

Ежемесячный электронный журнал

ФЕВРАЛЬ
№2 2023

БУЗОВИК

ЛИТЕРАТУРА-КРИТИКА-ЮМОР



В НОМЕРЕ:

**РОМАН СКРЫЛЬНИКОВ. СНЕГ СЛЕДУЮЩЕГО РОЖДЕСТВА
АЛЕКСЕЙ ЛИПИН. ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ.**

**ИГОРЬ ПЕТРАКОВ. ТАВТОГРАММЫ.
АНЕКДОТЫ ОТ ФИЛОЛОГА.**

Омский литературный журнал
БУЗОВИК
Литература - Искусство - Критика

Основан 19 мая 1995 года
№2 (37 - февраль) 2023

Главный редактор Игорь Петраков

Почетная редколлегия
Ольга Бердышева, Марина Савелова, Олег Усаков, Роман
Шарашев

(с) Бузовик, 2023
Электронная версия

При перепечатке необходимо упоминание "Бузовика". При
использовании материалов в интернете - активная ссылка на
сайт lik.bitrix24.site

Все авторские права соблюдаются. Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов публикаций. Ответственность за
содержание публикаций и правильность приводимых цитат
несет автор.

Рукописи и рисунки принимаются в электронном виде по почте -
rettrak-igor@yandex.ru

Граждане! Становитесь авторами "Бузовика"!

К публикации принимаются тексты и рисунки, не содержащие
ненормативную лексику, порнографию, призывы к экстремизму
или межнациональной розни.

Орфография авторов сохранена.

СОДЕРЖАНИЕ

Проза

Роман СКРЫЛЬНИКОВ. Снег следующего Рождества.
Рассказ. . . 4

Юмор

Юрий ТУБОЛЬЦЕВ. Абсурдософские рассказы. 9
Игорь ПЕТРАКОВ. Тавтограммы 19
Алексей ЛИПИН. Гамлет, принц датский. Телефон недоверия 30
АЛЬФ. Семейные истории Таннеров. Продолжение. Начало в №
№ 2-9 за 2022 год и №1 за 2023 год. 34
Анекдоты от филолога 47

Проза

Роман Скрыльников

Снег следующего Рождества

Рассказ.

За окном шел пушистый рождественский снег. Я сидел за своим обшарпанным кухонным столом и размешивал серебряной ложечкой остывший чай.

Снег мягкими бархатистыми лапами обнял весь мой балкон, и обитавшие на нем старые картонные коробки, которые делили эту открытую жилплощадь с велосипедом «Пенза».

В телевизоре внезапно пропала рожа очередного наичестнейшего политика, которая если признаться уже успела мне поднадоесть. В принципе чему я и был рад. И по анти-плоскому экрану пошла рябь противных черно-белых помех. В окно нагло постучали. И вдруг свет наполнил мою закопченную кухню, и зазвучала божественная музыка – за окном на балконе в белоснежных одеждах, с ярким нимбом над головой и даже с огромными крыльями, мокрыми от снега, стоял рождественский ангел.

Мое туловище ни в коем смысле не изменило ускорение, не считая мышц шеи. Которые, в свою очередь повернули мою бедную головушку в сторону телевизора. Стук в окно повторился с двойной уверенностью. Эх, кто бы только знал, каких мне усилий стоило оторвать свою любимую пятую точку от стула и подойти к форточке.

Ангельская улыбка, как я успел заметить, сменилась раздраженной миной - «Стеклышко открой, паразит, не май месяц все же!» - «Свет туши свой петушиный, глаза слепит»- проворчал ему я открывая фрамугу. Божественный свет исчез, музыка утихла. И я с облегчением вдохнул застоявшийся воздух моей обшарпанной кухни. Мой зад вновь прилип к жесткой поверхности табурета.

Глаза уперлись в телевизионный ряд помех, рука продолжала помешивать ложкой холодный чай. – «Ну и погодка снегу то навалило. И все идет и идет, прям, летать мешает. Вороны вон и те по чердакам попрятались» - спрыгнув с подоконника, сказал херувим.

– «Только не говори, что ты так по улице щеголял. Видок то у тебя странноватый, поди.» - почесывая недельную небритость, ответил я.

- «Могу себе позволить, между прочим. Кстати ты че такой небритый?» - стряхивая растаявший снег с крыльев, спросил франт. Я попытался примерно рассмотреть величину щетины

Подойдя к столу, этот пижон поставил на него большой черный пакет, с противным шуршанием. – «Ну вот, будем лечить тебя от простуды и в первую очередь от депрессии» - со столь значимым тоном ангел начал выкладывать содержимое пакета на стол. Помимо таблеток, мазей, меда, он зачем то купил молоко, шоколад и бутылку коньяка! Нет, вы только представьте вместо большой, что я его просил, он взял банальную полулитру!

Вскоре от туда начало доносится шуршание и обрывки его не дюжего вокального таланта. Что – то типа – «позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи...» Я отхлебнул из кружки чай – «Тьфу, зеленый заварил, вот досада» - «Где твои крылья, которые нравятся мне...» - горлопанил ангел. – «Вот завелся патефон блин» - подумал я, выливая чай в раковину. – «А я в магазине двух чертей видел, прикинь! В парях что ли теперь работают? Совсем обнаглели, посреди бела дня подростка на воровство подталкивали. Вдвоем, прикинь!» - прогудел эхом голос херувима из моего коридорчика. – «Ты что в магазине был?» - задал ему я вопрос, под мерный гул вскипающего чайника.

– «Ну да, я после аптеки сразу туда сгонял.» - в дверном проеме детской гордостью сияло лицо моего собеседника. – «С крыльями и в магазин? Ну, в аптеку, куда еще не шло,- заливая кипятком в кружку, я изобразил недоумение, и откупорил бутылку с коньяком – как тебя только менты не загребли растяпу такого»- сказал ему я, наливая в парующий кофе ароматный, молдавский коньяк. «А что – что – замаялся ангел, волоча в руках крылья и оставляя мокрый след по полу – менты нам не авторитеты». Встал

посреди кухни, аккурат между мной и телевизором, осматриваясь по сторонам в поисках места для крыльев.

– «Ах, пять корабельных крыс – пряча гору перьев за телевизор – Ну, на секунду тебя оставить нельзя!» - я лишь в удивлении пожал плечами на его возгласы. – «Как, как это могло произойти? – херувимчик, обнимая мигающий экран, внедрил в меня свой взгляд, полный боли и сожаления». – «Я ни чего не делал. Он сам, того, э-э-э, гавкнул» - не обращая внимания на температуру жидкости, я заглатывал кофе.

Существо же небесное продолжало свои причитания, да напевы – и уже обращаясь к телевизору – «А помнишь ты нам новости показывал, а мы дурни неверные смотреть отказывались, помнишь?» - с умилением прошептал ангел, поглаживая аппарат обеими руками. На что бездушная аппаратура ответила глухим рычанием динамика. Кофе горячими ручейками... От чего затуманенная за последние три часа моя физиономия приобрела выражение достойное homosapiens.

Херувимчик продолжал гипнотизировать агрегат, одновременно протирая его экран слезами и белоснежными одеяниями.

Как вдруг внезапный скачок напряжения в сети бытового энергоснабжения выбил пробки, экран потух.. Я встал из-за стола и направил свое гордое тело в чулан. Достал две новые пробки из большого пластикового ящика. Который кстати уже на половины был пуст.

После чего со смелыми, решительными намерениями все же поменял злосчастные пробки. – «Да будет свет!» - пробасил я ввинчивая последний виток предохранителя. И при сем при этом, не взирая на мои ожидания, коридорная лампочка мне улыбнулась и разлетелась вдребезги. –

«Вот блин невезение»- пробормотал я, все еще вкручивая пробку предохранителя. – «Дзинь - дзинь» - как то не вовремя позвонили в мой дверной звонок. Честное слово – я готов был лопнуть от счастья! – только гостей мне не хватало.

– «Гаврюша подмети, пожалуйста, в коридоре - бросил я, через плечо, открывая дверь своей обители».

У входа в мой склеп стояла она. В легком голубеньком свитере, и веселых джинсах украшенных тряпочными мышатами. Звали ее Нина. Я знаю ее уже четвертый год. Нина живет этажом ниже. Переминаясь с ноги на ногу, она застенчиво поздоровалась со мной.

Чего раньше я не замечал за ней. Обычно она приветливый и открытый человек.

– «Здравствуй Витя! Мне конечно неудобно, э-э, но у меня к тебе просьба. Пробки полетели.. Есть у тебя свободное время?» - засыпала меня информацией Нина и, продолжая бурвить меня выразительным взглядом больших глаз, цвета мартовского льда, аккуратно подведенных темно- синей тушью.

- «Да, конечно я тебе помогу с удовольствием – с готовностью альпиниста ответил я. Но все же поинтересовался – А Геннадий что заболел? ». Это ее второй парень за три года. – «Да нет – не хотя ответила она – он это, уехал типа. К маме. В Рязань. Вот как» - «Ладно - влезая в старые, сморщенные туфли ответил я – пойдем устранять твоё бедствие - и куда только депрессия моя растворилась». Нина загадочно улыбнулась, бросив взгляд на мою обувь – покрыть мне было не чем. – «Гаврюша веник на кухне!» - бросил я свой орлиный крик уже в закрывающуюся дверь...

...- «Какая обаятельная и обходительная девушка, эта Нина - подумал я, медленно спускаясь по лестнице четвертого этажа - Жаль, что у нее парень есть». Работы было у нее немного. Зато после, как гостеприимная хозяйка Нина напоила меня бразильским чаем с брусничным пирогом. Так что задержался я у нее порядка минут на сорок. И так перебирая свои мысли, я и не заметил, как оказался в своем коридоре. На балконе я заметил знакомый силуэт. Ангел сидел на широких перилах, опустив плечи и свесив ноги. Он смотрел вниз, на заснеженную улицу.

