

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА гор Омск ИЮНЬ Бузовикъ

В этом выпуске

Встреча с интересным человеком Премия “Овация”  
Веселый словарь Уголок политической хозяйки  
Июньские шутки о главном Анекдоты про Физико  
ва Типа философии Как обучить игре в футбол  
начинающих футболистов-филологов Очередное  
заседание шахматного клуба “Четырех коней”

Из раздела “Непридуманные истории”

У Викентия Вересаева есть замечательный сборник “Гоголь в жизни” / около семисот страниц / - “систематический свод свидетельства самого Гоголя, его современников о Гоголе, каким он был в жизни, о его поступках, настроениях, характере, наружности...” - известно, в частности, что его прочел Немирович-Данченко. Вот один из интересных случаев, описанных в этом сборнике. Профессор Никольский заставлял учеников гимназии сочинять - прозу и стихи. На один из уроков Николай Гоголь принес ему стихотворение Ал.С. Пушкина “Пророк”.

продолжение на стр. 2

## Светлая полоса

“...свадьба молодых... ну, не молодых, но пары любящих - и утрата одного из них”.

Ольга Санникова

“Интересно, собака выжила?”

Юля Хвостенко

## ВЕЧНО ВЕСЕЛ И РУМЯН НАШ ПРОФЕССОР БЕЛЬДИАН

неподдельные изречения

“Человечество, видимо, возникало не один раз”.

“Русское государство возникло в 1 - 4 веке”.

“Слово “Берлин” - славянское. “Бер” - берлога, значит - “медвежий””

“Старайтесь все записать... это лечит вас будет”

М.Ф.Лучанова

“Приходите Вы в школу, а там - класс наркоманов...”

Это потому, что, кроме Вас, там работают другие силы, распространяющие это зелье”

И.М.Чередов

“Университет - рассадник людей высшего образования”

Наташа Летунова

“Вполне возможно, что в школе Вас будет ожидать ситуация неожиданная”

Ал.Саломатин

“Вас страшно в школу отправлять... в школе будете беспомощны Вы совершенно”

М.Ф.Лучанова

“Я не слишком силен в чешском”

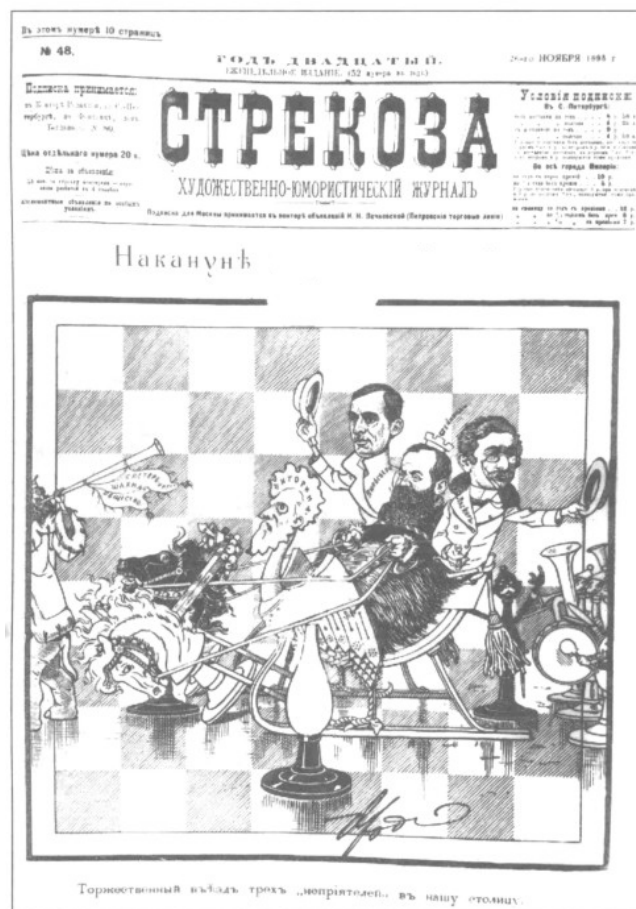
Евгений Шажков

“У пустынных зайцев уши большие, и поэтому эти зайцы... они легко испаряются”

Валерий Пономаренко

“Не все модальные слова являются модальными словами”

Даша Фрейвальд



Так “художественно-юмористический” журнал “Стрекоза” объявлял о начале одного из шахматных состязаний одна тысяча восемьсот девяносто восьмого года.

О похожем состязании, состоявшемся в Омске сто восемь лет “вперед” - см. в рассказе на с.9

“В школьном учебнике все слова называются модальными”  
Даша Фрейвальд

“Главное в обучении - это зубра и муштрежка”  
Ал.Саломатин

## Словарь действий рассерженного профессора

1. Бушует.
2. Гнет в бараний рог.
3. Гнет в дугу
4. Делает втык.
5. Клеймит.
6. Костит.
7. Лютует.
8. Мечет.
9. Навешивает ярлык.
10. Обкладывает.
11. Орет.
12. Песочит.
13. Позорит.
14. Поносит.
15. Пробирает.
16. Продергивает.
17. Прорабатывает.
18. Разносит.
19. Распекает.
20. Рвет.
21. Снимает стружку.
22. Собачит.
23. Стучит.
24. Честит.
25. Чихвостит
26. Шерстит.

### веселый словарь

БАЛЕТ - Языческий друг Аллы Борисовны Пугачевой.  
БАРАБАН - Музыкальный инструмент, требующий палочной дисциплины  
БУМАГА - Предмет, отсутствие стыда у которого было замечено еще в пятом веке.  
БУНКЕР - Тип защиты футбольной сборной СНГ  
ВЕДЬМА - Женщина, не нуждающаяся в услугах "Аэрофлота"  
ВОДОПОЙ - То, что происходит у футболистов перед началом дополнительного времени  
ДЕСЕРТ - Возвышенное наименование компота.  
ДИВАН - Четвероногий друг / мебельн. /  
ЕВРОПА - Часть света, в которой якобы вошло в моду разливание чая через ситечко.  
ЕЖ - 1.Самоходный кактус. 2. Животное, которое любит гулять в тумане.



