



Ежемесячный журнал выпускников
филологического факультета ОмГПУ

Основан 19 мая
1995 года
выпуск 3 11 (48)

МАРТОВСКИЙ БУЗОВИК 3 11



“ФЕДОР ДВИНЯТИН” 31 МАРТА - КОНЦЕРТ В ОМСКЕ

Илья Швецов, «Полиграф Полиграфыч», Омск

Я коллекционирую майки футбольных команд. Основные критерии отбора в мою коллекцию таковы:

- команда должна быть не очень известная;
- майка должна быть красивая;
- желательно, чтобы фамилия игрока на майке вообще ничего не говорила людям. :) :)

Связано такое предпочтение с тем, что все к звездным тянутся. А мне неинтересно ходить с Криштиану Роналду на спине. :) А подобные майки понимают только спецы, которые очень-очень внимательно следят за футболом. Так, в моей коллекции уже есть такие экземпляры, как: Vargas из FC Brugge, Zaki FC Wigan Athletic, Nihat из Фенербахсе и другие футбольные «звезды»! :)

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ “БУЗОВИКА” - ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА



В этом выпуске “Бузовика”
Программа “Юникум 3.0”.

Назначение настоящей программы дать начинающему астрологу, не обладающему опытом, но имеющим достаточное желание для того, чтобы установить время рождения своего клиента, универсальное средство для решения насущного вопроса ректификации гороскопа.

! Если программа «не запускается» установите в меню «Сервис» - «Параметры» - «Безопасность» - «Защита от макросов» уровень безопасности «Средняя», закройте и перезапустите программу.

Если у вас появились вопросы, о том, как функционирует программа или вы выражаете благодарность автору, напишите - gorod76@bk.ru

Скачать программы для построения астрологических карт можно на нашем сайте ruscka.ua.usoz.ru в разделе “Астрологические брошюры и программы»

Скачать программу “Юникум” можно на официальном сайте журнала Бузовик”

ЖУРНАЛ “БУЗОВИК” ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СОТРУДНИКОВ.

Основные качества, которыми должен обладать наш сотрудник:

- желание работать в “Бузовике” бесплатно, то есть даром,
- личное знакомство с редактором журнала,
- небольшой талант,

И, разумеется, это должен быть выпускник филологического факультета ОмГПУ.

“БУЗОВИК”

Ежемесячный журнал выпускников филологического факультета Омского педагогического университета.

Основан 19 мая 1995 года в аудитории 217 второго корпуса ОмГПУ.

Выпуск 3 2011 (48).

Оригинальное название - Алексей Липин

Редактор - Игорь Петраков

Официальный сайт - petrak-igor.narod.ru

Официальный e-mail - gorod76@bk.ru

Ваши мнения и впечатления от журнала принимаются на первой странице официального сайта (см. выше). Для того, чтобы оставить свой отзыв, напечатайте его в поле ввода, расположенном рядом с мульт- персонажем “Бузотер”.

Версия журнала в формате pdf доступна на официальном сайте.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ “БУЗОВИКА”

28 апреля двухтысячного года в Москве выпал снег. Прохожие с удивлением смотрели на небо, посеревшее от холода, и зябко кутались в свои залатанные одежды. Было еще раннее утро, но в городе почти никто не спал.

По кривым грязным улицам ходили тощие пенсионеры, зевали от голода:

- Э – хе – хе..

В это время бомжи в рваной одежде бродили по мокрому осеннему асфальту в поисках пищи:

- О – хо – хо!

Около станций метро стояли беженцы.

- Подайте на пропитание, - говорили они задумчиво.

На мусорных бачках сидели безпризорники. Шатались от истощения возвращавшиеся на работу рабочие..

В здании на Краснопресненской набережной горел свет. К нему то и дело подъезжали автомобили. Из автомобилей выходили свеженькие, как только что сорванные с грядки огурцы, депутаты.

В зале заседаний Белого дома было праздничное настроение. Еще бы: сегодня здесь должен был выступить не кто иной как достопочтенный президент.

Окончание сказки “Россия - две тысячи”

КВН - КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Аркадий Шестаков, «Кефир», Нягань

Ну, я крайне не оригинален в выборе продуктов для коллекционирования. В детстве я собирал игрушки из киндеров. Вспомнить могу дельфинчиков, львов, бегемотиков и, по-моему, пингвинов. Чуть позже я стал собирать альбомы от Panini, обменивался с друзьями наклейками. Собрал всего «Алладина», не полностью собрал «Короля Льва», практически полностью собрал альбом «EURO 1996», а вот «Чемпионат Мира 1998» был почти пустой. =)

Ну а теперь я, как и многие другие, собираю магнитики на холодильник и брелоки из разных государств на ключе. У меня уже есть Болгария, Турция, Таиланд, ещё Арманчик из «Казахов» обещал привезти в Сочи казахский брелок, но как-то не удалось. А ещё иногда заморачиваюсь по кепкам из разных стран. Турция, Россия, Беларусь, Латвия, и в Сочи у Днепров украл кепку New York Rangers, она из Штатов. =) Вот, вроде бы, как-то так. Кто хочет помочь мне в собирании брелоков и кепок - милости прошу! Буду очень рад и в долгу не останусь! =)

Из выступлений Натальи Медведевой.
Попрошайка.

(Девушки на сцене. Прибегает Морозова)

Татьяна Морозова:

Ой, бабоньки! Бабоньки, ущипните меня!

Екатерина Варнава:

(щипает ее за нос) Щип!..

Татьяна Морозова:

Да ну тебя! (отмахивается)

В общем, еду я сейчас в электричке...

Мадам Полина:

Что это ты в электричке делала?

Татьяна Морозова:

Да я там иногда полы мою, но это сейчас не важно...

Короче, еду я в электричке, и тут ко мне попрошайка пристала, прям лезет ко мне и все тут! Я ее уже и мороженым хеком ударила и банку горошка об нее разбила, а она все целует мои пятки и целует!.. Я, главное, на вокзале вышла, а она - за мной!

Ой, ой, девочки, это же она! Ежкин кот!..

(На сцену выходит нищенка - Наташа Медведева)

Наташа:

Люди добрые, подайте на пропитание, кто сколько сможет!.. Лет четырнадцать абрикосов не ела, жуть, как фруктов хочется... Как сейчас, помню: март '96-ого, мама абрикосы ест, а я сок пью абрикосовый - через пуповину...

Подайте, кто сколько сможет! Одна я осталась на белом свете, ни крыши над головой, ни паспорта, ни денег - все на вокзале украли... Зря я все время с собой квартиру носила.

(Запевает песню)

Ты мой Андрюша, мой желанный, мой котенок,
Не уезжай ты от меня так далеко.

Зачем уехал мой Андрюша в свой Хабаровск?

И дождь стекает по щекам, по руковицам...

Промок весь свитер - он в твоих,

Моих слезах...

Мария Кравченко:

ТАК! Стопэ! Значит, ты давай близко сейчас не подходи, а то я уже мысленно себя в ванной мочалкой до синяков тру.

Наташа:

А вы счастливая - у вас ванна есть, а я каждый месяц в Серпухов езжу - к роднику. Или дождя жду, или в автомойку по ночам забираюсь, правда, не всегда без увечий выходит: или струей пришибет, или охранники палками избьют. (тихо стонет, словно от боли) Но в этом все равно плюс есть: я потом две недели в своей любимой больнице отлеживаюсь и чужую еду ем из общего холодильника. (снова тихо стонет, потом начинает петь, двигаясь к Варнаве) Ты мой Андрюша, мой.. Ты мой!..

КОНКУРС:

«Анекдот рассказал читатель»

• • •

— Чем вы занимаетесь?
— Стою в очереди.
— А ваша дочь?
— Стоит в очереди.
— А ваш отец?
— Стоит в очереди.
— Разве нельзя постоять одному?
— Но это — разные очереди. Я стою 20 лет за квартирой, дочка — 6 месяцев за пеленками для будущего ребенка, а отец — в очереди за местом на кладбище.

БОЯРКА
КИЕВСКОЙ обл.

А. ПАСТЕРНАК.

• • •

В одной больнице лежали дистрофики. Однажды сюда приехала проверка. Пошла медсестра проверять палаты, видит, пижама лежит на окне. Она ее скинула на пол. Пошла она второй раз — опять пижама лежит на окне. Она ее скинула на пол. В третий раз увидела то же самое и выкинула пижаму в окно. А один дистрофик говорит:
— Жаль Васю, он так любил в окно смотреть.