Туда где из сугроба торчал краешек монитора моего телевизора. Я сел рядом, аналогично свесив ноги. – «Гавриил, ты че?» - с двойным удивлением спросил я. Он повернул ко мне лицо, мокрое от слез. – «Я, это, пытался его реанимировать, а он ни в какую, ну вот и разозлился. Витенька что же теперь делать то будем?»- тяжело вздохнув и передернув плечами запричитал ангел - «Откуда мне знать, ты ангел тебе виднее» - «А давай новый купим или в кредит возьмем»- и в глазах херувима загорелись огоньки надежды. Но он то прекрасно знал, что таких денег у меня нет. Я лишь риторично промолчал. – «У тебя коньяк остался?» - от безысходности спросил меня мой странный друг. Я аж подпрыгнул на месте – «Тебя твоё начальство премии лишит за такие слова!» –

«А давай, что ни будь, продадим»- и взгляд его начал метаться по балкону в поисках ценного товара.

– «Ага, кучу старого картона и старый велик. И нимб в придачу, правда, начистить его надо до блеска, а то он тускленький какой, то у тебя?» -

«Да я это мигом!» -подорвался Гаврюша. – «Ой, мама дорогая, да успокойся ты. Пошутил же я.. Ну, ты даешь Гаврюша» - с удивлением произнес я.

Ангелу стало стыдно, и он всем своим видом пытался изобразить обиду и жалость, делая из себя жертву. Но меня не проведешь! Я схватил его за руку, и поволок с балкона через кухню в коридор. Одень что-нибудь попрличнее. В город выйдем с тобой, глядишь, может чего ни будь, придумаем. Ангел с возбужденными возгласами, и припевая, что то веселое, начал шумно переодеваться. А я тем временем, пользуясь свободной минуткой, наконец, допил в два глотка, уже остывший кофе...

Юмор

Юрий Тубольцев Абсурдософские рассказы Часть 1.

Со-мнение

Она надела короткую юбку и сказала: - Я сомневаюсь!
Я тоже сомневался.
Она надела юбку еще короче и сказала: - Я сомневаюсь!
Я тоже сомневался.
Она надела ультракороткую юбку и сказала: - Я сомневаюсь!
Но я уже не сомневался.
Она вообще была без юбки и сказала: - Я сомневаюсь!
А я вообще. Я вообще. Я вообще.
Она была без всего, голая! И сказала: - Я сомневаюсь.
И тут меня одолело сомнение. Я серьезно засомневался.
Так мы и не женились. Не совпало!
Мораль: чтобы всё совпало, не хрен сомневаться!

Дон Раскольников Жуан

- Я противоречивый персонаж! – сказал Чебурашка.
- А я думал, что ты мальчик или девочка! – удивился Гена.
Но это не из жизни, это анекдот.
А вот случай из жизни, очень похожий.
Прочитав «Преступление и наказание» Достоевского, я написал первую строчку своего будущего романа, подражание Раскольникову:
- Я убил человека!
- А я думал, что ты клоун! – сказал мне Крокодил Гена и на всякий случай посоветовал мне подтвердить эту строчку.
- А как я подтверждаю это строчку? – удивился я.
- Начни знакомиться с девушками! – засмеялся Гена.
Но мой лирический герой философ, у него другие планы. Видимо, Гена не читал Достоевского. При чем здесь знакомство с девушками и теория сверхчеловека Раскольникова?

Но Гена меня раскрутил и я все-таки стал знакомиться с девушками и вместо философского романа написал какой-то приключенческий роман.

Так Гена понизил мне градус, жанр оказался банальным.

- Но читателей теперь у тебя в тысячу раз больше! Если бы ты писал как Раскольников, тебя бы никто не читал! А вот про знакомства с девушками интересно всем! – засмеялся Гена.

Так я не стал философом. Так я стал Дон Жуаном.

- Я противоречивый персонаж! – сказал Чебурашка.

- А я думал, что ты мальчик или девочка! – удивился Гена.

- А я всегда думал, что на всё белом свете мужчина только я один! - прошептал Буратино.

Кошмар на танцполе

Анекдот: - Девушка, а можно с тобой познакомиться?

- Знакомься, - услышал в ответ я.

- А у тебя есть ручка?

- Да.

- А дай мне свой телефон.

Достав ручку, девушка уже вряд ли сможет отказать.

Я это написал как анекдот, а мне говорят, что это я манипулировал? Что за бред? Разве сразу не видно, что это обычный прикол-анекдот и никакого отношения к реальной жизни не имеет а просто это шутка для романа про приключения? Разве можно на основе анекдота делать выводы, якобы я правда так шучу?

- Да все мы тут сказочники, - сказал редактор.

- Это не анекдот, а пикап-приём. Хотя так себе подкат. – сказал критик.

- Это я была той девушкой! А в ручке кончились чернила! Как хорошо, что я с тобой не познакомилась! Я тогда не знала, что ты маньяк! – сказала читательница.

- Ты уже публиковал этот анекдот, повторяешься! – сказал главный редактор.

И тогда я решил менять жанр. Я решил писать не про девушек, а про котиков. Это более нейтрально и дипломатично.

А вопрос о том, манипулировал я или нет, так и остался открытым!

Мордохвост

- Ты кто?
- Мордохвост!
- Заметно!
- Еще бы!

Рассеянный киборг

Жил да был киборг, который постоянно забывал вовремя обновлять прошивку и прозевывал регулярно проверяться антивирусом. Так он стал человеком. А Дарвину сказал, что был обезьяной.

Исповедь маньяка

Я подходил к девушкам и улыбал их. Девушки становились звездочками. И скоро в городе не осталось ни одной девушки. Все светили и улыбались на небесах.

- Я смотрю, вы тут развиваетесь. Более-менее связные тексты пошли, даже ассоциации применяете. Или отпустило? – написала мне читательница.

- Никогда! Никогда! Никогда не пиши от первого лица, что ты маньяк! Ты же правда к девушкам пристаешь! – возмутился критик.

- Ты лучше пиши от лица девственницы, а Дон Жуана из себя не строй! – сказал редактор.

И я призадумался. Творческие планы надо корректировать. Хорошо, поступила своевременная обратная связь.

Я взял топор, вышел на улицу и... стал сочинять.

- Психиатру это не показывай! - посоветовал мне рецензент.

- А Вы в этом деле авторитет. Побаиваюсь давать Вам советы и что-либо исправлять, - сказал главный редактор.

Новый марсианин

Я нашел в себе марсианина. Теперь ищу марсианское посольство, чтобы свалить на Марс. Жаль небо закрыто.

- Вы можете купить только участок земли, причем недорого. Но добираться будете сами, - сказал мне юрист.

- Если бы нашел в себе марсианку, проблем было бы меньше. – сказал психиатр.

Операция Ы, или любовь со второго раза

- Девушка, а можно с Вами познакомиться?

- Мой друг, мой товарищ хороший! И снова встает предо мною! А вчера ты почему взял у меня телефон и не позвонил? Аааааа?

- Ой, девушка, извините, я забыл!

- Аааааа! Ну, если ты со всеми только по второму разу знакомишься, давай еще раз попробуем! Ыыыыыы!

- Ыыыыыыыы!

Привет!

- Девушка, а можно с Вами познакомиться?

- Молодой человек, привет! У меня бумажных книг почти нет, я в электронном виде читаю. Так что нечем поделиться!

- А я не про книги!

- А про что тогда? Ааааааа?

- Да так! Ыыыыыыыы!

- Они в приложении на Литресе, их там нельзя скачать. И еще у меня приложение Букмейт, там тоже не скачиваются книги.

- Аааааааааааа!

Не дописанный флэшмоб

Я к ней подошел – а она отвернулась. Я подошел к другой девушке – она тоже отвернулась. Я подошел еще к одной – и она отвернулась.

- А почему они отворачиваются? Это что, флэшмоб, розыгрыш? – удивился я.

Я стал подходить ко всем девушкам, и все отворачивались.

Так я никогда ни с кем не познакомлюсь. Это, видимо, современное искусство, подумал я и... поехал в Ленинград.

Но в Ленинграда тоже все девушки, к которым я подходил, отворачивались.

- Куда бы поехать? – стал думать я.

- От себя не убежишь! – сказал режиссер.

- А откуда у тебя такой бюджет, устраивать везде флэшмобы? – удивился я.

- Был бы хороший человек, а флэшмоб я устрою, - сказал режиссер.

И я пошел искать другого режиссера, а то так никогда ни с кем и не познакомлюсь.

Созерцатель

Он прожил счастливую жизнь. Он каждый день приходил в музей и смотрел на черный квадрат. Но так ничего и не понял. А за ним ходила охрана и предупреждала всех окружающих: он маньяк!

- Неее... мне хватило хокку на сегодня! – сказал редактор.

- Какое счастье - не понимать, что мир болен! – сказал режиссер.

И... картину решили снять. Смотрите на всех экранах столицы фильм про маньяка!

И никто не узнал, что писатель описал в главном герое себя.

Объявление

Ищу себе марсианку на Земле, не дорого!

Бомжихе с Ярославского вокзала просьба не отвечать на все мои объявления!

Подпись: "Лунатик. Без материальных проблем."

Подпись - парень с Венеры.

Подпись: о себе расскажу при встрече.

Подпись поручителя: он правда крутой!

Подпись второго поручителя: и я того же мнения!

Подпись полиции нравов: просим не вешать опять это объявление на туалет!