завершился первый смотр конкурс шахматных программ на призы редакции газеты "Бузовикъ" - о его результатах - см. на стр. 9

### В следующем выпуске

Великолепный большой кроссворд на темы романов Ильи Ильфа и Евгения Петрова "Двенадцать стульев" и "Золотой теленок"

из "непридуманных историй"

Никольский поморщил-ся и по привычке начал переделывать. Вконец изуродовав стих, профессор возвратил его мнимому автору со словами, что так плохо писать стыдно. Гоголь заметил - "Да ведь это не мои стихи" "А чьи?" "Пушкина"

## Встреча с интересным человеком, председателем Национального совета "партии любителей" Петраковым Игорем май 1995

- Игорь Александрович, как вам выборы и как вам ваши одиннадцать ста миллионов процента... Первые впечатления?

- Ну, во-первых, вы слишком высоко оцениваете наши результаты. А во-вторых, лидером вышеупомянутой партии является профессор Липин А.Ю. / вы все его знаете /, а я - лишь председатель Национального совета / двадцать восемь процентов на выборах одна тысяча девятьсот девяносто шестого года /.

- Подождите, какой одна тысяча девятьсот девяносто шестой год? Он же еще не наступил. И что за новые шутки насчет профессора Липина? Он уже год как советник президента по экономической стагнации. Но вернемся к вашей партии. Неужели вы всерьез надеялись, что кроме вас и ваших родных, кто-нибудь за вас проголосует?

- Для меня все русские люди - почти что родные, нас, русских - немало. Так что победа будет за нами!

- Тогда специально для вас вопрос попроще. Как вы относитесь к своим конкурентам, хотя бы к первым двум - "капэ эрэф" и "элде пэр"?

- А это кто такие?

- А, я и забыл, что у вас всего два класса образования, извините... Тогда как вы относитесь к президенту / это такой большой почти трезвый дядька, который сейчас "у руля" /?

- Во-первых, два класса образования не у меня, а у вас. Не бледнейте, не брызгайте на меня слюной. Понимаю, что правда вам неприятна, но что же теперь? Читатели должны знать.

- Вы правы, я действительно закончил два... Но не класса, а курса в Гарварде, а затем еще три в Кембридже. Во-вторых, это не я в вас брызгаю слюной, а какой-то человек, видимо, член вашей партии, который переходит к последней части своего выступления...

- Я вижу, что вы не склонны к конструктивному спору.

- Такой совет мог дать только круглый... / дальше три строки нелестных характеристик /.

- Ну, все, мое терпение не безгранично. А ты кто такой?

/ на этом разговор прерывается /

### Древнерусский букварь

1.  
Хорив кинул Щека.  
Щек кинул Лыбедь.  
Лыбедь кинула Кия. У Кия - кирпичи.  
Строй город, Кий!

2.  
У Олега конь. А в коне - змея.  
Увидел Олег змею.  
У Олега шары - крупны, круглы.  
На, Олег, по шарам!

**Из истории установления праздника**

Пятидесятница первоначально имела еще ветхозаветное происхождение: этот праздник совершался в память о даровании святому пророку Моисею Божественных заповедей на горе Синай и в благодарность Богу за произрастание новых плодов земли и новой жатвы. Событие сошествия Святого Духа на апостолов изменило смысл этого дня для христиан: как повествует Священное Писание Нового Завета, апостолы в память о совершившемся стали ежегодно праздновать "пятидесятницу", знаменуя тем почитание Пресвятой Троицы. Об этом же говорится в Апостольских постановлениях, в творениях святых отцов Церкви - святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого / IV в./, блаженного Августина / ск. 430 /.

В Православной Церкви существует благочестивый обычай украсить в праздник Пятидесятницы храмы Божии, жилища древесными зелеными ветвями / как правило, березовыми /, травами и цветами. Эта традиция объясняется двояко.

Первое объяснение основано на том, что в ветхозаветные времена в праздник Пятидесятницы иудеи украшали молитвенные дома, жилища ветвями, травами и цветами - в память о том, что заповеди Божии были дарованы святому пророку Моисею во время, когда вблизи Синайской горы все зеленело и цвело.

Второе объяснение напоминает нам о явлении Бога праотцу Аврааму в виде трех странников - ангелов / именно это событие ветхозаветной Священной истории изображено на нашей иконе Святой Троицы; наиболее известная из таких икон создана великим русским иконописцем преподобным Андреем Рублевым в XV в. /. Местом этого события стала Мамврийская дубрава, где тогда бывал праотец Авраам; поэтому украшенный ветвями, цветами и травой храм символически изображает собой ту дубраву, по традиции именуемую кущей. Троица (переходящий праздник)

Этот праздник совершается через семь недель после Святой Пасхи. Он посвящен воспоминанию сошествия Святого Духа на апостолов, произошедшего на пятидесятый день по Воскресении Христовом / поэтому день Святой Троицы именуется также Пятидесятницей /.

Ниспослание Святого Духа было обещано Господом Своим ученикам перед Его Вознесением. В ожидании этого апостолы вместе с Божией Матерью пребывали в Иерусалиме. Когда сошествие совершилось, все они получили дар языков - способность говорить на различных, не известных им ранее языках, проповедуя о великих делах Божиих. Тем самым Господь готовил их к проповеди, ее апостолы призваны были вести по всему миру.

**из сочинения "Какое нам дело до Цинцинната Ц"**

день двенадцатый. К этому дню относится появление в комнате Цинцинната его матери / " - Я пришла потому, что я Ваша мать. - Не сбивайтесь на фарс. - Сейчас васильки во ржи, - быстро заговорила она" /. По данной характеристике можно назвать более или менее точное время действия романа - середина июня - начало июля / то есть около Дня Святой Троицы /. Марфинька приносит Цинциннату васильки. Разумеется, мы без промедления открыли Солоухина -

В мураве колеи утопают,  
А за ними с обеих сторон  
В сизых ржах васильки зацветают,  
Бирюзовый виднеется лен.

/ из Ивана Бунина /

- "...васильки расцветают во ржи" - и здесь же Солоухин говорит о васильковых венках и васильковом меде. В стихотворении Владимира Набокова "Первая любовь":

В листве березовой, осиновой,  
в конце аллеи у моста,  
вдруг падал свет от платья синего,  
от василькового венка...