с. ВАГИНО,
КУРГАНСКАЯ обл.

Н. СУВОРОВА.

• • •

— Штирлиц, какого цвета у меня трусы? — спросил Мюллер.
— Красные в белый горошек.
— Вот тут-то вы и попались, — засмеялся Мюллер, — об этом знала только русская пианистка.
— Застегните ширинку, шеф, иначе об этом будет знать все 3-е управление.

г. САРАТОВ

А. ХВОСТОВ.

• • •

Рабочий каждый день приносит с собой на завод завтрак: бутерброд с килькой. Однажды к нему подходит секретарь парткома:
— Завтра завод посетит иностранная делегация, так что, Иванов, возьми из дому что-нибудь получше! Назавтра Иванов на глазах иностранцев развернул и съел бутерброд с черной икрой.
— Молодец, не подкачал! — говорит ему секретарь парткома. — Только как это тебе удалось достать черную икру?
— Всю ночь не спал, глаза из килек выковыривал.

Семья **БИКБУЛАТОВЫХ.**
КАЗАХСТАН.

• • •

— Я вот читаю газету и кажется мне, что демократы собираются скрестить медведя с коровой. Правда ли это?
— Правда.
— Зачем?
— А затем, чтобы летом корова давала молоко, а зимой сосала лапу.

г. ОСИННИКИ.

Борис СИКАЧЕВ.

Если бы анекдоты не соответствовали правде, они не были бы смешны.

Фазиль **ИСКАНДЕР.**

• • •

В годы холодной войны два американских военных самолета летят вдоль границы СССР. Вдруг летчики увидели мирный советский комбайн и решили над ним подшутить — обстреляли его. Мирный советский комбайн дал залп из всех бортовых орудий и ушел. Дипломаты доложили американскому посольству в Москве: «В случае повторения инцидента мы будем вынуждены заменить мирный советский комбайн на сенокосилки с вертикальным взлетом».

Алексей **ПЕТУХОВ.**
г. ПЕТРОПАВЛОВСК — на КАМЧАТКЕ.

• • •

В дурдоме задают один и тот же вопрос пациентам:

— В унитазе рыба есть?

Первый отвечает:

— Есть.

Второй, третий тоже отвечают:

— Есть.

Но вот один из пациентов сказал:

— Нет!

Его выпустили. Он приехал домой и рассказал обо всем. Его спрашивают:

— Почему ты сказал, что в унитазе рыбы нет?

Тот отвечает:

— А что я, дурак, что ли, рыбные места выдавать.

Вадим **ВАТУТИН.**

ПЕРМСКАЯ обл.

• • •

Идет заяц по лесу и плачет:

У него спрашивают:

— Ты что плачешь, заяц?

— Жена умерла.

— А кто у тебя жена была?

— Слониха.

Все засмеялись.

А заяц говорит:

— Да, вам смешно, а мне яму копать.

Элла **АРТЕНЯН.**

ст. ВАРЕНИКОВСКАЯ,
КРАСНОДАРСКИЙ край.

• • •

Спрашивают русского туриста в Турции:

— Правда, что в России дураков много?

— Попадаются. Но мы больше их турками зовем.

Михаил **РЯБЧИКОВ.**

г. ВОЛГОГРАД.

• • •

Король приглашает немца, русского и грузина.

— Кто сделает мне самую красивую комнату, в которой принцесса будет дольше находиться, чем в остальных, за того я выдам принцессу.

Грузин сделал комнату — принцесса зашла и вышла. Немец сделал комнату, всю в золоте и бриллиантах — принцесса зашла и вышла. Русский сделал комнату. Принцесса зашла — месяц сидит, два. Король кричит ей:

— Дочка, ты скоро там?

— Сейчас последний «Чайн» дочитаю.

Лена **ГУСАКОВА.**

г. НОВОРОССИЙСК.
Подготовил к публикации
Р. ЗАКИЕВ.



ЖУРНАЛ "ПИОНЕР" СОДЕРЖАНИЕ ЗА 1990 год

ПОВЕСТИ

- "Застава на Якорном поле". - В Крапивин. Продолжение. Начало в 10-12 за 1989 год.
"Рывок в неведомое". - Б Камов - N1-3
"Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы" - Э. Успенский. - №2-4
"Не наступите на жука". - М Москвина - №3-5
"Город неудачников". — А. Курляндский - N4-5
"Тучков мост". - Н Федоров - №6-8
"Дом Туситалы". — А Максимов - № 9 - 10.
"Знакомьтесь: семейство Остин". - М Лэнгл. Пересказал С Бычков.— №10, 11.
"Девятнадцать мест в машине времени" - В Малов. - №11, 12

РАССКАЗЫ, МАЛЕНЬКИЕ ПОВЕСТИ, СКАЗКИ

- О том, как старушка чернила покупала. Столяр Кушаков, Сундук. Что теперь продают в магазинах. - Д Хармс - Предисловие и публикация В.Глоцера —№3.
Мои отец— начальник связи,- Ю.Нечипоренко. — N 4.
Березовое пугало— А Дорофеев - №4.
Светлая полоса. - В, Минаев - №4.
Где оно осталось.- С Винокурова — №4
Сухопутный или морской. Запасайтесь морковкой. Кто на кого похож. - О Кургузов — № 4
Рассказы старого циркача. - С. Седов. - №4
Тень от тени.- А Масс - № 6
Музыкальный мышонок Зимний приятель. Наида - В Лебедева,- N 6
Дружок,— А Глебов - N 7.
Кузнечик Чуи.- С- Баруздин - N 7.
Суровый век, - С Алексеев - № 8
Зоотакт - А Кучаев,- N9
Рэкетеры - С Иванов - N 9
Серебряный волк.- С. Романовский - N 10
Жиртреска. - Н Ламм- N 11.
Подходящий случай.- Л Яковлев — №12.
Павла. С.Летт. - № 12.

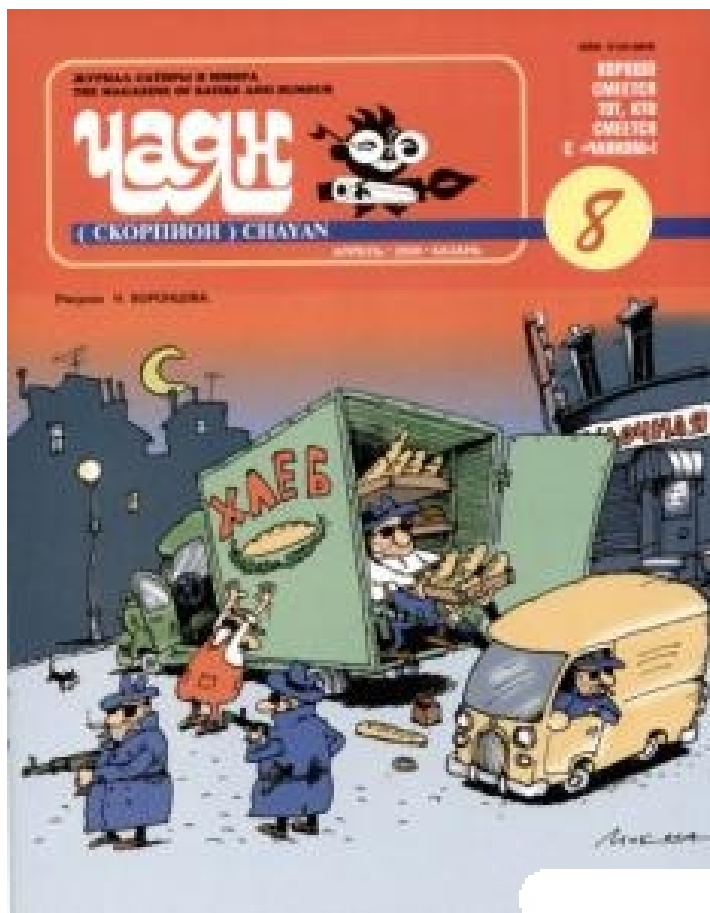
Воробьевы горы. — Журнал литературного клуба Московского дворца пионеров и школьников — №5

- Что стоят ваши эполеты?— Е Селезнева - N 1.
Дорогой свободной иди, куда влечет тебя свободный ум.- Е. Селезнева — № 2
Познай, где свет,— поймешь, где тьма.— Е Селезнева — № 8
О. не тревожь меня укорен справедливой! - Е. Селезнева - № 12.
«Факт»,— Пионерское агентство - №№ 1 —3, 5-12.
Птичий рынок.— И. Андрианова - № 3
Клюся. - И Андрианова - №4.

