пеленки благоухают детским одеколоном. Счастливый отец сюсюкает и показывает рожки. Все обычно и понятно.

Но если вдруг эта детка откашляется и поведет из люльки речь о стабилизации капитализма в средней Европе, отец испугается и побежит за доктором.

Таких малюток пока нет, но есть добрые дяди из муз-сектора Госиздата. Музыкальные дяди выпустили в свет "Красные песенки" для детей дошкольного возраста. Петь их надо "одноголосым хором, сопровождая звуками фортепьяно".

Дошкольные малютки в коленкоровых слюнявчиках собираются в кружок и поют "песенку - загадку" (автор - С.В.Клячко).

Кто нас первый приютил?
Кто нас больше всех любил?
Чье учение есть свет?
Кто нас спас от многих бед,
кликнув клич международный:
"Встань, проклятьем заклейменный".
Кто же кликнул этот клич?
До - ро - гой наш вождь Ильич!

Засим детки исполняют следующий красный опус под названием "Песенка без конца":

Ай! ай! ай! Ножкой топ туда-сюда,
мы в республике труда
живем-поживаем! -
снова начинаем:
Ай! ай! ай! Ножкой топ туда-сюда,
мы в республике труда..