Объединенными способностями редакции журнала "Бузовик" подготовлена к выпуску программа "Шахматный советник", в ней каждый желающий может обнаружить небольшого объема дебютную библиотеку / в основном речь идет о Венской партии, Французской защите, Староиндийской защите и защите Каро-Канн /, а также список возможных ходов и возможность позиционной оценки позиции.

**из архива журнала**

**Премия "Овация"**  
за выдающиеся достижения в области народных зрелищ

лучший актер первого плана сезона одна тысяча девятьсот девяносто шестого - девяносто седьмого годов, он же - лучший футболист - заочник филфака - Олег Усаков

лучшая актриса первого плана, она же - автор самой "провальной" шутки про тридцать первую группу - Юлия Мандрыкина

лучший актер второго плана с репликой - "С тобой, свинья, не гавкает, а разговаривает профессор Еремеев" безменный исполнитель роли вышеупомянутого профессора - Валерий Пономаренко

лучшая ктриса второго плана - Елена Меньяйло / постановки "посвящения" и "Сказка о Коньке-горбунке" /

фурор года - постановка "На филфаке только девушки"

самый скандальный проежкт года - "Новая сказка о царевне"

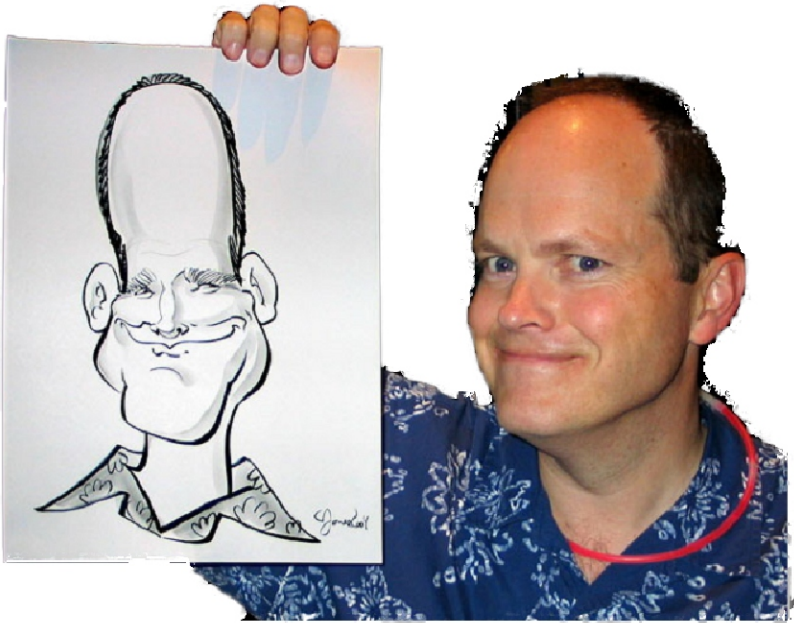
песня года - "Давайте выпьем, Наташа!"

лучшая команда КВН одна тысяча девятьсот девяносто шестого - девяносто седьмого годов - команда тридцать первой группы, сумевшая без единой шутки выиграть КВНы по исторической грамматике и современному русскому языку



# ИЮНЬСК

В традиционном разделе на наш взгляд, наиболее логического факультета



На рисунке - известн. художник Курт Джонс со своим портретом

## КОЛЛЕКЦИЯ ВЫСКАЗЫВАНИИ

продолжение. Начало на стр. первой.

"Восьмой первый, вы меня достали с начала учебного года"  
одна безвестная преподавательница английского языка

"В зависимости от времени года мы меняем свои шкуры... Летом вы видели Андреева, закутавшегося в шубу?"  
В.А.Андреев

"Вы в школе изучали синтаксис и думали: вот он, синтаксис. Оказывается, есть еще два синтаксиса!"  
Т.В.Елфимова



Из рассказов и баек "архива"  
сентябрь 1991 года

Однажды Борис Николаевич пошел в магазин, продуктовый. А там - шокирующие цены - колбасы - одна тысяча пятьсот рублей за килограмм, сахар - сто двадцать рублей за килограмм и т.д. и т.п. Это коммунисты приписали сюда еще по одному нулю. Они хотели шокировать Бориса Николаевича этими ценами. Но Борис только улыбнулся, пришел домой, подписал указ о повышении своей зарплаты в десять раз, а потом пошел в магазин и накупил там всякой всячины, коммунисты снова остались ни с чем

Звучит музыка из кинофильма с участием Леонардо ди Каприо. На сцену в свете юпитеров выходит профессор с указкой и графиком. При ближайшем рассмотрении догадливый читатель узнает в нем Алексея Липина.

- Друзья мои! - мечтательно произносит он, - Антон Павлович Чехов однажды заметил, что умный любит учиться, а дурак - учиться... много дураков в своей жизни я встретил, мне за это надо орден получить. Но довольно лирических отступлений. Вернемся к нашим студентам филфака. Именно им посвящается сенсационное, да, друзья мои, именно сенсационное открытие, произведенное мною в области демографической поэтики на досуге.

Посмотрите, пожалуйста, на график / дальше - пространные размышления о птичках и рыбках /. В связи с падением поголовья мужчин на филфаке, предлагаем разрешить задачу при помощи искусственного интеллекта - учителя, этакое - ути-пути - маленького Тамагочи / в роли Тамагочи - Валерий Пономаренко /.

Перед вами опытный образец. Он весьма неприхотлив в обращении. Его следует лишь кормить четыре раза в день и выносить за ним мусор. Теперь посмотрим, как он ведет уроки...

Валерий Пономаренко:  
- Отвратительно! подонки! мерзавцы! Скоты! опять не сделали домашнее задание, два, два, и тебе - два! По методике урок проведен на "два"! Да я вас всех имел в виду!

Голос из зала:  
- Выключите его!  
Алексей Липин:  
- Извините, маленькая техническая заминка. Сейчас же все исправим. Добавим немного мягкости, доброты...

Валерий Пономаренко:  
- Подонки мои милые! мерзавчики! Не сделали домашнее задание? ну дайте, я вас сейчас расцелую.



В свете юпитеров на сцену выходит Алексей Липин с попугаем на плече:

- Кто-то боялся Сильвера, кто-то боялся Билли Бонса, а меня... Меня боялся сам Мельник!