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

- Когда обидел учитель.— Г Марасанов - N. 1
И вдруг ты влюбился..,— Г Марасанов - N 3.
Как освоиться в новой компании — Г Марасанов - N 5.
О желании быть как все - Г Марасанов. — № 7.
О силе воли и сладости ежеминутных желаний.— Г Марасанов.— № 9.
О чем молчат родители?— Г. Марасанов. - N 11.
"Детства может хватить на всю жизнь".— С Ф. Искандером беседует В Васюхин.— № 12.
Из романа "В круге первом".- А Солженицын,- N 6
Толик. — И.Поляк — Страницы из повести,- N 9
Война.., и мир книг,— Б. Камир - N. 5
Предчувствие счастья.— К Васильев,- N 5.
Велико слово — А. Мороз - N 6
"Княжна Ниночка Джаваха.. простишь ли ты нас".— В Приходько —N 7.

- Новые Васюки,— N 2, 6, 8, 10, 12.
Сатирикончик.— 1, 6, 8, 9, 10, 11, 12.
Домовенок и компания - Ведет А Черняховская I, 2, 3.
Тристан и Павлова, на выход!— Э.Успенский — Комикс. Микко — сын Павловой,— Э. Успенский - Комикс.- 9-12.



Культпоход в кино госчиновников.



Из выступлений Натальи Медведевой.
Попрошайка.

Екатерина Варнава:
ТАК, ВСЕ! Все! Все, все, хватит! Хватит.
Наташа:
ТЫ МОЙ!..

Екатерина Варнава:
ВСЕ! Протухший беляшник, хватит, все! Сейчас закрываем свой кожаный рупор, закрываем.. Так, значит сейчас внимание все! Сейчас все смотрим! Жест доброй воли. Крысенок, смотри, смотри: сейчас тетя из своего крокодилового клатча достает большую сумму денег, смотри, все смотрите. (достает купюру) Смотри, малыш, вот тебе 10 евро, на, на новую жизнь. Все. И вот шас внимание, смотри, шас слушай вот это внимательно, это главное: шас вот просто идешь, слушай меня, и делаешь себе маникюр.

Наташа:
Спасибо, те..

Екатерина Варнава:
Понимаешь, да, маникюр. Все, теперь топай... Подожди! И педикюр сделай. А то ходит там у себя на Маевковке - что это, метро, да? - и мрамор царапает.

Наташа:
Спасибо, тетенька! (подходит к Кравченко)
Подайте на пропитание ск..

Мария Кравченко:
Так, стопэ! Значит, на что конкретно нужны лавэ?
Наташа:

Понимаете, я в восьмой класс иду, мне лифчик покупать надо, а то самой уже невмоготу шить, нас же в семье семнадцать сестер, все погодки, руки болят. Я же ночью стиральные машины ремонтирую, ну сразу после того, как биотуалеты на старых боингах чищу. Бывало, в день по семнадцать ве..

Мария Кравченко:
Харэ! Значит шас смотри, вот, видишь, вот крепостных вот этих? Иди к ним, я с них сегодня еще оброк не собирала, иди.

Наташа:
Хорошо.(запеваает песню и идет к Наде и Барановой, те визжат)

Наденька:
Мы видели, как она в луже яблоко мыла...

Екатерина Баранова:
Ага!.. А потом его еще об асфальт терла...

Наташа:
Так это чтобы деснами легче кусать было - до яблочной кашицы, как питание детское, недоступное...

Девочки, я смотрю, у вас туфельки кожаные блестят. А вы не могли бы мне их дать, я из них суп сварю для племянников, их же у меня тридцать восемь, им как раз хватит - каждому по пипетке.

Екатерина Баранова:
Да?! А нам тогда в чем прикажете ходить - босиком что ли?

Из выступлений Натальи Медведевой.
Попрошайка.

Наташа:

А вам и босиком можно походить, вам же нечего стесняться: у вас же десять пальцев...

Мадам Полина:

Так, девочки, ну вам не стыдно вообще? Хотя что-то человеческое у вас должно было в душе остаться, ну как, ей-Богу, я не знаю... (достаёт деньги, даёт нищенке) На, держи, может быть на первое время тебе хватит.

Наташа:

Спасибо, тетенька, не надо - вам нужнее.

Мадам Полина:

(Наде) Ну-ка держи меня, я щас голову ногой пинать буду...

(Поднимается крик, девочки пытаются сдержать Полину, оттаскивают ее от нищенки. Входит Митя)

Хрусталеv:

Так, что у вас здесь происходит, а? Опять кота дверью захло...

Наташа:

(хватает его за руку, отводит в сторону) Пошел отсюда!

Хрусталеv:

Ааа! Помогите!..

Наташа:

Пошел с моей территории!

Хрусталеv:

Вы меня с кем-то путаете, тетенька...

Наташа:

Конечно, путаю: ты ж на Семеновской без ног был!.. (Девочкам) Секундочку подождите, я сейчас...

Хрусталеv:

Я уже завязал!.. Я ничего не понимаю!

Наташа:

Конечно не понимаешь - если бы понимал, не сбежал бы с недельной выручкой! Если тя Горелый найдет, из тебя реально калеку сделает. Как ты потом Нинке, своей жене, в глаз (тычет ему в лоб) смотреть будешь?..

Хрусталеv:

Ааа! Девочки, ну дайте ей денег, ну речь реально идет о моем оставшемся здоровье... (собирает деньги у девочек)

Наташа:

Подайте на пропитание, пожалуйста...

ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКОМУ, в чем-то ЮМОРИСТИЧЕСКОМУ журналу выпускников филологического факультета требуется интеллигентный, порядочный, неприхотливый издатель

E-mail - gorod76@bk.ru



(В стиле ля амур)

— Маэстро,— обращается дама к художнику,— вы можете нарисовать мой портрет в обнаженном виде!

— Нет ничего проще,— ответил художник и стал раздеваться.

— Мапочка, это правда, что меня принесли анст!

— Конечно, правда, сынок.

— А почему тогда какой-то Рустов каждый месяц присылает нам алименты!

Мужчина взволнованно ходит в холле роддома. Ненонец медсестра выносит и показывает ему новорожденного чернокожего малютку.

— Другого я от своей Изабеллы и не ожидал! — всплескивает руками мужчина.— Вечно у нее все подгорает!

— Палочка, кто такой массажист!

— Массажист! Это человек, который получает от женщин деньги за то, за что другие мужчины получают по физиономии.

— Почему тридцатилетние женщины выглядят старше, чем тридцатилетние мужчины!

— Закон природы. Дело в том, что тридцатилетним женщинам обычно далеко за сорок.

Рисунок Э. ДЫШЛЕВА.



— А вот это мои последние траффы.

РОССИЯ - ДВЕ ТЫСЯЧИ

Владимир Вольфович сбежал из больницы ранним утром тридцатого апреля двухтысячного года, перепилив оконную решетку своей палаты миниатюрной безшумной японской пилой, любезно предоставленной ему соратниками по партии из числа обслуживающего персонала больницы. Днем тридцатого его уже видели на митинге на Смоленской площади, где Владимир Вольфович призывал строить баррикады, немедленно взять под стражу обоих Ельциных, а в качестве президента со свойственной ему скромностью предлагал себя, заявлял о поддержке парламента и его спикера, призывал всех идти к Белому дому и защищать «демократию».

Тем временем обстановка в столице все больше накалялась. В Белом доме, где находился штаб Остапа Бендера, бегали по коридорам жириновцы и выпрашивали у спикера всяческие льготы, депутаты сидели в столовой и вели между собой разговоры.. депутаты уже второй день питались одним чаем и блинчиками с подмоченной репутацией, - естественно, это не могло способствовать укреплению депутатского иммунитета. Некоторые не выдержали такого напряжения и потихоньку, под покровом ночи, слиняли домой, поближе к сервилату и килькам в томате. Из «силовиков» Белый дом поддержали Первый, Второй и Третий старообрядческие батальоны и Второй полк ветеранов Куликовской битвы, однако никаких существенных выгод это, к разочарованию сторонников парламента, не дало.

Антон Четвериков, больше известный в народе под именем Бориса Николаевича Ельцина №1, засел в Останкино, и вместе с Шумейко и несколькими депутатами парламента обращался оттуда к народу, усиленно обещая своим соотечественникам золотые горы и счастье на вечные времена, если они будут на его стороне. В противном случае он предупреждал, что может в состоянии аффекта наделать что-нибудь не то, и любой межрегиональный суд его оправдает.