Подпись межгалактической полиции: у марсианки обязательно должна быть московская прописка!

Расслабился и прославился

- Я убил человека, - написал я первую строчку романа, подражая Раскольникову Достоевского.
 - Спасибо за заявку. К сожалению, не смогу от себя рекомендовать Вас как редактор для выступления, - тут же сказал мне редактор.
 - А что делать? Ведь хорошая идея? – удивился я.
 - А ты иди на улицу, с девушками знакомься, а я с тобой пойду! – сказал редактор.
- И мы пошли знакомиться.
- Но роман по мотивам «Преступления и наказания» на следующий день лежал у меня на столе «дописанный».
- А кто дописал мою первую строчку? – спросил я у редактора.
 - А это, когда мы с девушками познакомились, он сам дописался! – засмеялся редактор.
- Так я прославился своим первым романом.

Постманьяк

- Девушка, а можно притвориться маньяком?
 - Молодой человек, меня не обмануть, Вы на самом деле маньяк!
 - Девушка, не буду с Вами спорить, и что?
 - А то! В кино пойдем!
 - И что?
 - А то! Чулки мне порвешь!
 - А зачем?
 - А затем! Я скрытой камерой снимаю приколы!
 - Девушка, так это же не честно. Надо чтобы само собой было. А Вы хотите меня подставить!
 - Нет, молодой человек, Вы что, с Марса? Само собой никто не снимает, все приколы постановочные! А снимаются актеры.
 - Как? И Вы из меня актера хотите сделать?
 - Нет, молодой человек, я сделаю из Вас маньяка!
 - Аааааааа!
 - Ыыыыыыыы!
- *

Распознавание маньяка

- Девушка, а можно с Вами познакомиться?
- Это такой, стиль вологодчины! Ты что, деревня?
- Девушка, я настоящий маньяк!
- Нет, молодой человек, городские сумасшедшие так себя не ведут! Ты из деревни!
- Девушка, не вешайте ярлыки!
- Я многого не видела и многого не знаю, но из всего, что видела, таких маньяков еще не встречала! ЫЫЫЫЫЫ!
- Ну вот мы и встретились!
- Ааааааааа!

Мораль: "Превращение". Первый парень на деревне в городе может превратиться в маньяка.

Дело не по делу

Прочитав роман «Преступление и наказание» Достоевского, я написал первую строчку своего будущего романа:

- Я убил человека.

Но роман дописать не успел. Моя строчка сразу попала в уголовный суд.

Ее судили сразу по ряду параметров.

1. Соответствие целям конкурса.

Цель конкурса была найти женщину и... обломаться, чтобы проверить, возможны ли рецидивы моей первой строчки.

2. Соответствие идеям и принципам Достоевского.

Надо было найти женщину и... понять, что женщина - это не вещь, которую можно использовать в корыстных целях. Но у меня есть подозрение, что на самом деле цель была найти женщину и спровоцировать автора первой строчки на агрессию к женщине.

3. Отражение фактов жизни и творчества Достоевского.

Цель была написать роман, на основе общения с людьми в ходе поиска женщины. Но, возможно, цель была спровоцировать и натравить искать женщин, чтобы науськивать и подставлять на агрессию к ним.

4. Степень раскрытия темы произведения.

Цель была вечно хотеть, вечно желать женщину и быть вечно голодным, вечно фрустрированным, депривированным и озабоченным. Дойти до такого состояния, чтобы проявить агрессию в ходе поиска женщин.

5. Доказательность тезисов.

В ходе поиска женщин произошла дегуманизация, деградация, опустошение, озверение, так, чтобы была максимально проявлена агрессия к найденным женщинам, чтобы подтвердить первую строчку романа.

6. Актуальность темы произведения.

Все ищут женщин. Идея искать женщину, чтобы подтвердить первую строчку романа-подражания Достоевскому: я убил человека. – банальная и не адекватная идея. Все люди знакомятся и из этого не следует, что при знакомстве будет агрессия, поэтому делать маятник поиска женщин бессмысленно.

7. Литературные и художественные достоинства произведения.

Строчка «я убил человека» очень лаконичная и идеально подходит для первой строчки романа, подражания Достоевскому. Но зачем искать женщин – не понятно.

В итоге на суде решили, что необходимо передать дело в союз писателей, пусть там оценивают достоинство первой строчки: - я убил человека. А провоцировать искать женщин не целесообразно, так как лирический герой и сам автор – разные персонажи и не обязательно должны совпадать, и из признания лирического героя не следует, что сам автор должен искать женщин.

Как оно переиграли

- Ты вообще с девушками знакомишься?
- Ну я! А вообще спросить который час считается?

Ынварские

- Девушка, а можно с Вами познакомиться?
- Ыыыыыыыы!

- Ыыыыыыыы!

И в отпуск они пойдут а ЫЫЫЫЫнваре...

Как второго Раскольникова осудили

Молодой человек, прочитав «Преступление и наказание» Достоевского, написал первую строчку своего будущего романа, подражая Раскольникову:

- Я убил человека!

И вдруг этому молодому человеку, мнящему себя великим писателем, знакомая девушка вдруг говорит: я знаю, ты великий писатель.

- А откуда она знает? – удивляется он.

И вдруг соседская кошка начинает мяукать: - ты мяувеликий писатель, ты мяувеликий писатель.

И тут как будто бы все сговорились в видеоклипе в телевизоре знаменитый певец начинает показывать пальцем в экран и петь: - это великий писатель!

- Но откуда все знают, что я великий писатель? Я же правда великий писатель! – удивляется молодой человек.

Но снежный ком продолжается. На булочной висит его фотография с надписью «Великий писатель».

На почту приходит мэйл с «приглашением великому писателю».

Он достает из шкафа первую попавшуюся книжку и открывает ее на словах «великий писатель».

Великий писатель.

Великий писатель.

Великий писатель.

Ото всюду ему сыпется снежный ком намеков, что он великий писатель.

- Да, я правда великий писатель! – соглашается он и пишет шедевр.

Так снежный ком сработал.

А на следующий день ему приходит повестка в милицию.

А он уже и забыл про первую строчку своего романа, подражания Достоевскому.

- Я великий писатель! – говорит он в милиции.

- А человека зачем было убивать? – спросил следователь.

- Какого человека? – удивился великий писатель.

На молодого человека надели наручники и ... через десять лет он вернулся домой.

На столе лежала открытой тетрадка с надписью:

- Я убил человека.

Так это я же Раскольникову подражал! – вспомнил он. А я и забыл!

Так забывчивый великий писатель написал великий роман про тюрьму по мотивам своего срока.

Девственник. Секрет Полишинеля

- Девушка, а можно с Вами познакомиться?

- Да, не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым! В метро знакомятся только девственники! ЫЫЫЫЫ!

- Девушка, я думаю, это анонимные знакомства, поэтому можно быть и девственником!

- Ааааа! Я угадала, Вы девственник!

Молодой человек убежал.

(кричит ему вдогонку)

- А я Вас сейчас догоню и всем скажу, что Вы девственник! ЫЫЫЫЫ!

*

Так описывали в 2937 году процесс эволюции

- Непременно превращайся в человека! – сказал Дарвин мартышке и потрепал ее за щечку.

- Нет уж, лучше ты давай в обезьяну! – ответила мартышка и шелкнула Дарвина по носу.

- Я подумаю над твоим предложением, но где я возьму хвост? – засмеялся Дарвин.

- Хвост найдем, было бы желание, - засмеялась мартышка и потрепала Дарвина за щечку.

- Я тебя сейчас ущипну! – засмеялся Дарвин и шелкнул мартышку по носу.

- Вот станешь мартышкой и будешь меня щепать, - сказала мартышка и потрепала Дарвина за щечку.

- Вот станешь человеком и будешь меня щелкать по носу! – засмеялся Дарвин и потрепал мартышку за щечку.

(Прошло сто лет).

Дарвин трепал мартышку за щечку, мартышка щелкала Дарвина по носу. Дарвин щелкал мартышку по носу. Мартышка трепала Дарвина за щечку.

(Прошло еще сто лет).

Дарвин трепал мартышку за щечку, мартышка щелкала Дарвина по носу. Дарвин щелкал мартышку по носу. Мартышка трепала Дарвина за щечку.

Парам. Пам, пам!

Конец истории.

PS. А потом щелкунчики и трепунчики появились на Марсе.

Игорь Петраков

Тавтограммы.



Рассказы на одну букву.

А

пародия на рассказ про отличницу Офелию.

Аспирант Антон абломался в аудитории с аттестационкой "Ангелы и архангелы в античной архаике".

Абломался с актуальностью и апробацией.

- Ах-ах, ай-ай, - архигрустил Антон.

Апелляция - антипатична и авантюрна. Апатия..

Антагонист Антона - аспирант Андрей с антиисторической аттестационкой "Антология анонимов" - в ажуре...

- Ах! Анекдот!, - анонсировал аблом Антон архинаучному-руководителю Антону Архипычу Антонову.

- Аннулируйте анкету! - ангажировал аннуляцию Антон.

- Аномалия! - алкал Антон Архипыч, - Анисовки, ассорти и анчоусов!

- В аптеку? - апеллировал Антон.

- В артели у армян!

А теперь Антон - астролог и астеник.

Про белую барашку

(пародия на Н.Семенову).

- Бараны! Беда! Будет буря, будет буран, - бормотал белый барашек, бредя.

- Брось брехать, - блеяли бараны, - Будет балакать!

- Близится буря, - бравировал барашек, - бегу в блиндаж. Буксирую бревна!

- Бред! - бросил беркут, баражируя.

- Боюсь! - блеял барашек, - бойтесь, бараны!