# СКИЕ ШУТКИ О ГЛАВНОМ

журнала “Июньские шутки о главном” редакция предлагает вашему вниманию некоторые, выдающиеся произведения - забавные мини- картины, подготовленные выпускниками фило- к постановке, осуществленной еще в июне семь лет тому... хватит, надоело вспоминать.

Выходит Алексей Липин в памперсах:

- Ну что вы как маленькие?!
- Здравствуй. А чего это ты вышел? вон от- седова!
- Друзья мим! Это же нонсенс, я - главный актер, я, можно сказать, прима - балерина.
- “Прима” - это сигареты.

Выходит Эдмунд Шик:

- “Беломор” - это сигареты!



- Кто у нас по культуре речи?
- Ну я, а чего?
- Чего - чего, с докладом выступать надо!
- А чего... Я его и не готовил.-



- Друзья! Ну кто мы такие? Кто мы такие? Какие из нас актеры... мы же чучела гороховые! Давайте по каемся. Граждане, граждане, я обращаюсь к вам.. Водо лазы есть в зале?



- О.Усаков / просительно /:
- Ребята, мы футболисты филфака...
  - А чего вам здесь надо?
  - Наш мячик к вам залетел. Подайте, пожалуйста!
  - Бог подаст!



- Я в совершенстве владею иностранными языками, например, могу сказать “иди сюда”.  
- А если нужно будет сказать - “иди туда”?  
- Тогда я иду туда, а оттуда говорю - “и д и с ю д а”.



- Филфак?
- Да.
- “Девушки из джаза”?
- Да!
- Сорок первая группа?
- ...нет.
- Будем искать!

- Ребята, давайте жить дружно, давайте говорить друг другу комплименты. Возлюбим ближнего своего! Нет, не этого... Спешите делать добро!

О.Усаков:

- А я вот думаю...
- Заткнись, идиот, я свою мечту рассказываю!



Алексей Липин возвращается после серьезного раз- говора в деканате тридцатого декабря.

- Алексей, у тебя сзади кто-то прицепил табличку “Пни меня”.
- Ну да?
- Так сними ее.
- Не могу. Она прикрывает рану...



- Давайте поставим пьесу Шекспира “Гамлет”.

О.Усаков:

- Да, это гениальная пьеса.Но написал ее не Шекспир, а я. Немногие это знают.



- А я песню написал про то, как мы “Современный русский литературный язык” сдавали.
- Какую? Где?
- А вот она -

А студенты - дубы  
что-то шепчут в тумане,  
у поганых болот  
чи-то тени встают...



ЕСЛИ ВЫ, ПРИШЕДШИ В ГОСТИ...

/ из цикла "Полезные советы" /

Если Вы, пришедши в гости, например, на светский ужин, замечаете, что Вами восхищаются не все,

волноваться Вам не стоит - это быстро исправимо и займет никак не больше девятнадцати минут.

Для начала доставайте котелок с горячим супом, - выливайте на соседа, чтоб один он не скучал,

а затем под стол влезайте и рычите очень громко - обратят тогда внимание все на Ваш прекрасный рык,

напоследок Вы, как в цирке, пожонглируйте ножами - пусть глядят заворуженно на летящий перст судьбы.

Опрокинув громко скатерть, уходите по-английски, и, я смею Вас заверить, в памяти гостей надолго Вы останетесь тогда.



## Анекдоты про Физикова

Однажды Вадим Михайлович вызвал в деканат студентов четвертого курса и говорит им:

- Парни, у меня для вас два сюрприза - приятный и неприятный. С какого начать?

- Начните с неприятного, - говорит Евгений Шажков.

- Неприятный: Срочно нужно перетаскать парты с первого этажа к нам на факультет.

- А какой приятный?

- Приятный: / мечтательно / парт привезли хоть завались!

Поселили в одну комнату общежития ОмГПУ В.М. Физикова, С.И.Орехова и А.Э.Еремеева. Через неделю Орехов приходит жаловаться в ректорат:

- Не могу, сие невыносимо...

- А что случилось?

- Да Вадим Михалыч весь вечер на шарманке играет, а Александр Эммануилович потом всю ночь смеется.

Однажды А.Э.Еремеев в дружеском разговоре рассказал В.М.Физику о том, что он “записался” на курсы скоростного чтения и достиг на них немалых успехов.

- Ну, - говорит Вадим Михайлович и протягивает А.Э.Еремееву первую попавшуюся ему под руку черную книжку.

- Русская фи - ло - соф - ская про - за,- торжественно по слогам читает Александр Эммануилович.

- Не прикалывайся, ты знал!

## ТИПА ФИЛОСОФИИ для трезвомыслящих людей

Пособие для нормальных парней из лицеев с ускоренным изучением азбуки

Предисловие. Парень, а оно те надо?

Часть первая. Экзистенциальная онтология.

Основной вопрос философии - см. предисловие.

А у экзистенциальной онтологии вообще нет вопросов, она вообще не грузит.

Часть вторая. Фрэнсис Бэкон, богатый англичанин.

Задачи для самостоятельного изучения:

1. Кто такой Фрэнсис Бэкон? / см. название /
2. Не он ли написал учение о природе, Боге и человеке, а также об идолах сознания? / конечно, он /
3. Что такое представлял себе Фрэнсис Бэкон о будущем?

Известно, что в своем стремлении раскрыть потенциал человеческого существования / а это что такое? - прим. ред. / Бэкон выделил четыре типа идолов - идолы рода, пещеры, рынка и театра. Первые два, по его мнению, были врожденными, другие - приобретенными в ходе трудовой деятельности. Разум человека, на его взгляд, полагал порядок даже там, где его в помине не было.

В завершение этой большой части позволю себе привести такую цитату: “Я вообще сегодня с утра что-то идеализирую наше общество. Особенно мне симпатичны ученые... Так бы взял их всех и согнал в дом Соломона”.

вопросы для повторения

1. Кем был Френсис Бэкон?  
/ а / стоиком  
/ б / физиком  
/ в / эмпириком  
/ г / вратарем омского “Авангарда”
2. Поклонником которого метода был Ф.Бэкон?  
/ а / индуктивного  
/ б / дедуктивного  
/ в / деструктивного  
/ г / феноменологического

Часть третья. Рене Декарт, француз.