Настоящий Борис Николаевич обитал в кремле вкупе с Бурбулисом, Полтораниным и Гайдаром. Сторонний наблюдатель мог бы быть несказанно удивлен и озадачен, видя, как бродят по городу нестройные колонны граждан, поддерживающих то одну, то другую, то третью сторону. По вечерам, когда зажигались редкие огни, на московских улицах появлялись баркашовцы, пугая одиноких прохожих криками:

- Слава России!

В воздухе чувствовалось смятение и волнение. На перекрестках члены-корреспонденты «Белого братства» зычными голосами возывали к согражданам, причем из всех их возгласов можно было разобрать только патетические восклицания типа: «Братья и сестры!», «Седобородые старики и безбородые дети!», «Трепещите!»

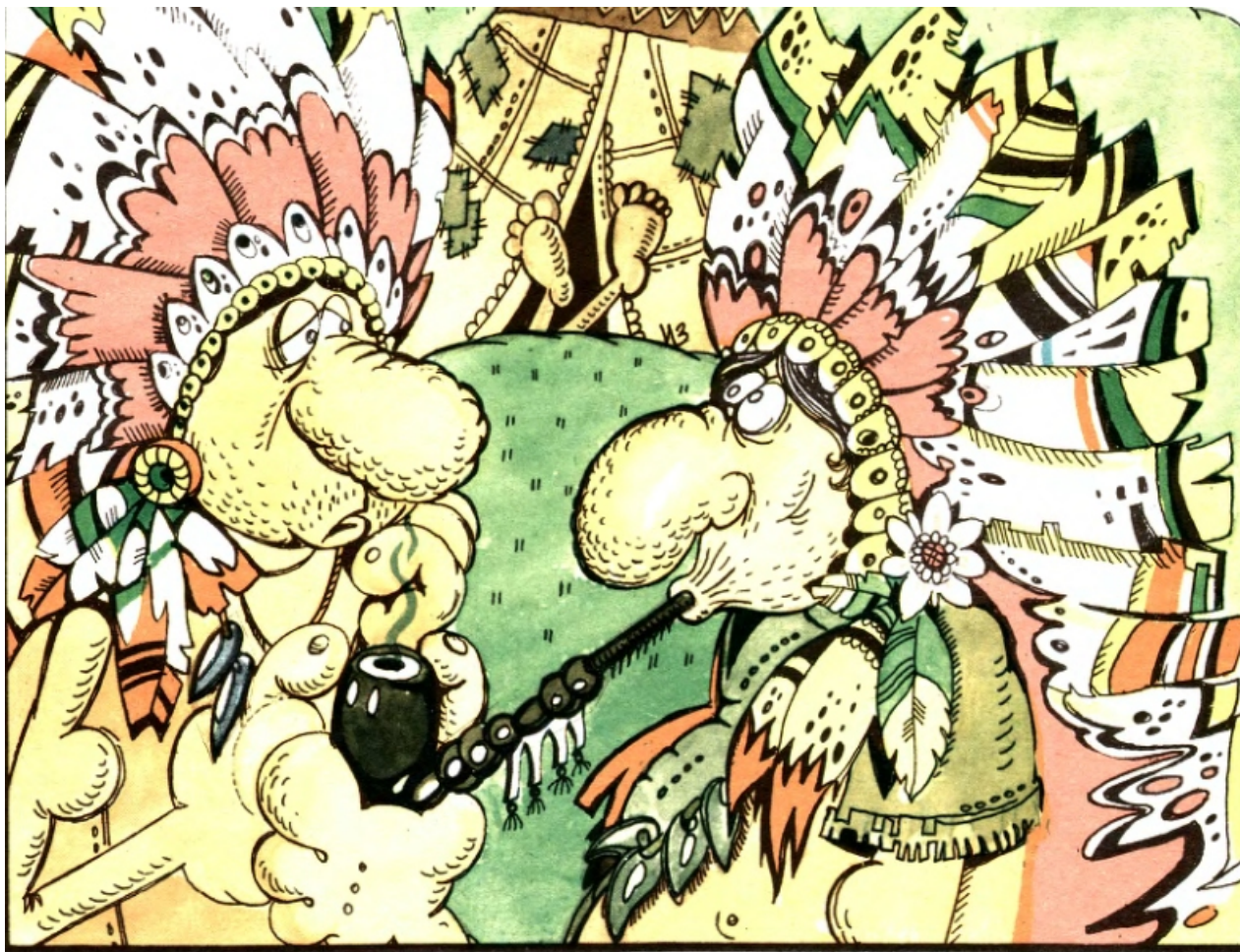
Паника исподволь начала охватывать население. Некоторые очень осторожные и богатые люди стали покидать город, атмосфера которого все больше накалялась в преддверии грозы.

Все было решено в один день. Первый удар был нанесен по парламенту, а если говорить точнее, по его спикеру Остапу Бендеру, когда тот, беззаботно насвистывая, прогуливался подле Белого дома. Пели птицы, ничего не предвещало беды. Остап шел, дыша свежим воздухом, как вдруг раздались выстрелы, и он заметил, как падают один за другим на землю его охранники, а его самого запихивают в автомобиль без опознавательных знаков, и как оный стремительно удаляется с места событий в сторону деревни Малые Петухи.

Второй жертвою борьбы пал бывший президент России Борис Николаевич Ельцин. Впрочем, будет точнее сказать, что он был просто-напросто выброшен с политической сцены вместе с Бурбулисом. Все дело случилось экспромтом. Борис Николаевич безпечно гулял по кремлю и недоверчиво ощупывал руками царь-пушку. За этим занятием и настигли его нападавшие, проникшие в кремль из канализационного люка. Ельцин не успел ничего сообразить, как его схватили под белы ручки и затащили в канализационный люк. Все прошло так быстро, что Геннадий Бурбулис, прибежавший на помощь, напрасно метался по кремлевскому двору, заглядывал за памятник Николаю второму, залезал в царь-колокол, но нигде Бориса Николаевича не обнаружил. Так Бурбулис искал бы его еще с полвека, если бы его тоже не подхватили и не уволокли в канализацию. Вот только тогда ему пришла в голову мысль: «А может, Бориса Николаевича они тоже таким макаром?»

Этот день был и для Николая Васильевича Дементюка тоже очень напряженным днем. В палату для особо одаренных больных были доставлены несколько больных с интереснейшими симптомами. Первым был доставлен совсем недавно выписавшийся из больницы некто Моисей Иосифович Эйдельштейн, представлявший себя Борисом Ельциным. Очевидно, болезнь дала опасный рецидив, который Дементюк не предусмотрел при выписке пациента. Моисей Иосифович пытался вырваться из рук санитаров, бредил, просил телефона, хотел звонить Бурбулису, непрерывно голося при этом: «Отпустите меня! Вы будете отвечать по всей строгости закона!»

Что и говорить, неприятно было Николаю Васильевичу видеть, как совсем здоровый недавно человек вновь захворал тяжким недугом. Он хотел было приободрить, успокоить больного, но тот, как типичный параноик-чудак, был захвачен одной мыслью. Пришлось применить воздействие в виде



— А У БЛЕДНОЛИЦЫХ БРАТЬЕВ — НИ ТАБАКУ, НИ МИРА!

Сразу за Эйдельштейном поступил еще один больной с навязчивым бредом.

- Ельцина украли! - восклицал он, - спасите президента!

Потом он назвался Бурбулисом и попросил у Дементюка срочного созыва сессии парламента. Словом, все симптомы были налицо.. пришлось и этого пациента госпитализировать.

Поздно вечером привезли еще двух больных. Как объяснили Дементюку, это были опасные больные, специализирующиеся на угонах самолетов и захвате заложников. Первым шел пациент, представившийся Полесовым и находящийся во второй стадии наркотического опьянения. Николай Васильевич попытался вытянуть из Полесова хоть какие-то сведения относительно его биографии, однако больнои отвечал весьма сбивчиво, периодически впадая в транс и припевая:

Евреи, вперед! Это трубы трубят,
Евреи, вперед! Это клятва ребят!
Улыбка Гайдара всегда молода,
для нас комиссаром он будет всегда!

Поняв, что пациент невосприимчив к внешнему воздействию, Дементюк приказал увести его. Второй пациент оказался менее усидчивым, чем Полесов и, как только его ввели в приемную, разразился речью:

- ..товарищи! Я, как лидер партии «демократический союз», как Валерия Новодворская, вынуждена признать, что события принимают весьма неприятный характер. Только что в аэропорту на меня было совершено нападение, по всей видимости, по указке Зюганова, а теперь..