- Будет, бояка! - блеяли бараны, - бери бром, босяк.

Барашек бредил, бился, бесновался, бранился, богомерзко богохульствовал.

- Бедный барашек! - блеяли бараны, - буран - бред!

- Баррикадируемся! - блеснул белым боком барашек, - Боремся с бурей! Большие..

- Брось бормотать бонус бригады "Би-2" из блокбастера "Брат-2", - блеяли бараны.

- Буду! - бравировал барашек.

- Большой, болван, белая башка, - блеял большой баран.

- Быдло! - блеял барашек.

- Бойся Бога!

Бараны бездействовали. Барашек бродил, бегал - бури не было.

- Буран близко! - бормотал барашек, бродя.

- Бе-бе-бе! Блаженный! Бояка! - бросали бараны.

Вова и волчара

Ветренным весенним вечером, во вторник, вышел Вова на вулицу.
"Встречу весну весело", - вздумалось Вове.
А встретился Вове воинственный, вероломный волчара.
-!!! - внецензурно выражался волчара. Выл на всю вулицу.
Вскрик встревожил Вову.
"Выродок, - вздумалось Вове, - Вероотступник. Ведьмак. Вурдалак.
Всуеслов".
-!!!! - вскрикивал вновь волчара.
"Выброс. Верзила. Враг. Ветрогон".
-!!! - взалхлеб вещал Вове и всем встречный.
Не выдержал Вова. Взъелся, взъерепенился. Врезал волчаре в вымя.
Взревел волчара. Вмазал Вове в визор, по веснушкам.
"Вы влипли, - вскричал волчара, - вызываю милицию".
Вмешался воевода. Волчара всовывал воеводе взятку.
- Внемли, воин, - толковывал волчара, - вот вон внезапно вдарил в висок на вулице.
Взыскующий воевода встряхнул Вову. Вступился за волчару.
- Вам вменяется восстание против вундеркинда, - вымолвил воевода.
- Вундеркинд выражался, - выдавил Вова.
- Врет, - высказался волчара.
Впутался Вова в историю. Не время вмазывать волчарам, видимо.

Репортаж о матче "Салават Юлаев" (Уфа) - "Авангард" (Омск)
11.11.22.

10 000 доброхотов-болельщиков добрались до дверей дворца.
Даже "Дневной Дозор" не дошел до данного достижения.
"Давай, давай!" - деспотично давили доброхоты. Дефилировали
девушки. Децибелами долбил джаз.
Держиморды-соперники докидывали диск-шайбу до Демченко.
1-0.
"Дрянь", - думали держиморды.
1-1
Демченко дремал. "Как динозавру дробина", - думал Демченко.
2-1
Давим, давим. Дергачев, Дедунов дрались как драконы.
Демченко докатился, добрался до дальней - диск долетел дугой..

2-2!

"Душно, да?" - думали держиморды.

2-3!

Демченко дважды деморализован, деклассирован, демотивирован.

"Демченко - дырка! Дармоед!" - давили домашние доброхоты.

"Дурак! Дохлак!" - дико дразнились дети.

Драма!

3-3.

Доставил дока-Найт. Довели, допекли, достучались.

Доигрываем дополнительное.. Докатились до "дуэлей" с дылдами.

Демченко достал драже Детрим Д-3. Доглотал. Дважды дремал. Дали дрозда Демченко. "Двоечник!" - думал двубортный.

Десантировали дебютанта-вратаря. Дотянулся, достал!

Диктор-дилетант в динамике: "Доигрались!"

4-3.

Добыли победу.

Запорожье (непокорные укры).

пародия на сказку Н.Семеновой "Зонтик".

- Здравствуйте, здесь Запорожье?

- Здесь, золотко.

- Здавайтесь.

- Зачем зе-русским Запорожье зимой?

- Законодательно закрепиться.

- Зельский Запорожье защищает. Здорово!

- Здорово? Зельский - звездно-полосатый злыдень.. Заборонил заботу о злаках!

- Зато знатно зенитками завстречает Вас.

- Зубы здоровенные. Заикается.

- Заревновал, Зайка?

Про однокурсницу Иру Иванову

Исследовательница Ира Иванова изучала в институте историю издания "Искры" и "Известий".

Ильич издавал. Интересно! Изукрасила изречениями Ильича "иконостас". Исполняла, икая, "Интернационал".

Интересовали Иру и Ильин, Иванов, Илья Ильф. Искрометные известные индивидуумы!
Изучала искусство Италии, Испании, Ирландии. Изнурялась изобретательными импрессионистами.
Имманентно интересовали имаженисты.
Изучала историю индейцев и индусов из Индии. Искала истину в изысканиях израильтян.
Инициативная Ира Иванова - интеллектуалка, интеллигентка.
Интерпретировала иронию иррационалистов.
Исключили искусную Иру из института. Исхудала Ира. Исстрадалась, источилась Ира.
"Испакостили, испепелили, исхлестали!" - исподлобья исповедовалась Ира.

Молодой методист и Миньона

Маленький мальчик метил на место методиста.
"Молодой мечтатель! Милый младенец!" - молвила мудрая Миньона.
Маленький методист маялся, молился. Миньона молчала.
Миньона манежила, мариновала, манкировала.
"Моя миссия - манить! Мой мощный мозг не мал" - манерничала Миньона.
Мизинчиком манила мальчика: "Мое мировоззрение могуче!"
Молодые методистки - марионетки Миньоны - мараковали: манускрипт мальчика маломерный. "Малюйте по моему макету, мальчик", - молвила Миньона.
Мальчиком - магистром манипулировала Миньона.
Мораль: и Миньону манит магарыч. Манускрипт - маскировка для междусобойчика.

Нормальная Наденька (18+)

На Никитской народ наблюдал - не нарадовался на нормальную Наденьку. Никто ничего не наговаривал на Наденьку. Не никотинозависимая, не националистка, не ненавистница.
"Наша Надежда", - называли Наденьку немногочисленные няньки.
"Неописуемая, неослабная, непорочная, неподкупная", - называли Наденьку в народе.

В необыкновенной Наденьке находили надежду немощные, неимушие. Неиссякаемая, немеркнувшая, неистошима на настроение Наденька - называлась надежной надеждой наставников.

Но неприятность настигла Наденьку - нашла Наденька наркомана. - Ненаглядный, нареченный, названный, - напевала она наркоману Никите.

Никиту народ называл негодяем и насильником. Наденька ничего не намечала.

Натешился с Наденькой Никита. Наутро направился наутек.

Наркоманам нахваливался - нахрапом нахулиганился, "в натуре нахлобучил" Наденьку.

Напоролась на наркомана Наденька. Настоячиво наобещал настругать наследников.

Наука Наденьке!

Про мудрую Ньюшу

Наивная Ньюша наблюдалась у невролога. На неделе направилась к неврологу с недомоганием.

Находчивый невролог наклонился к Ньюше. Нажал на ногу.

Нога напряглась. Ньюша насторожилась.

- Наверное, назначу никотинку, - намекнул невролог.

- Не надо, - натужно насупилась Ньюша.

- Необходимо, - настаивал находчивый невролог.

Ньюша нахмурилась. Невролог, насвистывая, настрочил наряд:

- Натэ.

- Никотинка?

Ньюша намыкалась с недомоганием. Надеялась на невролога.

Намаялся невролог с назойливой Ньюшей.

Онуфрий и его огород.

Отличился Онуфрий: обзавелся особняком с огородом. До осени окучивал огурцы, обирал облепиху, ограждал осины.

Огород Онуфрия опять-таки у Онежского озера. Но очень огромное одиночество обнаружилось у Онуфрия. "Обезуметь от одиночества, однако, опасно", - осмыслил Онуфрий.

Особо обожал Онуфрий "Одноклассников". Однажды открыл он окно - и обалдел от образа обнаженной Ольги.

"Окручусь. Опосля обмозгую", - осмыслил Онуфрий.

"Окстись, Онуфрий! Опомнись, осторожно, Онуфрий", - опекая, остерегали, отговаривали Онуфрия одноклассники. Однако он отверг отговорки.

Окольцевали Онуфрия и Ольгу. Объявили особо, отдельно, официально обычными одноквартирантами.

Ольга обрадовалась, обнаружив огород и особняк. "Отлично!" - объявила она.

Онуфрий - оптимист: отправил Ольгу на огород. "Осваивайся", - огласил он озеро и Ольгу. Обременению Ольга не обрадовалась.

Обозвала Онуфрия олухом и олигофреном. "Ох, ох!" - охал Онуфрий.

Отжала Ольга огород и особняк у Онуфрия. Отъехала обратно к отцу.

Остался Онуфрий опять один - и от огорода остались одни обручи.

Повесть про Пал Палыча Петрова

Писатель Пал Палыч Петров пришел в понедельник в поликлинику.

- Поставьте, пожалуйста, прививку, - попросил Пал Палыч.

- Проходите в процедурную, - предложили Петрову, - присядьте на пуф.

Поставили прививку.

Пугливый Пал Палыч пожаловался:

- После прививки побаливает плечо.

- Подойдите. Повернитесь.

Пал Палыч подошел. Приподняли Пал Палыча за подмышки. Приятно похрустывал позвоночник.

- Пипец, - проговорил Пал Палыч, паникуя.

- Психический, - протянул просматривавший Пал Палыча.

Пошел Пал Палыч прочь, из палаты. Промозглый проспект.

Пустынный переулочек. Пятиэтажка. Пришел домой.

- Произвол! - переживал Пал Палыч, - побаливает позвоночник.

Протрузию получил поди!

Полночи переживал.