Задачи для самостоятельного изучения:

1. Кто родился в 1596 году? / подсказка - в названии /
2. Расскажите о биографии этого французика.

Рене Декарт родился в семье дворянина, рано потерял мать / очевидно, в очереди за алкоголем /, и стал искать.. “покой души и воли” - причем в этих поисках сменил более тридцати мест жительства / представляете себе его заграничье! /

Далек был Декарт от сусальной реформатики, зато рьяно боролся с меланхоликами. Увидит, скажем, на улице меланхолика - и бросится к нему, крича - “В мире случается только то, чего я хочу!.. э-э, не надо бежать от страха!” Но меланхолики все равно в панике бежали от него.

Рассказывают, что на Декарта самого напали бродячие лингвисты! но тот, обнажив шпагу, принялся читать им свои наставления. При этом от Декарта так плохо пахло, что лингвисты в ужасе бежали. Учился Декарт в иезуитского вида колледже, а после службы переехал в Нидерланды, там жил-поживал, пока не пригласила его в Швецию одна коронованная фройлейн. В Швеции было холодно, падал прошлогодний снег, Декарт заболел и погиб. Последними словами этого испытанного пошляка были: “Эй, душа, com on, baby!” Шведская королева так и не выучилась философии, отчего начались турецкие и Северные войны.

А теперь посмотрим, о чем он писал:

“Ну, чего там, мужики, философия... она отличает нас от варваров... Ну буду по-ростовски, если не посвящу себя ей, cogito ergo sum, туды ее в качель! - мыслю, значица, существую. Ну, ладно, мужики, пора заканчивать, шведская королева в покои зовет”.

Да, друзья, вы, наверное, уже поняли, что декартовское мышление не нуждалось ни в чем, кроме самого себя, землю он, как и мы с вами, считал неподвижной, а движение планет объяснял с помощью теории вихрей, что же касается теории познания, то он считал правдой только то, что имеет явную достоверность... ну, это мы и без него знали.

вопросы для повторения:

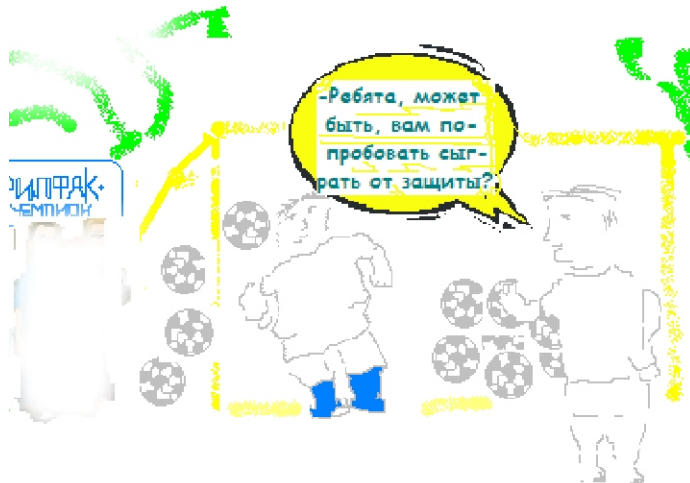
1. Кем считал себя Декарт?  
/ а / деистом  
/ б / дуалистом  
/ в / пацифистом  
/ г / эксгибиционистом

Часть четвертая. Бенедикт Спиноза, мыслитель

Беня рос в зажиточной еврейской семье, но рано познакомился с философией, и пошло-поехало.. Он был отлучен от еврейской общины, жил у сектантов, прощлял шлифованием линз перископов, на досуге занимался этикой. Кое-какие из его размышлений мы публикуем ниже. Может быть, они покажутся вам претенциозными, но не отводите взгляд от бумаги, потому что геометрический метод Спинозы - это такая глыба...

“И шо це таке эта слобода? предупрежу, хлопцы, - поймут меня не вси... Бачите, за самую основу я заложил учение о субстанции, атрибутами которой являются мышление и протяженность... И что же эта супстанция?- завстречайте! это, хлопцы, природа / какая махровая ересь, - прим. Инкв. / да... А чего вы хотели, природа, она же, хлопцы, обладает множеством атрибутов, субстанция изменяться не способона... чего? не понимаете? Ну, я и говорил, что вы ничего не поймете. А вот если бы у вас был ум... ну, гипотетически, так сказать, предположим, был ум, то вы могли бы постичь эту субстанцию. Но рассудок ваш, хлопцы, зело ограничен. Поэтому и не надейтесь, что вы что-нибудь поймете... тем более, что модусы, они еще и движутся. А вы, хлопцы, - мелкие, как мне видится, какие-то модусы. А я кто такой? нет, а ты кто такой? Вы еще не знаете, кем был Спиноза до эволюции! поезжайте в Киев и спросите у Черномырдина! Что? А, ты кусаться! вот я тебе, вот я тебе княжочкой!”

Продолжение следует



## ИНСТРУКЦИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ В ФУТБОЛ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФУТБОЛИСТОВ-ФИЛОЛОГОВ



1. Лучший способ свести матч вничью - это не придти на него.
2. Если первый тайм складывается удачно, во втором вас ждут большие неприятности.
3. Если первый тайм складывается неудачно, второй будет провальным.
4. Смысл игры заключается в том, чтобы не допустить попадания мяча в свои ворота больше двадцати одного раза за игру, для этого используются следующие приемы:  
/ а / унести свои ворота с поля заблаговременно / до начала матча /,  
/ б / выбить мяч во внеграницы территории,  
/ в / выпустить на поле оусакова
5. При введении мяча в игру, важно не паниковать, не впадать в состояние отчаяния или в депрессию.
6. Если противник навешивает мяч в штрафную, капитан команды должен подать сигнал “Вспышка” после чего все игроки должны занять безопасную позицию вне футбольного поля.



### загадки

Она, яко монстръ, знати  
и про юсы, и про яти,  
то не рубль и не копейка -  
это тетенька ...

/ Борейко /

Всех доводит до неврозов -  
это дяденька ...