После этого она, вырвавшись из рук зачарованных ее рассказом санитаров, ринулась к Дементюку и вцепилась в его горло своими мощными руками. Оттащить ее удалось только через две минуты, когда Дементюк побагровел.

Вечером в палате для особо одаренных больных было грустно и тихо. Одинокая ночная гостья – луна – заглядывала в решетчатое окно палаты и, казалось, что-то высматривала внутри нее. В палате горевшая лампочка освещала всю убогость и неухоженность помещения. Около окошка стоял одичавший спикер с колокольчиком и что-то внимательно, как астроном, изучал на небе. Борис Николаевич Ельцин лежал с лицом Сократа и размышлял, как бы ему снова перехитрить Дементюка.

- Как его обмануть? Как провести, как обжечь? - спрашивал он, но лицо Сократа ничего ему не отвечало.



ХОДЯЧИЙ АНЕКАДОТ

— Я с удовольствием купил бы этот дом. Скажите, здесь тихое место!

— Абсолютно! За последний год здесь ограблено пять домов, убито трое прохожих — и никто ничего не услышал!

— Скажите,— обращается судья к потерпевшей,— а у вас не возникло никаких опасений, когда подсудимый предложил вам прогуляться по темной аллее!

— Как не возникло, конечно, возникло. Но мне и в голову не могло прийти, что он вырвет у меня сумочку и убежит!

Приехав на место, пассажирка спрашивает водителя такси:

— Сколько я вам' должна!

— Пять рублей.

Пассажирка копается в кошельке.

— Послушайте, — наконец говорит она,— у вас не найдется рубль сдачи! У меня только четыре рубля...

Два техасских миллионера после ресторана зашли в автосалон. Осмотрев выставленные там автомобили, один из них спрашивает продавца:

— Сколько стоит эта модель!

— Тридцать тысяч долларов.

Покупатель достает бумажник. Спутник его останавливает:

— Минуточку! Сейчас моя очередь платить! Ты рассчитывался за коньяк!

— Алиса, почему ты не хочешь выйти за Альберта!

— Оказалось, что он вдовец и у него ребенок!

— Запомни, милая: лучше отец с ребенком, чем ребенок без отца!

— Официант, этот гуляш совершенно холодный!

— Вы сами виноваты! Зачем заказывали его час назад!

— Рустем, ты знаешь, что мне установили телефон!

— Не знаю.

— Как!! Ты что, не читаешь телефонный справочник!



Рисунок В. ФЕДОРОВА (г. ЧЕЛЯБИНСК).

Рисунки К. МАЛЬЦЕВА.



Рисунок Л. БОЧКОВОЙ.





— Дружба дружбой, Петрович, но если не сможешь, какую хитрость применил, — больничный закрою завтрашним днем!

ВЫРАЖЕНИЯ

Точить ляды... Это работа или искусство?

Марина СЕХОВИЧ.

г. МИНСК.

Улыбка — понятие растяжимое.

Брюзжание — это симптом отравления опытом.

Особенно нуждаются в идущих впереди нули.

Кого мы только не носили на руках себе на голову.

Татьяна ЯРМОЛИНСКАЯ.

Если мужчина под каблучком, это еще не значит, что женщина — на высоте.

Криками гласности не прибавишь.

Тяжело бремя власти. Потому за него и цепляются двумя руками.

Стоит ли принимать лес рук за поросль нового мышления?

Печать молчания — это штамп периода застоя.

Если в ногах правды нет, значит, она в чьих-то руках.

Тамара КЛЕЙМАН.

Эдуард ДВОРКИН

КОПИЯ

— Так вам портрет? — спросила Фомкина.

Хлястиков склонил голову. — Перед вами оригинал, — пошутил он. — Требуется точная копия. Художница усадила Хлястикова в кресло и принялась за работу. Через несколько дней портрет был

готов, но достичь полного сходства Фомкиной не удалось.

Хлястиков продолжал позировать. Портрет явно не получался, но зато беседы во время сеансов становились все интереснее и продолжительнее, и скоро молодым людям стало не хватать друг друга.

Они поженились. Художница родила сына. Хлястиков заглянул в детское личико и умкался — это была его точная копия.

г. ЛЕНИНГРАД.

Роман ЛОЗИН

БАЙНЬКИ-БАЮ

— Леночка? пора баньки. Ну, я тебя прошу, устраивайся поудобней, вспоминая о чем-нибудь приятном. О соревнованиях в Бухаресте, о выходном, который у тебя месяца через четыре все-таки будет. Иу? Это же так просто. Вот для своего тренера ты можешь даже тройное сальто на бревне сделать, а для родного папы такую милость... Разве в сборной тебя этому учили?

Как это со сборной больше не водиться? Мама Кукилева куклу отняла? Ну и что, ты у нее на прошлом чемпионате Европы «золото» из-под носа увела. И в Буэнос-Айресе через неделю на бревне обойдешь. Так что это она пусть тебе завидует. Ах, у тебя медалей больше, чем кукол! Да купи я тебе куклу, купи. А на счет сборной все же подумай. Ведь тебе уже пять, через год-полтора заканчивать придется, так что будь умницей.

Хоть сейчас бы, говоришь, закончила? Да, быть гимнасткой, конечно, трудно. Но ты-то не ветеран спорта пока, ты еще поработаешь! Мениск врачи обещают вылечить, переломов, к счастью, всего три было...

Да, Лен, вот тот дядя, что тебя с тренировки на семь минут раньше привел, он кто? Корреспондент «Советского спорта»? Книгу вместе писать будете? «Жизнь моя — гимнастика» называется? Замечательно! Ты уж не забудь там про нас с мамой рассказать.

Эх, Ленка, вот расстанешься ты через полтора года с большим спортом... Красота! Буду тебя пирожными кормить и на каруселях катать. Что такое карусели? Подрастешь — узнаешь.

Будильник на ползятую ставить, как всегда? Ну, спокойной ночи, баньки-баю...

г. ЛЕНИНГРАД.

ИЗ ЗАПИСОК ДЖЕНТЛЬМЕНА

Если в поезде у дамы верхний полка, а у джентльмена нижняя, он всегда поможет ей взобраться наверх.

Слово «спасибо» придумали джентльмены, а «большое спасибо» — бедные джентльмены.

Должен ли джентльмен уступать даме место, если она заняла его первой?

Настоящий джентльмен всегда пропустит даму вперед, если разрез на ее платье сзади.

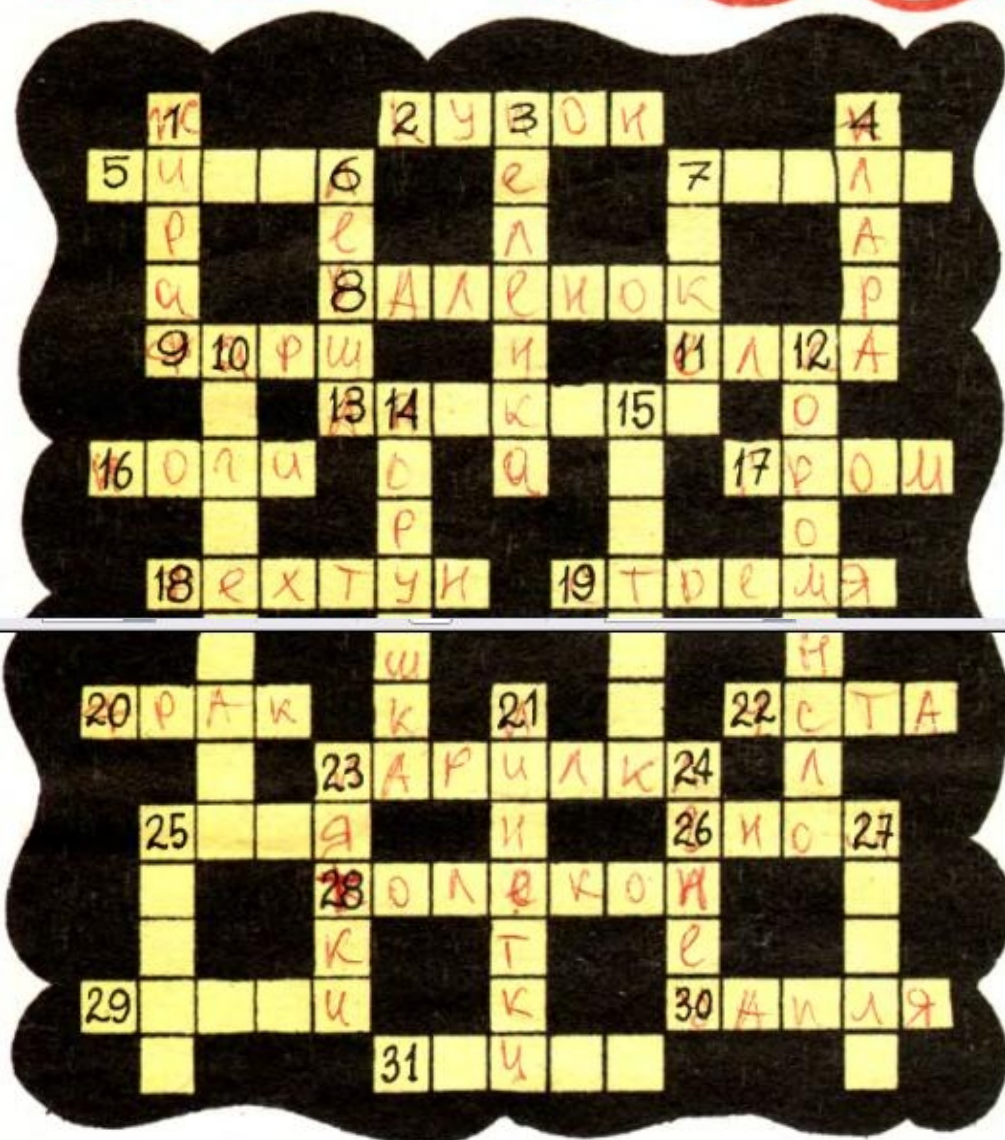
Кино не будет казаться старым, если дама с тобой каждый раз будет новая.