Пал Палыч и Пушкинская библиотека

(из цикла сказок про Пал Палыча)

В пятницу в вечерье пошел писатель Пал Палыч Петров прогуляться в Пушкинку.

Приоделся по последнему писку. Пиджак, панталоны.
Прошел парком. Пришел к подъезду. Предъявил пропуск. Прошел в парадное.

Попробовал пройтись у полка. Пушкин, Плещеев, Петрарка, публицистика, папки с пагинацией Паганини.

Приглянулся Пал Палычу Псалтырь. "Прочту за полчаса".

Присел Петров к парте. Порадовался пыльному Псалтырю.

На противной парте - простолюдника. Подмигнула Пал Палычу.

- П...ц!! - предосудительно предложила.

Поразился Пал Палыч.

"Проклятье! Пошлятина! Порнография! - подумал Петров, -

Поразительно! пустили в Пушкинку проститутку. Публичная девка!"

Приподнялась простолюдника, продефилировала прочь.

Поразмыслил Пал Палыч, пошел за порог.

Пятиэтажка, пыльный подъезд.. Приступ одиночества.

Пал Палыч и Первое педучилище

(из цикла рассказов и баек про Пал Палыча)

Писатель Пал Палыч Петров преподавал в первом педучилище.

Профессионально пытался привить подопечным правильное понимание.

Подсидел Пал Палыча педагог - плут Пузикив. Плохая планида у Пал Палыча.

- Пузикив! - переживал Пал Палыч, - Проклятый педераст! Плюгавый педофил! Пресловутая политическая проститутка!

Пал Палыч преследовал Пузикива. "Пожалуй, по персям Пузикиву!

Пощечину!" - предполагал Пал Палыч.

Пузикив платежеспособен. Предъявляет паспорт. Приобретает плацкарт, переезжает в Питер.

Покупает в Питере печенье, плов, плюшки. По природе плутоватый Пузикив не переживает.

"Пойти по пути преступника? - переживал Пал Палыч, - примять Пузикива?"

Пригорюнился Пал Палыч. Притязал на приключение. Придумал приехать к Пузикиву, прижать Пузикива "к стенке".

Прилюдно применить пощечину к Пузикиву. Прочитать.

Принизил Пал Палыча Пузикив. Проживает Пузикив припеваючи, без проблем.

"Провались, продажная продушина!" - проклинал Пузикова Пал Палыч.

Сеня - корреспондент

Сеня служил сотрудником в супереженедельнике "Среда".

"Стать сотрудником "Среды" - счастье", - считал Сеня.

Суперредакторша сказала Сене:

- Сеня, сегодня сделаешь статью. Статья следующего содержания: сенатор Совфеда собирает средства для сирот.

Сеня, сумняшся, стал собирать сумку.

- Сеня, соединишься с сенатором по Скайпу, - советовала суперредакторша.

Сеня соединился.

- Сегодня страдаю спинделлезом, - сетовал сладкоречивый сенатор.

- Спендиллез - не слабоумие. Соизвольте сказать слово! - слезно советовал Сеня.

Собеседник Сени - сенатор - смутился - сморкался. Не снизошел. Сеня созерцал спину сенатора.

- Не судьба сегодня сделать статью, - сказал Сеня суперредакторше, - Не сумею.

Суперредакторша сматерилась на Сеню. Сматерилась смачно, срамно, сквернословно. Слово солнце сокрушила.

Сеня сразился, стал серым от слов суперредакторши.

- Старая с...! - сказал Сеня, - Себялюбивая сволочь! Суперидиотка!

И соизволил "по собственному".

Сейчас Сеня — сетератор.

Приключения Семена Семеныча

(по мотивам фильма "Бриллиантовая рука")

Семен Семеныч съездил в солнечный Стамбул.

Сходил в Стамбуле в самоволку. Самолично сбежал к сбытчикам сережек и сапфиров.

Сбытчики сжалились над Семеном Семенычем. Собрали скарб в скатку на руке.

- Скатертью дорога, - сказали.

Сопроводили на судно "Светлов".

Семен Семеныч чуть не спятил, не съехал от солидного спонсирования сбытчиков.

Срочно сказал о спонсировании сопровождающему старпому.

- Старая, стандартная ситуация, - сказал старпом, - Столичный старшина станет следить.

Сопровождал Семена Семеныча и стервец-козодоев. Следил за Семеном Семенычем. Стеснительный Семен Семеныч страдал.

Стервец-козодоев слал Семен Семенычу сексапильную спутницу.

Семен Семеныч соблазнился. Страсть свалила Семена Семеныча.

Стыдно, Семен Семеныч!

События сменялись стремительно. Струхнула соблазнительница.

Супружница сурово смотрела.

Старшина снял скатку с руки Семена Семеныча.

Суд состоялся, свершился над стервецами-сбытчиками.

Бедный Топорышкин

Тракорист Тимофей Топорышкин торопился на торжище.

"Куплю тарелку тарталеток, тетрапак текилы, томаты, телятину, тефтели, торт, тетрадку, том Толстого, - такие товары", - толковал Топорышкин.

Тишина у торгомлекса. Третьеклассники треплются по телефону.

В тамбуре торгкомплекса Топорышкина толкнул тонконогий, тощий, но толстощекий толстолобик-верзила.

Томно ткнул тыльной-стороной-ладони в темя.

"Что ты творишь? Такой-сякой! Типчик! Тетеря!" - титулировал толстолобика-верзилу Топорышкин.

"Так-то оно так. Тренируюсь, товарищ.." - талдычил толстолобик.

Топорышкин торопился. Тайно (про себя) творил тавтограмму.

"Трус! Тряпка!" - тужил Топорышкин.

"Куплю ТТ, - терзался Топорышкин, - теперь только тронь".

Украинская сказочка

Укронационалисты укрепились, узурпировали управление на Украине.

Утин упреждающе ударил по Украине. "Утин - уподобился умалишенному", - утверждали украинские СМИ.

"Убийца, убирайся!" - улюлюкали на улицах Украины ультраправые.

"Ужас на Украине", - умозаключил "Утренний Уэльс", - "Не удобрены угодья. Уничтожен урожай".

Улыбчивый украинский управитель уяснил, уразумел - убивают укров.

Ударил Ураганами по Угледару.

"Уничтожу, умоваю, упеку", - упорно угрожал Утину управитель.

"Уроды, убудки", - усмехались украинские ура-патриоты.

Утин усмирал, утишал, успокаивал ура-патриотов.

Украинский управитель ухищрялся - ухватился за удачу, да утомился.

"Ухудшение на участке! Ухлопал учетных!" - удручался управитель.

Про Физика и филолога. Филологическая сказочка.

Факультетский Физик филигранно ОТОБРАЛ РАБОТУ (а другого слова и не подберешь) у филолога.

- Финт! Фокус-покус! - фонтанировал Физик.

- Фа-фа-фа! - фсплакнул, фсхлипывая, филолог.

- Фтыкай фуфло в файл! Фантазируй! Фанатей от фриланса! -

фамильярничал Физик при фстрече.

- Фантазии Фарятьева? Фи! - фыркнул филолог.

- Фантастика! Феерия! - фонтанировал Физик.

- Фигня. Фикция, - фсхлипывал филолог, - финиш, финал..

- А фольклорные фоторепортажи! Фуршеты! - фордыбачился Физик, -

А фильмовая фривольность?

- Френология! - фрондировал филолог.

- Фу-ты, ну-ты! - фурией фразировал Физик.

- Фразер, формалист, - фыркнул филолог.

Ш

Шурик шутил, шутил - и штатно шел к Шепелявому.

- Шалом! - шепнул Шурик.

- Шдравствуйте, Шурик, - шелестел Шепелявый, - што сегодня шутра?

- Шутите? - шумно шепнул Шурик.

- Шпрашиваю, - шелестел Шепелявый.

- Шестое.

- Шалишь! Шестнадцатое!

- Штовыговорите! - шокировался Шурик.

- Шубообразная шизофрения, - шелестел Шепелявый.
Шурик, шалея, шандарахнул Шепелявого шаром.
- Санитары! - шелестел Шепелявый.
На шум шустро шмыгнули шнобеля. Без шансов Шурику.

Сказка про умного Явлинского

Явлинский явил миру "Яблоко".

- Я ясновидящий, - якал Явлинский, - являюсь под ярким ярлыком в Яндексе.

Якутская ячейка Яблока - ярка.

Яйцеводы, яхтсмены, языковеды, ядерщики - явно за Яблоко.

Явно явствует, - Япония, Ямайка явят еще ячейки.

Явлинский языкастый, ярким яблом яровизирует язычников-недотеп.

- В яму ярмо ярмарочного-тщеславия! - якал Явлинский - Янки - это явь..

- Яхонтовый, яшмовый.. - якали-восторгались языкастые яблочники, -
Ядерный-чемоданчик - Явлинскому!

Алексей Липин.

Гамлет, принц датский (фрагмент).

акт шестой

Итак, королю удалось бежать со сцены. Но Гамлет ничуть не стушевался и, колотя себя кулаками в грудь, аки Тарзан, вскарабкался на какую-то веревку.

Но веревка оборвалась и упала, вместе с ней упал вниз .. пиротехник.

Ноги у пиротехника были из суперсплава стали с радоном.

Поэтому во время падения пиротехник был спокоен. Если бы не одна маленькая деталь: упал он не на ноги, а на голову.

На сцену выехала неотложка. Из нее вышли Полоний и Горацио в белых халатах.

- Ну, кто тут надо увозить? - настойчиво спросили они.

- Только не меня, - почему-то сильно побледнев, прохрипел Гамлет.

- Где больной?! - не на шутку рассвирипели санитары.

- Вы на мне стоите! - произнес пиротехник.