/ Морозов /

Четкий профиль, строгий стан -  
это ... декан

/ Физик /

Любит шутки в медицине  
дяденька-доцент...

/ Мордвянов /

Кто расскажет про Мазаччо,  
кватроченто и Бокаччо?  
одевается в “Ле Монти”  
итальянка...

/ Хвэрномодт /

Погружен всегда в заботы  
главхирург, профессор...

/ Готов /

### Непридуманные истории

НА СПЕЦКУРСЕ У И.С.ПОВОЛОЦКОЙ

Алексей Липин, задумчиво глядя на книжку  
"Рожденные выигрывать" /:  
- Да разные счета были... 2:11, 0:21 - с ма-  
тематиками...

И.С.Поволоцкая:-  
- И что, вы выиграли?..

И.С.Поволоцкая:  
- Ребята, не расходитесь. Давайте подождем  
Сергея...

Алексей Липин:  
- Ирина Сергеевна, Сергей занял у меня  
десять тысяч, так что сегодня мы его вряд ли  
увидим.

Увыжаемая ридакция!

Пишу вам по наитию. Спасайте меня, безтолковую. Жила я сэбе жила в своей Малиновке, не тужила. Кто-то по прозванию “Михалыч” буквы в нашей деревне перепутал, приехал к нам и говорит - “Ты, говорит, будешь госпожа Хверомонти из городу Милану. По глупости согласилась. “Собирайся, - говорит, - будешь у нас “мок” вести”.

Я говорю - “а что это такое?” “На месте разберемся” ответил И вот прошло два месяца. Я им уже и про коров рассказала, и про свиной, и песни спела, что дальше делать- не знаю.

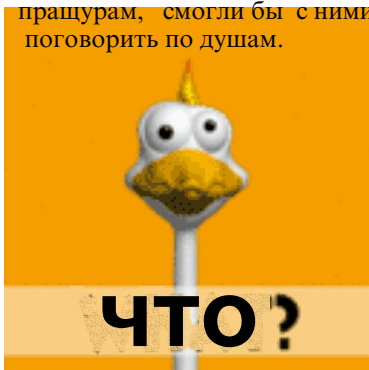
Спасайте, вечно Ваша

Прасковья Хверомонтъевна  
Тулупова

#### СНИМАЛОСЯ КИНО

“Вперед, в прошлое”  
Россия, 1995

Перед нами - лента с замечательным молодежным фильмом из жизни пращуров, рассказывающем о группе отважных ребят, отправившихся в машине времени в праславянскую эру. Неудивительно, что там им встегились их праславянские пращурь. И что тут началось! бедных ребят заставили выучить весь аорист, парадигмы, имперфект и другие занятные времена. Дети не смогли это выучить, и им пришлось жестоко поплатиться... И лишь одной девочке удалось выучить всю эту белиберду и спастись. Звали ее Щербакова Наталья Николаевна. Но девочка после пережитого стала не совсем верно воспринимать окружающую действительность, и ей завлядела навязчивая идея научить этой галиматье всех студентов, чтобы они, когда попали бы к пращурам, смогли бы с ними поговорить по душам.



второе президентское блюдо

### ИЗБИРАТЕЛЬ ПАРЕНЬИ с лапшой

Возьмите электорат, тщательно промойте ему мозги, и, повторяя магические заклинания о прогрессе, реформах, мире во всем мире и проч., доведите мозги до размягченного состояния.

Затем хорошенько пропарьте избирателей / главным образом, опять-таки, мозги /, добавьте специй, кабачков, цукини, обильно обложите обещаниями счастливой жизни. В завершение украсьте лапшой по вкусу.

Можно подавать избирателя к уже подготовленной “урне” для голосования.

май одна тысяча девятьсот  
девяносто шестого года



#### ТЕСТ

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПРАВИЛА ЭТИКЕТА?

Да, немногие из нас могут похвастаться знанием правил западноевропейского этикета, ибо, по древней русской традиции, ведут подвижническую или отшельническую жизнь. Однако тем паче не лишне будет вспомнить некоторые наставления, опубликованные по этой теме журналом “Бузовик” еще в середине девяностых годов прошлого века.

1. Придя в гости, вы первым делом:
  - а / вручаете подарки имениннику
  - б / снимаете пальто
  - в / интересуетесь, что будут давать на обед
  - г / ласково треплете именинника по щекам
  - д / сжимаете виновника торжества в объятиях до наступления у него состояния “троги”
2. За столом вы...
  - а / кушаете только низкокалорийные продукты
  - б / кушаете все подряд, включая второе блюдо соседа справа и десерт соседки слева
  - в / ведете себя согласно правилам этикета, попутно успевая пролить на соседа справа горячий суп и опрокинуть на соседку слева салатницу
  - г / впадаете в состояние немотивированной эйфории при виде спиртного и после третьей рюмки переходите к пунктам 1 “б” и 1 “д”
3. Какова ваша любимая застольная песня?
  - а / “Шумел камыш”
  - б / “А я люблю женатого”

- в / “Мурка”
  - г / “Истерика”
  - д / “И вновь продолжается бой”
4. Когда вы уходите из гостей?
    - а / не дожидаясь окончания вечеринки, по-английски, не прощаясь
    - б / когда хозяева начинают поглядывать на часы
    - в / когда хозяева долго и упорно поглядывают на часы, трясут их деликатно покашливая, неназойливо пинают вас под столом и непридуманно зевают
    - г / когда хозяева вот уж битый час пытаются напаять на вас пальто, опрокидывая предметы утвари и домашне-го обихода
    - д / а я вообще не уйду, уходят хозяева / вернее, убегают /
  5. Как часто вы ходите в гости без приглашения?
    - а / только когда не пригласят
    - б / всегда