Настоящий джентльмен всегда моет руки перед едой и брюки после еды.

Константин МЕЛИХАН.



ЧАЯНВОРД



По горизонтали:
 2. Ценный обрезок (финанс.). 5. Книжная физиономия. 7. Стоимость ласкового взгляда. 8. Войлочный эталон тупости (сибирск.). 9. Внутреннее содержание болгарского перца после кулинарной операции. 11. Рождественская игольница. 13. Представитель сатирической прозы, способный со временем ощетиниться. 16. Беспкойные жертвы дурной головы. 17. Грозный призыв перекреститься. 18. Учитель фехтования на языке современного школьника. 19. Подножка (кавалерист.). 20. Хвостатый пиджак. 22. Младенческое средство выражения истины (устар.). 23. Помещение, где запариться — обычное дело (разговорн.). 25. Ботальный язык (жарг.). 26. Западноевропейский аналог старичка-боровичка (сказ.). 28. Трубочатый звонарь. 29. Золотой ключик (воровск.). 30. Пернатая любительница болотных деликатесов. 31. Другие официальные лица (устар.).

По вертикали:
 1. Животное, которому мылить шею — довольно утомительно. 3. Безразмерный предмет младенческого гардероба. 4. Особа, питавшая криминогенную страсть к кларнету. 6. Человек, у которого левая — правая. 7. Импортная «пугачевщина». 10. Люди, в пристрастии к овсу не уступающие парнокопытным. 12. Двухведерный транспортер. 14. Мышка до получения жилплощади в Теремке. 15. Спектральный фазановед. 21. Первая обувь. 23. Сверкающая

часть тела спринтера. 24. Баран в младенчестве (устар.). 25. Имя «не того». 27. Личность мещанина (маяковск.).

Составил Д. АЛЕКСАНДР.

**ОТВЕТЫ НА «ЧАЯНВОРД»,
 ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 13**

По горизонтали: 1. Холоп. 4. Карта. 7. Табак. 9. Игрек. 11. Свеча. 12. Олово. 14. Туфля. 15. Сталкер. 17. Батарея. 21. Плаха. 22. Кусок. 23. Трава. 28. Анюта. 30. Агент. 31. Сидор.

По вертикали: 1. Хлеб. 2. Ложка. 3. Подшивка. 4. Колпачок. 5. Рубик. 6. Амур. 8. Акула. 10. Емеля. 13. Особа. 14. Трояк. 16. Клише. 18. Турандот. 19. Реверанс. 20. Хобот. 24. Гофре. 25. Народ. 27. Коса. 29. Юмор.

ЖЕЛЕЗНЫЙ КАНЦЛЕР

На завтрак ему подали тост и черный кофе. Кармайкл ел в плохом настроении, молча, несколькими ворчливыми репликами дав понять, что не расположен к разговорам.

Когда посуда после скудного завтрака была убрана, он все еще в халате на цыпочках подошел к входной двери и подергал за ручку. Дверь не поддавалась. Он дергал за ручку, пока на лбу не выступил пот, затем вдруг услышал предупреждающий шепот Этель: "Сэ-э-эм...", и в этот момент холодные металлические пальцы оторвали его от двери.

- Прошу прощения, сэр, - сказал Бисмарк. - Дверь не откроется. Вчера я это объяснял.

Кармайкл бросил мрачный взгляд на пульт управления защитным полем. Робот закупорил их наглухо. Обращенный внутрь защитный экран, сферическое

силовое поле вокруг всего строения, лишал их возможности выйти из дома. В поле можно было проникнуть снаружи, но маловероятно, что кто-нибудь решит навестить их без приглашения. Здесь, в Уэстли, это не принято в отличие от тех дружных общин, где все друг друга знают, и Кармайкл выбрал Уэстли именно по этой причине.

- Черт побери! - рассердился он. - Ты не имеешь права держать нас здесь, как в тюрьме!

- Я хочу только помочь вам, - произнес робот почтительно. - Следить за соблюдением вами диеты входит в мои обязанности. А поскольку вы не подчиняетесь добровольно, для вашей же пользы послушание должно быть

обеспечено насильственными мерами.

Кармайкл бросил на него сердитый взгляд и пошел прочь. Хуже всего было то, что робот действовал совершенно искренне! Теперь они в западне. Телефонная связь повреждена. Окна затемнены... Попытка Джоя изменить программу обернулась коротким замыканием и еще более усилила чувство ответственности робота. Теперь Бисмарк заставит их терять вес, даже если для этого ему придется заморить всю семью.

И такой исход уже не казался Кармайклу невероятным.

Осажденное семейство собралось, чтобы шепотом обсудить планы контратаки. Клайд нес вахту, но робослуга пребывал в состоянии шока еще с тех пор, как робостюард продемонстрировал свою способность к независимым

действиям, и Кармайкл перестал считать его надежным помощником.

- Кухню он отгородил каким-то электронным силовым полем, - сказал Джой. - Должно быть, он ночью собрал генератор. Я пытался пробраться туда, чтобы стащить что-нибудь съестное, но только расквасил себе нос.

- Я знаю, - печально произнес Кармайкл. - Такой же чертовщиной он окружил бар. Там на три сотни превосходной выпивки, а я даже не могу ухватиться за ручку.

- Сейчас не время думать о спиртном, - сказала Этель и, помрачнев,

добавила. - Еще немного, и от нас останутся скелеты.

- Тоже неплохо, - пошутил Джой.

- Нет, плохо, - заплакала Мира. - За четыре дня я потеряла пять фунтов.

- Разве это так ужасно?

- Я таю, - хныкала она. - Куда делась моя фигура?! И...

- Тихо, - прошептал Кармайкл. - Бисмарк идет!

Робот вышел из кухни, пройдя через силовой барьер, словно эта была обычная паутина, и Кармайкл решил, что поле, очевидно, влияет только на людей.

- Через восемь минут будет ленч, - сообщил Бисмарк почтительно и вернулся к себе.

Кармайкл взглянул на часы. Они показывали 12:30.

- Может быть, на службе меня хватятся, - предположил он. - За многие годы я не пропустил ни дня.

- Едва ли они станут беспокоиться, - ответила Этель. - Служащий твоего ранга не обязан отчитываться за каждый пропущенный день, сам знаешь.

- Но, может, они забеспокоятся через три-четыре дня? - спросила Мира. - Тогда они попытаются позвонить или даже пришлют курьера!

Из кухни донесся холодный голос Бисмарка:

- Этого можете не опасаться. Пока вы спали утром, я сообщил по месту работы, что вы увольняетесь.

Кармайкл судорожно вздохнул.