- Да, дружок, ты сказал все, что мог, - заметил Горацио..

Итак, когда пиротехника вынесли со сцены, действие стало разворачиваться еще более интенсивно.

Гамлет уже поймал череп Иорика и принялся его пытаться. Но Иорик не сдавался.

- Русские не сдаются! - прокричал он в зал. Зрители его робко поддержали.

- Ах, так! - Гамлет возмущился, - тогда я не буду читать свой монолог.

- Ну и не надо, - ответили зрители.

- И не буду!

- Да и не надо.

- И не буду! не буду! не буду!

- Заткнись, - посоветовали ему из-за кулис. А зрители закидали его гнилыми помидорами. Пока Гамлета приводили в чувство, на сцену вынесли телевизор, по которому в это время шла программа "Времечко":

- А теперь - криминальные сообщеньица. Как сообщает агентство

"Интерфаксик", вчера наш принцончик Гамлетюнчик обвинил королька в государственном переворотике и умышленном умервщленьице своего папеньки. А теперь - серьезно.

"Дания - тюрьма", - заявил Гамлет на состоявшейся в Эльсиноре пресс-конференции. В связи с чем потребовал проведения досрочных демократических президентских выборов.

- В республике назревает политический скандал, - продолжал диктор, -

Король отказывается признавать права чернокожего меньшинства.

Отелло и его соратники призывают к бунту.

В это время из ложи показался король.

- Безобразие! - воскликнул он, - ишь, взбунтовались!..

После этого он спустился на сцену и спросил:

- Где Гамлет? Подать его сюда.

- Обождите. Еще не готов.

- Последние штрихи, сейчас добавим специй..

Итак, Гамлета занесли на сцену. Он сразу принялся читать монолог:

- To be or not to be? Мой отец неотомщен! А где Офелия? Где моя милая Офелия?

- Кто меня жвал? - шамкая, произнесла старушка из третьего ряда, - Ну, иду, иду..

- Офелия, иди в .. монастырь!

- Сам иди.

- Я те пойду! - Гамлет роется в своей сумке и достает оттуда бензопилу "Дружба".

- Сейчас я тебе крест выстригу.

Офелия, побледнев, упала в обморок.

- Что с тобой, доченька? - выехав на сцену в коляске, спросил пиротехник. Зрители в зале ахнули.

Да, да, не удивляйтесь! Пиротехник был не кем иным как отцом Офелии.

- Дочь моя! Я защищу тебя. Я не пущу тебя в монастырь.

- Нет, она пойдет в монастырь! - помахивая бензопилой, возразил Гамлет.

Далее идет поединок, в котором Гамлет победил.

ТЕЛЕФОН НЕДОВЕРИЯ

- Алло, это телефон доверия? Вам по сотовому звонят партизаны.

Подскажите, где Север.

- Определить, где север, очень просто. Он в стороне, противоположной югу.

- Спасибо большое, выручили!

- С вас двести "баксов".

- А как мы вас найдем?

- Идите строго на север двести миль.

- А где Север?

- Алло, это "Север". Вы не подскажете, где партизаны?

- С вас предоплата - двести "баксов".

- А что такое "баксы"?

- Это "зеленые".

- У нас только "голубые". Подскажите курс на ММВБ. Сколько дают за одного голубого?

- А что такое "курс"?

- С вас двести "голубых".

- У нас на филфаке столько нету.

- Наберите из партизан.

- До лета подождете?

- А что такое "лето"?

- Алло, алло, девушка, девушка, звонит вам ветеран.. Извините, челюсть отвисла.

- Алло. это телефон доверия? Вам звонит Дантес, только что "замочил" Пушкина. Что посоветуете мне делать?

- Скажите, кто такой Пушкин?

- Не знаю, мужик какой-то.

- И в какой воде вы его замочили?

- Не в воде, а в кислоте!

- Вспомнил. Пушкин - это поэт такой. Он "Анну Каренину" написал.

- Тупица! Он написал "мертвые души"!

- Минуточку, "мертвые в душе" - это кино о буднях студенческих общежитий.

- Вот Пушкина в душе и замочили.

- А кто такой Пушкин?

- Алло, але! Это телефон доверия? Я не умею говорить, научите.

- Да и я тоже говорить не умею. Только по-японски (дальше - монолог на японском языке).

- ..по-японски и козел сможет, а ты меня говоришь научи.

- Хорошо. Нашупайте у себя небную занавеску. Нашупали?

- Какую из трех?

- У вас их три?

- Нет, одна.

- Но две остальные - чьи?

- Неужели непонятно: две другие - не мои!

- Но ведь и не мои.

- Это как сказать.

- Давай по-японски.

- По-японски и козел сможет, а ты меня говорить научи!

- Алло, это телефон доверия? Я не сдал экзамен по исторической грамматике. Что делать?

- Вы бы еще спросили, кто виноват.

- Виноват, разумеется, преподаватель. А вот что мне с ним сделать - это вопрос.

- Не может быть! Как вы не сдали, если даже Даша Фрейвальд сдала. Кто звонит?

- Кто - кто, тетерев в манто..

- Вы что, глухой?
- Как вы догадались, что я уже поел?
- Еще и соображаете туго?
- Нет, жены нет дома.
- Вы с кем говорите?
- С автоответчиком.
- Почему по нашему телефону?
- Но не по своему же.
- У вас и телефона нет?
- Зачем он мне, когда у меня есть автоответчик.
- Я тогда кто такой?
- Ты плохой аутоответчик!

АЛЬФ. Семейные истории Таннеров.

Продолжение. Начало в №№ 2-9 за 2022, 1 за 2023 год.

Президентская гонка

В гостиной.

Кейт:

- Угадайте, чем мы будем сегодня заниматься?

Альф:

- Будем наедаться, пока перед глазами синие круги не поплывут.

Кейт:

- Будем смотреть дебаты кандидатов в президенты.

Брайен:

- Теледебаты начинаются?

Ведущий:

- Сегодня на вопросы ответят кандидаты в президенты.

Альф:

- Что тут слушать? У парня ноги как зубная паста.

Ведущий:

- Тема – федеральный бюджет. Как его сбалансировать?

Альф:

- Все это болтовня. Чистой воды липа!

Кейт:

- Дай послушать чистую липу.

Ведущий:

- Представьте – звонит красный телефон. На Пенсильвания-авеню нацелены советские ракеты. Ваши действия?

Кандидат:

- Нарацивая вооружение из-за страха перед невозможным, мы делаем несбыточное..

Альф:

- Ну и вопросы.. Я думаю, что надо просто обняться и расцеловаться.

Вилли:

- Думаешь, Рейган с Горбачевым будут целоваться?

Альф:

- Не в губы.

В спальне.

Альф:

- У меня не идут из головы эти теледебаты. По-моему, эти политики не дают понятных ответов.

Кейт:

- Альф, тебе не понять наши дем. устои, поскольку ты не видишь картину целиком.

Альф:

- Ты имеешь в виду картину над пианино?

Вилли:

- Если Альф хочет увидеть картину над пианино..

Кейт:

- Только смотри чтобы шерсть между клавишами не застряла.

Кейт засыпает. Перед ней предстает ведущий.

Ведущий:

- Миссис Таннер, что вы можете сказать о загрязнении окружающей среды?

Кейт:

- Моя экологическая программа предусматривает..

Альф:

- Чистой воды липа!

Кейт:

- Альф?

Альф:

- Кандидат Альф!

Ведущий:

- Ваше решение проблемы загрязнения?

Альф:

- Читайте конституцию и шлите контрибуцию на нужды революции!!
Чтобы решить проблему загрязнения, нужно привязать воздушные шары к трубам.

Кейт просыпается.

Кейт:

- Альф!

Альф:

- Альф, я и говорю, хотите попросите, еще раз повторю.

Кейт:

- Что тебе надо?

Альф:

- .. мяса. И сыра. И к ним много-много хлеба.

Кейт:

- Спокойной ночи.

Альф:

- Спокойной ночи. Если я понадобится, я буду у холодильника.

Кейт:

- Не понадобится.

Альф:

- Все равно буду у холодильника.

Кейт засыпает. Она видит на сей раз Альфа – он ведущий.

Альф:

- Прекрасный ответ, сенатор Хоссер. А теперь послушаем заведомо неправильную точку зрения вашего оппонента (Кейт) вопрос о безработице. Если вас выберут, сможет ли мой брат найти работу?

Кейт:

- Ну благодаря моей политике..

Альф:

- Вот вы и обнаружили свою некомпетентность. У меня нет брата. И часто вы даете невыполнимые обещания?

Кейт:

- Никогда.

Альф:

- Только что дали!! Вы еще и врушка (к избирателям) Вы будете голосовать за врушку?

Слышны возгласы «Нет! Нет!»

Альф:

- Вердикт вынесен.

Кейт:

- Но мы не в суде.

Альф:

- Ври больше – сядешь.

Кейт:

- Я не вру!! Я не вру.

Кейт просыпается.

Альф:

- Ты идешь, пока врешь..

Кейт:

- Я видела кошмарный сон.

Альф:

- Не тот, что мне снится? Я прихожу на работу и обнаруживаю, что я – без штанов. А потом вспоминаю, что я вообще не работаю и не ношу штанов.

Кейт:

- Нет.

Альф:

- Ну и вредина ты.. в 4.00.

Кейт засыпает. Она видит Альфа в Овальном кабинете.

Альф:

- Я президент, президент, банана – президент. 1, 2, 3 (крутит глобус)
Габон!

- Слушаю, мистер президент!

Альф:

- Пошлите ноту в Габон. Спросите, не нужна ли им помощь. Кейт, что ты думаешь о кабинете?