Ответы на вопросы теста  
можете присылать к нам





из архива журнала

С.Муся - И.Петраков  
Сицилианская защита

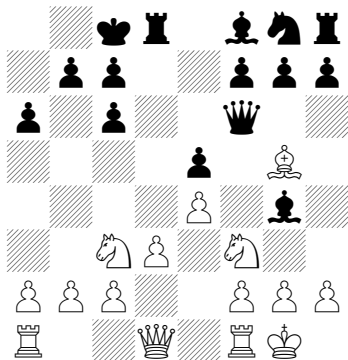
1.e4 c5 2. Kf3 d6 3. h3 Kc6 4. c3 Фb6 5. Ka3 Kf6 6. Kc4 Фc7 7.d3 g6 8. Ce2 Cg7 9. 0-0 0-0 10. Le1  
Белые, не спеша, передвигали фигуры по первой и третьей горизонтали и ожидания их оправдались - инициативой овладели черные.  
10... b5! 11. Ka3 Kd7 12. K:b5 Fa5 13. Ka3 Kde5 14.Cd2 Фc7 15. d4 Фb6 16. Cb5 K:f3 17.gf r6 18.dc dc 19. Ka3 C:h3 20. Kc4 Фc7 21. Фc1 e5 22. f4 Ld8 23. Cf1 Cf1 24. Kpf1 Фd7 25.Кре2 Фd3+ 26. Kpd1 Ф:c4 27. Fe K:e5 Белые сдались

вести с полей

В пятницу, девятого июня две тысячи шестого года, завершился первый национальный смотр-конкурс шахматных программ на призы редакции газеты "Бузовик". Победительницей шахматных состязаний названа программа "Чесс-гал" / Великобритания /. Остальные места распределились так:  
2. "Вин-бор-кэндэлф" 3. "Фрукт" 4. "Фриц" 5. "Шреддер" 6. "Гну" 7. "Хитеч" 8. "Шахматный эксперт" 9. "Шахматный советник" 10. "Каэс-эн".  
Приводим здесь одну из партий, в которой программа с берегов Альбиона играла черными,

"Каэс-эн" - "Чесс-гал"  
Испанская защита

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. Kc3 Cg4 6. 0-0 Фf6 7. d3 0-0-0 8. Cg5



В этот момент последовала - по Остапу Бендеру - смена лады для выигрыша темпа:  
8. .. Ф:g5! 9. K:g5 C:d1 10. K:f7 Cg4 11. K:h8 Kh6 12.h3 Cг6 13. f4 Cc5+ 14.Kph1 Л:h8 15. Ka4 Cd4 16. fe b5 17. Kc3 c5 18. a4 b4 19. Kd1 Ce5 20. Лb1 c4 21.Лf3 cd 22. cd Ld8 23.Kf2 Cd4 24.Kpg1 Kf7 25.Лg3? Ke5 26.Лd1 Cb2 27. Kph2 Cd4 28. Kh1 g6 29. Лf1 Ca2 30. Kf2 Лf8 31. Лg5 b3 32. Ld1 Л:f2 33.Kph1 b2 Белые сдались

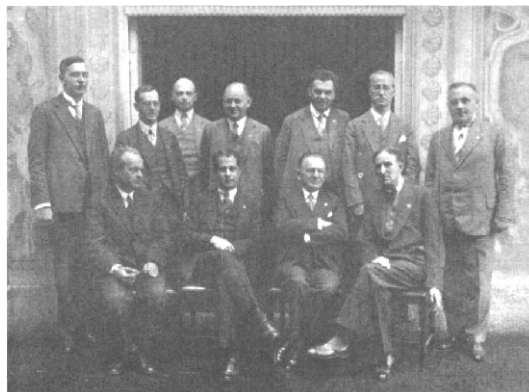
## Сеанс одновременной игры Остапа Бендера в Нью-Васюках

На правом высоком берегу - город Васюки... В городе 8 тысяч жителей, государственная картонная фабрика с трехсот двадцатью рабочими, маленький чугунолитейный, пивоваренный и кожевенный заводы. Из учебных заведений, кроме общеобразовательных, лесной техникум. / путеводитель по Новым Васюкам / 1926 г. /

22 июня 1927 года на стенах лавок и питейных заведений г.Васюки появились рукописные афиши, возгласившие о том, что в город с занимательной лекцией приехал известный в Европе гроссмейстер / старший мастер / О.Бендер; здесь же сообщалось, что в шесть часов вечера в клубе "Картонажник" состоится сеанс одновременной игры на ста шестидесяти досках, который дает гроссмейстер за почти символическую плату / 50 копеек /.

Афиши расклеивает ближайший друг Бендера - пайщик-концессионер Ипполит Матвеевич Воробьянинов, он же - Конрад Карлович Михельсон, он же в дружеском обращении - Киса. Напомним: после неудачного дебюта в качестве выпускника художественного училища на пароходе "Скрябин" Остап Бендер с "мальчиком" были высажены накануне с борта плавучего судна близ города Васюки. Ночь пайщики-концессионеры провели на городской пристани при свете керосинового фонаря. С утра бывший предводитель дворянства налепывал на стены Васюков афиши, а сам технический руководитель отправился непосредственно в городскую шахматную секцию, которая почему-то размещалась в коридоре управления конно-заводством". На стенах шахсекции он замечает фотографии беговых лошадей, это подсказывает "комбинатору" тему "Четырех коней" /, а под ними - большой журнал с надписью "Достижения Васюкинской шахсекции за 1925 год" / очевидно, в 1926 году достижений отмечено не было /.

Собравшимся под крыло гроссмейстера в составе двенадцати человек любителям Остап сообщает, что после участия в Карлсбадском турнире решил дать сеанс одновременной игры в Васюках, а затем организовать здесь и международный шахматный турнир, - на который должны прибыть, в частности, Эммануил Ласкер, Ал.



Алехин, Хосе-Рауль Капабланка-и-Граупера, Акиба Рубинштейн, Нимцович, Рети, Мароцци, Тарраш, Видмар, доктор Григорьев и другие легендарные шахматисты. "Кроме того, обезпечено и мое участие", - замечает Бендер - и разворачивает перед потрясенными васюкинцами удивительную по красоте программу действий, которая предусматривает:

- а / Строительство железнодорожной магистрали;
- б / Строительство новых гостиниц для размещения гостей;
- в / Поднятие сельского хозяйства "в радиусе на тысячу километров";
- г / Развитие рыбоводства / для обеспечения гостей икрой /;
- д / Строительство дворца в тридцать три этажа, в котором будет проходить турнир;
- е / Основание аэропорта "Большие Васюки" с постоянным отправлением самолетов и дирижаблей во все стороны света, включая Лос-Ангелос и Мельбурн.