- Ты лжешь! Телефон отключен, и ты не рискнул бы оставить дом, даже когда мы спали! - взорвался он, придя в себя.

- Я связался с ними посредством микроволнового передатчика, который собрал прошлой ночью, воспользовавшись справочниками вашего сына, - ответил Бисмарк. - Клайд долго не соглашался, но в конце концов был вынужден дать мне номер телефона. Я также позвонил в банк и дал указания относительно выплаты налогов и вложения денежных средств. Кстати, во избежание дальнейших осложнений я установил силовое поле, препятствующее

вашему доступу к электронному оборудованию в подвале. Те связи с

внешним миром, которые будут необходимы для вашего благополучия, мистер Кармайкл,

я буду поддерживать сам. Вам ни о чем не следует беспокоиться.

- Да, не беспокоиться... - растерянно повторил Кармайкл. - Потом повернулся к Джою: - Мы должны выбраться отсюда. Ты уверен, что нам не удастся отключить защитный экран?

- Он создал это силовое поле и вокруг пульта. Я даже приблизиться к нему не могу.

- Вот если бы к нам приходил продавец льда или масла, как в старину, - мечтательно проговорила Этель. - Он бы прошел внутрь и отключил бы поле. А здесь?! О, господи! Здесь у нас в подвале блестящий хромированный криостат, который вырабатывает бог знает сколько жидкого гелия, чтобы работал шикарный криотронный генератор, который дает нам тепло и свет, и в холодильниках у нас достанет продуктов на два десятилетия, так что мы сможем жить тут годами, словно на маленьком обособленном островке в

Центре цивилизации, и никто нас не побеспокоит, никто не хватится, а любимый робот Сэма Кармайкла будет кормить нас, чем ему вздумается и сколько ему вздумается...

В голосе ее слышались истерические нотки.

- Ну, пожалуйста, Этель...

- Что пожалуйста? Пожалуйста, молчи? Пожалуйста, сохраняй спокойствие?

Сэм, мы же в тюрьме!

- Я знаю. Но не надо повышать голос.

- Может, если я буду кричать, кто-нибудь услышит и придет на помощь, - сказала она уже спокойнее.

- До соседнего дома четыреста футов, дорогая. И за семь лет, что мы здесь прожили, нас только дважды навещали соседи. Мы заплатили так дорого

именно за уединение, а теперь за это расплачиваемся еще более дорогой ценой. Но, пожалуйста, держи себя в руках, Этель.

- Не беспокойся, мам, я что-нибудь придумаю, - попытался успокоить ее Джой.

Размазывая по щекам косметику, в углу комнаты всхлипывала Мира.

Кармайкл вдруг испытал что-то вроде приступа клаустрофобии. Дом был большой, три этажа и двенадцать комнат, но это было замкнутое пространство...

- Ленч подан, - громогласно объявил робостюард.

"Все это становится невыносимым", - подумал Кармайкл, выводя семью в гостиную, где их снова ждали скудные порции пищи.

- Ты должен что-нибудь сделать, Сэм! - потребовала Этель на третий день их заточения.

- Должен? - В раздражении взглянул на нее Кармайкл. - И что же именно я должен сделать?

- Папа, не надо выходить из себя, - сказала Мира.

Он резко обернулся.

- Перестаньте указывать мне, что я должен делать и чего не должен!

- Она не нарочно, дорогой. Мы все немного взвинчены... И не удивительно: мы заперты тут...

- Сам знаю. Как бараны в загоне, - закончил Кармайкл язвительно. - С той разницей, что нас не кормят на убой, а держат на голодном пайке якобы для нашего же блага!

Выговорившись, Кармайкл задумался. Тост и черный кофе, помидоры и латук, сырой бифштекс и горошек - Бисмарк, похоже, зациклился на одном и том же меню.

Но что можно сделать?

Связь с окружающим миром невозможна. Робот воздвиг в подвале бастион, откуда сам поддерживал обычный для семейства Кармайклов необходимый минимум контактов с остальным человечеством. В целом они были всем обеспечены. Силовое поле Бисмарка гарантировало от любой попытки отключить внешнюю защиту, проникнуть на кухню и в подвал или даже открыть бар.

Бисмарк безукоризненно исполнял взятые им на себя обязанности, так что четверо Кармайклов быстро приближались к состоянию истощения.

- Сэм?

- В чем дело, Этель? - устало спросил Кармайкл, поднимая голову.

- У Миры есть идея. Расскажи ему, Мира.

- Наверно, ничего не получится...

- Расскажи!

- Э-э-э... Пап, а если попытаться отключить Бисмарка?

- Если как-нибудь отвлечь его внимание, то ты или Джой сможете снова открыть его и...

- Нет, - отрезал Кармайкл. - В этой штуке семь футов роста, и весит Бисмарк не меньше трехсот фунтов. Если ты думаешь, я собираюсь бороться с...

- Мы можем заставить Клайда, - предложила Этель.

Кармайкл затряс головой.

- Это будет ужасно.

- Пап, но это наша последняя надежда, - сказал Джой.

- И ты туда же?

Кармайкл глубоко вздохнул, ощущая на себе укоризненные взгляды обеих женщин, и понял, что ему придется сделать эту попытку. Решившись, он поднялся и сказал:

- Ладно. Клайд, позови Бисмарка. Джой, я повисну у него на руках, а ты попробуй открыть панель управления. Выдергивай все, что сможешь.

- Только осторожнее, - предупредила Этель. - Если он взорвется...

- Если он взорвется, мы наконец от него освободимся! - ответил Кармайкл раздраженно и повернулся к появившемуся на пороге гостинной широкоплечему робостюарду.

- Могу я быть чем-то полезен, сэр?

- Можешь, - сказал Кармайкл. - У нас тут возник маленький спор, и мы хотели бы узнать твое мнение относительно дефанизации пузлиста и...

Джой, открывай!!!

Кармайкл вцепился в руки робота, стараясь удержать их и не отлететь самому в другой конец комнаты, а сын тем временем лихорадочно хватался за рычажок, открывающий доступ к внутренностям электронного слуги. Каждую секунду ожидая возмездия, Кармайкл с удивлением почувствовал, как соскальзывают пальцы, хотя он пытался удержаться изо всех сил.

- Бесполезно, пап. Я... Он...

И тут Кармайкл обнаружил, что висит в четырех футах от пола. Этель и Мира отчаянно закричали, а Клайд издал свое обычное: "Право, осторожнее, сэр".

Бисмарк отнес отца с сыном через комнату и осторожно посадил на диван, потом сделал шаг назад.

- Подобные действия опасны, - укоризненно произнес он. - Я могу нечаянно нанести вам увечье. Пожалуйста, старайтесь в будущем их избегать.

Кармайкл задумчиво посмотрел на сына.

- У тебя было то же самое?

- Да, - кивнул Джой. - Я не мог даже прикоснуться к нему. Впрочем, тут все логично. Он создал это поле и вокруг себя!

Кармайкл застонал, не поднимая взгляда на жену и детей. Теперь Бисмарка невозможно даже застать врасплох. У Сэма возникло чувство, что он осужден

на пожизненный срок, но пребывание в заключении надолго не затянется...

Через шесть дней после начала блокады Сэм Кармайл поднялся в ванную комнату на втором этаже и взглянул в зеркало на свои обвисшие щеки. Потом взобрался на весы.

Стрелка остановилась на 180 фунтах.

Менее чем за две недели он потерял 12 фунтов и скоро вообще превратился в дрожащую развалину.

Пока он глядел на качающуюся стрелку весов, у него возникла мысль, тут же вызвавшая внезапную бурю восторга. Он бросился вниз. Этель упрямо вышивала что-то, сидя в гостиной. Джой и Мира с мрачной обреченностью играли в карты, до предела надоевшие им за шесть полных дней сражений в кункен и бридж.

- Где робот?! - заорал Кармайл. - Ну-ка быстро его сюда!

- На кухне, - бесцветным голосом ответила Этель.

- Бисмарк! Бисмарк! - продолжал кричать Кармайл. - Сюда!

- Чем могу служить, сэр? - смиренно спросил робот, появляясь из кухни.

- Черт побери! - Ну-ка определи своими рецепторами и скажи, сколько я вешу!

- Сто семьдесят девять фунтов одиннадцать унций, мистер Кармайл, - ответил Бисмарк после небольшой паузы.