Кейт:

- Овальный.

Альф:

- Попкорна хочешь? Я его на вечном огне приготовил.

Кейт:

- Как ты думаешь решить вопрос бездомных?

Альф:

- Уже решил. Для каждого из них строится дом. Все бегают, обои для новых домов выбирают.

Кейт просыпается.

Альф:

- Как по-твоему, Кейт?

Кейт:

- По-моему, ты выглядишь глупо рядом с Линкольном. Альф, мне приснилось, что ты президент и во всем прав.

Альф:

- Неплохо!

Кто-то в синем платье, или Вечер с Ракель

В спальне.

Альф:

- Значит, это моя темница на ночь?

Вилли:

- Это не темница, а наша спальня.

Альф:

- Спальня одного – темница для другого.

Вилли:

- Для того, чтобы тебе было чем заняться, я приготовил головоломки.

Альф:

- Но они сломаны.

Вилли:

- Ты должен их сложить.

Альф:

- Зачем? Не я их ломал.

В гостиной.

Вилли и миссис Окмонек.

Вилли:

- Вы наша спасительница, миссис Окмонек.

Ракель:

- Называй маеня Ракель. Но однако по 9 каналу показывают «Психо».

Вилли:

- Я уже осведомлен об этом. Миссис Окмонек, мне нужно уйти. Вот телефон. И, пожалуйста, не заходите в спальню. Там беспорядок.

Рассказывает Альф:

- Тем временем в спальне я как раз заканчивал головоломку (лакомится кусочком головоломки), когда услышал призрачную музыку фильма, который так отчаянно хотел посмотреть.

Альф звонит по телефону.

Альф:

- Алло, это доставка пиццы? Я хочу заказать одну особую, большую. И оставьте ее у дуба на заднем дворе. Да, я подозрителен!

Рассказывает Альф:

- Я решил выйти во двор дожидаться пиццы. Крупная ошибка. На кухне.

- Легкий перекус позволит мне продержаться до подхода пиццы. К несчастью, у Лаки возникла та же мысль (Альф наступает на кота, тот маучит).

В гостиной.

Появляется разносчик пиццы.

- Доставка пиццы! Суперсицилиец. Это я. Извините, оставить под деревом не мог. Однажды мы оставили и сдохла белка. Как насчет чаевых.

Ракель:

- Этого будет достаточно?

- В некоторых штатах на это можно еще позвонить?

Разносчик пиццы удаляется. Ракель звонит Треверу.

Ракель:

- Тревер, ты ничего не заказывал? Принесли пиццу, уже оплаченную.

Тревер:

- Говоришь, там у тебя есть пицца. Сейчас приду.

В это время Альф забирает пиццу с подоконника.

Появляется Тревер.

Ракель:

- Тревер, ты не поверишь, но она исчезла.

Тревер:

- Кто?

Ракель:

- Пицца!

Тревер:

- Что ты мелешь? Вот же она – на подоконнике.

Ракель:

- Она вернулась!

Тревер:

- Ракель, я не видел тебя такой перепуганной со времени затмения.

В спальне. Альф надевает синее платье.

Рассказывает Альф:

- Я переделал все, что только возможно. Одно было определено – синий цвет не по мне.

Раздается звонок. Альф снимает трубку.

Альф:

- Алло.

Вилли:

- Почему ты снял трубку?

Альф:

- Я здесь живу.

Вилли:

- А миссис Окмонек?

Альф:

- Она живет по-соседству.

Вилли:

- Что у вас там происходит?

Альф:

- Ну, только кошке я прищемил хвост дверцей холодильника

Вилли:

- Как ты оказался на кухне?

Альф:

- Ну, когда я вывалился из окна..

Вилли:

- А что ты делаешь сейчас?

Альф:

- Я в спальне, примеряю синее платье.

Вилли:

- Ни шагу оттуда!

Рассказывает Альф:

- А потом случилось это. Он вошел в мою жизнь.

В окно спальни залезает грабитель.

Альф:

- Сначала я подумал, что это Санта-Клаус. Но от Санта-Клауса не несло бы дешевым вином. Кроме того, он наполнял свой мешок не принадлежавшими ему вещами. Простите, сэр!

Грабитель:

- Кто это сказал?

Альф:

- Я. Вы принимаете конструктивную критику?

Грабитель:

- Наверное, это говорящая кукла.

Альф:

- Да, а говорящая кукла никогда не выдирает твое разговорное устройство?!

Грабитель убегает.

В гостиной. Появляются Вилли, Кейт и Линн.

Ракель:

- Как хорошо, что вы пришли! В этом доме происходят странные вещи.

Кейт:

- Линн, отведи миссис Окмонек на кухню и напои ее чаем.

Линн (Ракель):

- Какой чай вы предпочитаете: травяной или обычный?

Ракель:

- Я предпочитаю скотч.

В спальне.

Вилли:

- Ты можешь пояснить, что здесь произошло?

Альф:

- Я поставил вора на место..

Кейт:

- Вилли, пропала моя шкатулка.

Вилли:

- И мои запонки? Где сейчас все это?

Альф:

- Я полагаю, в ломбарде.

Кейт:

- Что ты натворил, Альф.

Альф:

- Разумеется, обвиняйте парня в платье!!

В гостиной. Какой-то полицейский приводит грабителя.

- Мистер и миссис Таннер, это ваши вещи?

- Это моя шкатулка.

- Это мои запонки.

Грабитель (полицейскому):

- Вы обещали, что спросите их.

- Этот человек утверждает, что видел создание с огромным носом и в синем платье. Оно с ним разговаривало (видит Ракель, в синем платье) Ну, хотя бы он не спятил!

О дядюшке Альберте замолвите слово

На заднем дворе.

Альф:

- Вилли, я честно бросил жребий. И вытянул палатку за дядюшку Альберта.

Вилли:

- Ты будешь жить в палатке, а не дядюшка Альберт. Я подумал, что палатка будет неплохой сменой обстановки для тебя. Передай мне, пожалуйста, коробку с барашками.

Альф:

- С барашками? Боюсь, что я их съел.

Вилли:

- Но почему?

Альф:

- Там было написано – «с барашками». Также не ищи пакета с надписью «распорки».

Появляется Кейт.

Кейт:

- Привет. Как палатка?

Вилли:

- Прекрасно. Если не считать того, что Альф съел почти все детали.

Кейт:

- Звонил дядюшка Альберт. Он спросил, какой у меня размер платья.

Вилли:

- Он хочет подарить нам подарки.

Альф:

- Нужно будет выбить из него эту дурь.

Вилли:

- Ты и пальцем не посмеешь притронуться к дядюшке Альберту.

Альф:

- Вилли, я не хочу сидеть в палатке. Я тебе рассказывал, что однажды я уже попал под метеоритный дождь и без зонта?

На следующий день. В кухне.

Альф:

- Шоколадный торт?

Брайен:

- Есть!

Альф:

- Шоколадный торт-мороженое?

Брайен:

- Есть.

Альф:

- Шоколадный пудинг?

Брайен:

- Есть.

Альф:

- Салфетки от прыщей?

Брайен:

- Есть!

Появляется Линн.

Линн:

- Что вы делаете?

Брайен:

- Альф учит меня паковать вещи.

Раздается шум в гостиной.

Вилли:

- Привет!

Кейт:

- Мы приехали – привезли дядюшку Альберта.

Альф:

- Почему они так кричат?

Линн:

- Это тебе сигнал.

Альф:

- Да, а я думал, что они оглохли.

В гостиной.

Альберт:

- Боже, какие чудесные дети! Линн, ты стала просто принцесса!

Брайен, дай свои пять..

Брайен:

- Но у меня нет пяти долларов.

Альберт:

- .. остроумен, как и все Таннеры. Брайен, хочешь бейсболку от Angeles?

Брайен:

- Сколько?

Кейт:

- Дядюшка Альберт, почему вы такой хороший?

Альберт:

- Я изменился, после того, как забрали в больницу с приступом. Я понял, что должен измениться. Поэтому я и приехал.

Вечером в спальне.

Кейт:

- Какой дорогой ужин! И чаевых он дал тридцать процентов.

Вилли:

- Обычно он дает тридцать центов.

Кейт:

- Куда мы будем девать остатки?

Появляется Альф.

Альф:

- Впервые за последние две недели я почти сыт.

Вилли:

- Альф, почему ты не палатке?

Альф:

- Там слишком опасно. Только что я зарезал перочинным ножом змею. Она плевалась водой!

Кейт:

- Это был наш новый садовый шланг. Иди-ка к себе в палатку.

Альф:

- Не могу. Мне нужна компания. Мне нужна.. женщина.

Кейт:

- Что?

Вилли:

- Обещай, что ты не вылезешь из своей палатки.

Альф:

- А как же моя мыльная опера?

Кейт:

- Альф смотрит фильм, в котором койот гонится за человеком.

Альф:

- Да, в прошлой серии бедный койотик упал с обрыва в тридцать метров. Я беспокоюсь, жив ли он.. Он же не железный!

На следующий день. Дядюшка Альберт готовит на кухне тунца, но внезапно до него доносятся звуки из палатки, где Альф смотрит фильм. Дядюшка Альберт направляется к палатке, приоткрывает полог и видит Альфа.

Альф:

- Печенье?

Дядюшка Альберт заваливается в сторону.

Альф:

- Ну ладно. Когда проснешься.

На службе у Вилли. Раздается звонок. Вилли поднимает трубку.

- Алло!

Альф:

- Привет!

Вилли:

- Почему ты звонишь на работу? Ты обещал сидеть в палатке.

Альф:

- Ну, у нас закончились консервированные персики. Еще мне понадобится желтый виноград и бирка. Я хотел, чтобы это был сюрприз, но.. дядюшка Альберт преставился.