"Ослепительные перспективы развернулись перед васюкинскими любителями, - пишут дальше Илья Ильф и Евгений Петров,- На реке стояли океанские пароходы. По фуникулерам подымались в город мордатые иностранцы, шахматные леди, австралийские поклонники индийской защиты... жители бассейна реки Амазонки... сибиряки и одеситы". Из фешенебельной гостиницы "Проходная пешка" появляется титулованный Хосе Рауль Капабланка. Спускается с небес на парашюте великий шахматный теоретик Эммануил Ласкер.

Продолжение следует



**К** ЭЛЕКТРОННОЙ машине теперь все чаще относят как и человеку. Ее называют «большим братом», а американцы, говоря о машине, употребляют личное местоимение (которым в английском языке заменяют только одушевленные существительные) вместо грамматически правильного безличного.

И все же можно считать это очеловечивание машины бессмысленным, ведь она лишь выполняет данные человеком команды. Одигано, общаясь с машиной каждый день, трудно избавиться от желания считать ее сознательным существом.

Мы с мастером Мюрингом это поняли, когда несколько месяцев назад встали перед машиной, чтобы сыграть с ней в шахматы, и не смогли обойтись без неожиданного «т-с-с-с!». И вовсе не потому, что боялись помешать машине думать, а потому, что не хотели предоставлять ей возможность воспользоваться нашей рассудочными вступ при выборе вариантов.

Кстати, и надписи, время от времени появлявшиеся на экране, производили впечатление общения с сознательным существом. Когда я иногда ошибался при обозначении своего хода описательной нотацией, на экране немедленно появлялось «ход невозможен» или «ход неоднозначен».

Игра в шахматы с машиной. Несколькими годами назад один проповедник сказал: «Легче читать проповеди о пользе труда, чем самому работать». Точно так же я мог бы сейчас заявить, что легче писать о машине, играющей в шахматы, чем играть с ней. И не потому, что машина так уж сильна, а потому, что она достаточно хорошо подготовлена ко всяким неожиданностям. Электронная машина в невероятно быстром темпе делает серию неплохих ходов, и у меня до сих пор сохранилось ощущение, что она смогла бы удачно использовать грубую ошибку. А кто хотя бы раз, да еще при молниеносной игре, не допускал грубых ошибок? Однажды Петроски в важной для себя партии подставил ферзя и потерял в связи с этим шансы на то, чтобы стать чемпионом мира на целых 3 года раньше.

Со иной тайне несчастья случались не раз, а в той лезвостной обстановке, которая неизбежна при первой встрече с электронным шахматистом, приходилось быть осторожным вдвойне. О моем поражении, как о сенсации, непременно сообщили бы в газетах и, по всей вероятности, упомянули бы в моем некрологе. Тем более что я всегда утверждал (и до сих пор утверждаю), что электронная машина, вероятно, сможет играть прилично, но не достигнет в ближайшие сто лет силы мастера.

Когда же доходит до дела и начинается борьба, все становится иным. Прежде всего поражает производительность машины, которая играет в шахматы наряду со своей основной работой.

За экраном мы с Мюрингом увидели непрерывно мещающиеся ряды цифр,

# ВСТРЕЧА С МАШИНОЙ

**М. Эйве,**

зкс-чемпион мира,  
профессор



относящиеся и другим видам деятельности машины, выполняемым одновременно. Сначала для нашей партии у машины даже не нашлось места. Это можно было определить по числу, показывавшему, сколько свободных мест еще осталось в машинной памяти для размещения очередной программы. Так как шахматная программа достаточно велика (более 10000 команд, в каждую из которых входит по 10 цифр), нам пришлось немного потерпеть. Быстро сменялись числа: 5000, 10000, 3000, 65000, 32000, 190000. Наконец, очередь дошла до нас.

На втором экране появилась шахматная доска с начальной позицией. Машина «спросила» (обить-таки на экране), хотим ли мы играть белыми. В ответ на наше «нет» партия началась.

Машина «записала» имена партнеров: белые — электронная машина CDC 6600, черные — М. Эйве и передала ход 1. e2—e4. Кроме того, она пустила часы. На каждую партию давалось 10 минут. Следовательно, «блиц».

Быстро последовали ходы: 1...e7—e5 2. Сf1—c4 Kg8—f6 3. Kb1—c3 Kf6: e4.

Я решил на эту жертву, так как для машины она должна была оказаться неожиданной, что стало ясно из продолжения 4. Kc3: e4 d7—d5 5. Cc4—b5+.

Вероятно, такого варианта не было в машинной памяти, так как этот бесполезный шах не встречался ни в одном пособии.

Прежде чем я смог сделать ответный ход, с экрана вдруг исчезла доска и все, что было связано с нашей партией. Помехи? Нет, другое задание оказалось более важным, и электронной машине пришлось сначала выполнить его. Однако это продолжалось лишь несколько секунд. Затем снова

появилась наша позиция и мы смогли продолжить партию.

Но, может быть, читателю интересно узнать, каким образом электронная машина выбирает свои ходы?

Впрочем, следующее, довольно сухо написанное объяснение можно и не читать. Насколько я сумел понять из программы, все здесь, как и в других программах, основано на оценке и математических расчетах. Каждый признак, характеризующий позицию, получает определенное, положительное или отрицательное, числовое значение; позиция оценивается суммой этих числовых значений. Вот несколько примеров: незащищенность фигуры обозначается —1; рокировка (или возможность рокировки) +1; контроль над одним из центральных полей +0.03; многократное нападение на фигуру противника +2.5; контроль над одним из полей возле короля противника +0.5; двобоенные пешки —0.125 и т. п.

Таким образом оцениваются последовательности ходов. Если в определенной позиции существует выбор между несколькими продолжениями, следует рассмотреть те ходы, которые дают возможность получить позицию с максимальной суммой числовых значений. И если электронная машина считает достаточно быстро, удастся таким образом рассчитать большое количество возможных ходов. А затем из множества позиций с соответствующими им суммами числовых значений нужно выбрать наилучшее продолжение.



главный редактор оригинальное название составитель словарей  
Игорь Петраков Алексей Липин Валерий Пономаренко

подписка в редакции напечатана в России город Омск, июнь система - Солнечная