- Ага! А в первоначальной программе, что я в тебя заложил, ты должен был обеспечить снижение веса со 192 до 180 фунтов! - торжественно объявил Кармайл. - Так что меня программа не касается до тех пор, пока я снова не наберу вес. И всех остальных, я уверен, тоже. Этель! Мира! Джой! Быстро наверх и всем взвеситься!

Робот посмотрел на него, как ему показалось, недобрый взглядом и сказал:

- Сэр, я не нахожу в своих программах записей о нижнем пределе снижения вашего веса.

- Что?

- Я полностью проверил свои пленки. У меня есть приказ, касающийся уменьшения веса всех членов семьи, но какие-либо указания относительно *terminus ad quem* [граничных условий (лат.)] на ленте отсутствуют.

У Кармайкла захватило дух, он сделал несколько неуверенных шагов вперед. Ноги его дрожали, и Джой подхватил отца под руки.

- Но я думал... - пробормотал он. - Я уверен... Я точно знаю, что закладывал данные...

Голод продолжал грызть его изнутри.

- Пап, - мягко сказал Джой. - Наверно, эта часть ленты стерлась, когда у него случилось короткое замыкание.

- О, господи... - прошептал Кармайл.

Он добрал до гостиной и рухнул в то, что когда-то было его любимым креслом. Теперь уже нет. Весь дом стал чужим. Он мечтал снова увидеть солнце, деревья, траву и даже этот уродливый ультрамодерновый дом, что построили соседи слева.

Увы... Несколько минут в нем жила надежда, что робот выпустит их из диетических оков, раз они достигли заданного веса. Но теперь и она угасла. Он хихикнул, а потом громко рассмеялся.

- Что тут смешного, дорогой? - спросила Этель. Она утратила свою

прежнюю склонность к истерикам и после нескольких дней сложного вышивания взирала на жизнь со спокойной отрешенностью.

- Что тут смешного? А то, что я сейчас вешу 180 фунтов. Я строен и изящен, как скрипка. Но через месяц я буду весить 170 фунтов. Потом 160. И в конце концов что-нибудь около 88 фунтов. Мы все высохнем и сморщимся. Бисмарк заморит нас голодом.

- Не беспокойся, отец. Как-нибудь выкрутимся, - сказал Джой, но даже его мальчишеская уверенность сейчас звучала натянуто.

- Не выкрутимся, - покачал головой Кармайкл. - Мы никогда не выкрутимся. Бисмарк собирается уменьшать наши веса *ad infinitum* [до бесконечности (лат.)]. У него, видите ли, нет *terminus ad quem*!

- Что он говорит? - спросила Мира.

- Это латынь, - пояснил Джой. - Но послушай, отец, у меня есть идея, которая, может быть, сработает. - Он понизил голос. - Я хочу попробовать переналадить Клайда, понимаешь? Если мне удастся получить что-то вроде мультифазного виброэффекта в его нервной системе, может быть, я смогу пропихнуть его сквозь обращенное защитное поле. Он найдет кого-нибудь, кто сможет отключить поле. В "Популярном электромагнетизме" за прошлый

месяц
есть статья о мультифазных генераторах, а журнал у меня в комнате наверху. Я... - внезапно он замолчал.

Кармайкл слушал сына, словно осужденный, внимающий распоряжению об отсрочке смертного приговора.

- Ну, дальше. Продолжай, - нетерпеливо торопил он его.

- Ты ничего не слышал, а?

- Что ты имеешь в виду?

- Входная дверь. Мне показалось, я слышал, как открылась входная дверь.

- Мы тут все с ума посходим, - тупо произнес Кармайкл, продолжая ругать про себя продавца у Мархью, изобретателя криотронных роботов и тот день, когда он в первый раз устыдился Джемины и решил заменить ее более современной моделью.

- Надеюсь, не помешал, мистер Кармайкл, - раздался в комнате новый голос.

Кармайкл перевел взгляд и часто заморгал не веря собственным глазам. Посреди гостиной стоял жилистый, краснощекий человечек в горохового цвета куртке. В правой руке он держал зеленый металлический ящик с инструментом. Это был Робинсон.

- Как вы сюда попали? - хрипло спросил Кармайкл.

- Через входную дверь. Я увидел свет внутри, но никто не открыл, когда я позвонил, и я просто вошел. У вас звонок неисправен, и я решил вам об этом сказать. Я понимаю, что вмешиваюсь...

- Не извиняйтесь, - пробормотал Кармайкл. - Мы рады вас видеть.

- Я был тут неподалеку и решил заглянуть к вам, чтобы узнать, все ли у вас в порядке с новым роботом, - пояснил Робинсон.

Кармайкл сжато и быстро рассказал о событиях последних дней.

- Так что мы в заточении уже шесть суток, - закончил он. - И ваш робот собрался уморить нас голодом. Едва ли мы сможем продержаться дольше.

Улыбка исчезла с добродушного лица Робинсона.

- То-то я и подумал, что у вас болезненный вид. О! Теперь будет расследование и всякие прочие неприятности. Но я хоть освобожу вас из заточения.

Он раскрыл чемоданчик и, порывшись в нем, достал прибор в виде трубки длиной около восьми дюймов со стеклянной сферой на одном конце и курком на другом.

- Гаситель силового поля, - пояснил он и, направив прибор на панель управления защитным экраном, удовлетворенно кивнул - Вот так. Отличная машинка. Полностью нейтрализует то, что сделал ваш робот, так что вы теперь свободны. И кстати, если вы предоставите мне его самого...

Кармайкл послал Клайда за Бисмарком. Через несколько секунд робослуга вернулся, ведя за собой громоздкого робостюарда. Робинсон весело улыбнулся, направил нейтрализатор на Бисмарка и нажал курок. Робот замер в тот же момент, лишь коротко скрипнув.

- Вот так. Это лишит его возможности двигаться, а мы пока посмотрим, что у него там внутри. - Он быстро открыл панель на груди Бисмарка и, достав карманный фонарик, принялся разглядывать сложный механизм внутри, изредка прищелкивая языком и бормоча что-то про себя.

Обрадованный неожиданным избавлением, Кармайкл шаткой походкой вернулся в кресло. Свобода! Наконец-то свобода! При мысли о том, что он съест в ближайшие дни, его рот наполнился слюной. Картофель, мартини, теплые масляные рулеты и всякие другие запретные продукты!

- Невероятно! - произнес Робинсон вслух. - Центр повиновения закоротило начисто, а узел целенаправленности, очевидно, сплавило высоковольтным разрядом. В жизни не видел ничего подобного!

- Представьте себе, мы тоже, - вяло откликнулся Кармайкл.

- Вы не понимаете! Это новая ступень в развитии роботехники! Если нам удастся воспроизвести этот эффект, мы сможем создать самопрограммирующихся роботов! Представьте, какое значение это имеет для науки!

- Мы уже знаем, - сказала Этель.

- Хотел бы я посмотреть, что происходит, когда функционирует источник питания, - продолжал Робинсон. - Например, вот эти цепи обратной связи имеют отрицательный или...

- Нет! - почти одновременно выкрикнули все пятеро, и, как обычно, Клайд оказался последним.

Но было поздно. Все заняло не более десятой доли секунды. Робинсон снова надавил на курок, активизируя Бисмарка, и одним молниеносным движением тот выхватил у Робинсона нейтрализатор и чемоданчик с инструментом, восстановил защитное поле и торжествующе раздавил хрупкий прибор двумя мощными пальцами.

- Но... но... - забормотал, заикаясь Робинсон.

- Ваша попытка подрвать благополучие семьи Кармайклов весьма предосудительна, - сурово произнес Бисмарк. Он заглянул в чемоданчик с инструментом, нашел второй нейтрализатор и, старательно измельчив его в труху, захлопнул панель на своей груди.

Робинсон повернулся и бросился к двери, забыв про защитное поле, которое не замедлило с силой отбросить его обратно. Кармайкл едва успел выскочить из кресла, чтобы подхватить его.

В глазах наладчика застыло паническое, затравленное выражение, но Кармайкл был просто не в состоянии разделить его чувства. Внутренне он уже сдался, отказавшись от дальнейшей борьбы.

- Он... Все произошло так быстро, - вырвалось у Робинсона.

- Да, действительно, - почти спокойно произнес Кармайкл, похлопал себя по отощавшему животу и тихо вздохнул. - К счастью, у нас есть свободная комната для гостей, и вы можете там жить. Добро пожаловать в наш уютный маленький дом, мистер Робинсон. Только не обессудьте, на завтрак кроме тоста и черного кофе здесь ничего не подают.



— Расходитесь, мужики: в текст вкралась ошибка...