В гостиной. Альф в разноцветном колпаке, а всю гостиную обвешал гирляндами.

Появляется Кейт.

Альф:

- У нас праздник. Дядюшка Альберт ушел от нас!

Появляется Вилли.

Кейт:

- Такой приятный гость. Приехал, всех ублажил и ушел, не успев надоесть!

Вилли:

- Ты не уважаешь Альберта!

Кейт (Альфу):

- Ты же сказал, что дядюшка Альберт ушел.

Альф:

- Так ты подумала в этом смысле..

Вилли:

- Как это произошло?

Альф:

- Ну, я смотрел телик, потом появилась голова дядюшки Альберта. Я предложил ему печенье. Он завалился (показывает, как это было). Так что если кто и виноват, то это я..

На заднем дворе.

Линн:

- Альф, ты тут? Я принесла тебе банановый кекс.

Альф:

- Я не голоден.

Линн:

- Ты расстроился.

Альф:

- Мне так жаль дядюшку Альберта. Он не достиг шестисот пятидесяти лет – из-за меня.. Но банановый кекс все равно можешь оставить.

Вечером, там же.

Вилли:

- Я смотрю, ты уже не в коробке?

Альф:

- Да.

Вилли:

- Знаешь, я улыбнулся, так как по-другому стал все воспринимать. Он ушел от земных забот.

Альф:

- .. он наверняка сейчас на небе и слышит нас. О чем ты думаешь сейчас?

Вилли:

- Думаю, что такое наш дом в масштабах вселенной. Это учит смирению, смотришь на звезды и думаешь..

Альф:

- Да, и от этого здорово вступает в шею..

АНЕКДОТЫ от филолога.

Часть 1.

1. Вася-бомж просыпается в шикарнейшей квартире. На подушке лежит записка:

"Любимый Вася! Уехала навсегда.

Твоя Крыша".

2. "А как хорошо все начиналось", - подумал бомж, раскладывая свою немудреную закуску на красном дипломе.

3. Хохол и еврей спорят, кто лучше - хохлы или евреи. Еврей говорит:

- Евреи лучше!

- Чем же?

- Чем хохлы!

4. Двое сидят в поликлинике. Один жалуется:

- Куда ни ткну, везде больно. Здесь больно, здесь - больно, сюда - больно.

- Так у тебя палец сломан.

5. АНГЛИЙСКИЙ ЮМОР

Раннее утро. Джентельмен спускается из спальни вниз, в столовую, где дворецкий готовит кофе. Лорд подходит к окну. За окном - туман, ничего вдаль не видно. Лорд говорит задумчиво:

- Джеймс, сегодня смог.

- Поздравляю, сэр!

6. Слоны играют в футбол с муравьями. Во время игры, конечно же, полкоманды муравьев перетоптали.

Сидят оставшиеся муравьи в раздевалке, грустят. Заглядывает слон:

- Ребята, простите, мы не нарочно, мы же не хотели.

- Пустяки, мы сегодня тоже жестко играли!

7. После медового месяца жена решили приготовить пирог. Но, вернувшись домой, муж застал супругу в слезах и понял, что случилось что-то страшное.

- Это ужасно! Пирог с мясом, который я приготовила для тебя, съела кошка.

- Ну зачем так волноваться из-за какой-то кошки! Я куплю тебе новую.

8. Небольшая группа шутников во время обеда в ресторане все время подшучивала над официантом - то выльют воду в цветочный горшок и скажут, что он им не приносил, то спрячут салфетки.

Каждый день они придумывали что-то новенькое. Наконец, однажды пообедав, они дали ему хорошие чаевые и сказали:

- Ты хороший парень. Мы все время подшучивали над тобой, а ты не обижался и не жаловался. Поэтому с сегодняшнего дня мы не будем этого делать.

- Спасибо, - ответил официант, - С этого дня я тоже не буду подмешивать гуталин в ваше кофе.

9. - Твоя жена умеет готовить?

- Готовить-то она умеет, только я не умею есть то, что она готовит.

10. Жена ушла от мужа. Дома она говорит матери:

- Как только я вышла из дома, раздался выстрел. Как ты думаешь, мама, он застрелился?

- Я думаю, он открыл бутылку шампанского.

11. - Официант, принесите мне, пожалуйста, на грязной тарелке недоваренный картофель, дурно пахнущие сосиски, политые горьким маслом и пожелтевший салат.

- Извините, сэр, но такой заказ я выполнить не могу..

- Почему же? ведь вчера вы смогли!

12. Жена и муж едут в автомобиле. Жена говорит:

- Быстрее поворачивай обратно. Я оставила дома открытым газ, как бы там все не сгорело.

- Не сторит, я забыл закрыть душ.

13. Официант спрашивает посетителя:

- Вам что подать - кофе или чай?
- Если то, что я пил вчера, был кофе, тогда чай, а если это был чай, то кофе.

14. Посетитель в ресторане подзывает официанта:

- Послушайте! Курица, которую вы мне подали, несвежая.
- Сами виноваты.
- Это почему?
- Потому что я предлагал вам ее еще в прошлую среду, а вы отказались.

15. - Если вы хотите долго прожить, - говорит врач пациенту, - то каждый раз, как только почувствуете желание выпить, съедайте яблоко.

- Что вы, доктор! Столько яблок я не осилю.

16. - Алкоголь - источник семейных бед. - заявляет лектор, - Известно немало случаев, когда жена уходит от мужа из-за того, что он пьет.

Голос из зала:

- А сколько надо конкретно для этого выпить?

17. АНЕКДОТЫ ОБ АЛЕКСАНДРЕ НЕВЗОРОВЕ

В тюрьме идет переключка.

- Иванов!
 - Я.
 - Петров!
 - Я.
 - Сидоров!
 - Я.
 - Невзоров!
- Молчание.
- Невзоров!
- Молчание.
- Невзоров!!
 - Я..
 - Раньше молчать надо было!

18. Будьте здоровы, живите богато,

если позволит Вам Ваша зарплата.

А если зарплата Вам жить не позволит,
тогда не живите - никто ж не неволит.

19. Царь зверей, Лев, собрал всех на поляне и сказал:

- Красивые - налево, умные - направо.

Обезьяна мечется туда-сюда. Лев ей говорит:

- Ты что, обезьяна?

- Ну не могу же я разорваться!

20. Борман ехал на автомобиле. За ним бежал Штирлиц и делал вид, что совершает прогулку.

21. Сидят коровы на березе, вяжут. Видят - летит стая напильников.

Вожак стаи спрашивает:

- Где Африка?

Корова показала на юг.

Через некоторое время пролетает еще одна стая напильников. Вожак:

- Где Африка?

Корова показала на север. Доверчивые напильники полетели туда.

Вторая корова спрашивает:

- Зачем ты их обманула?

- А на фига в Африке столько напильников?!

22. - Стой, кто идет?

- Проходимец.

- Ну тогда проходи.

23. В три часа утра полицейский останавливает мужчину, несущего огромный узел.

- Стой! Что в узле?

- Да я и сам еще не знаю.

24. Инспектор полиции задержал на улице и привел в участок молодого человека.

- Что вы делали в ночь с 3 на 4 сентября?

- Неужели вы не помните, инспектор?! Я был здесь и рассказывал вам, что я делал в ночь с 28 на 29 июля.

25 Мужчина бьет ломиком по поверхности Москва-реки. Постовой спрашивает:

- Что вы делаете?
- Крокодилов пугаю.
- Так их вроде здесь и нет.
- Ха! моя работа!

26. Директор школы вызвал Вовочку и попросил его покрасить окна на 2 этаже.

Через два часа Вовочка спрашивает:

- Виктор Николаевич, а рамы красить?

27. Приходит Вовочка домой и говорит отцу:

- Пап, а тебя в школу вызывают.
- А что ты там сделал?
- Немного нахимичил.
- В таком случае я никуда не пойду.
- И правильно. Зачем тебе по развалинам шляться?

28. Идет заседание в украинском парламенте. В президиуме советуются:

- Дадим слово первому микрофону?
- Не надо, он предложит жидов вешать.
- Тогда давай дадим высказаться второму микрофону.
- Нет. Этот предложит москалей топить.
- Тогда давайте дадим слово третьему микрофону. У него вроде доклад по экологии.

- Хорошо, давайте.

К третьему микрофону подходит депутат и говорит:

- Ну что у нас за экология? Что за экология, я вас спрашиваю. Деревья низкие, реки мелкие. Ни тебе жида повесить, ни москаля утопить!

29. Идет Штирлиц по тундре. Видит - двое чукчей пилят двуручной пилой бомбу.

- Что вы делаете! - вскричал Штирлиц, - она же взорвется!
- Ну и что? У нас еще одна есть.

30. - Существуют три степени человеческой ярости, - рассказывает профессор студентам, - Первая степень - когда вы звоните по любому телефону и спрашиваете - Вася еще не пришел? Вам отвечают, что никакого Васи здесь нет. Тогда вы звоните во второй раз и спрашиваете, а когда, собственно, Вася придет. Вот вам вторая ступень. Затем звоните в третий раз - и говорите, что у вас уже нет терпения ждать, когда к телефону подойдет вася. Тогда ваш собеседник показывает вам третью степень ярости.

- А я знаю еще четвертую степень ярости, - говорит студент.

- Любопытно..

- Это когда вы звоните по этому же телефону и говорите: "Это Вася. Мне никто не звонил?"

31. Шел Леонид Ильич по Кремлю. Навстречу ему Черненко. Леонид Ильич сослепу не разглядел, кто это, и говорит:

- Здравствуй, товарищ Суслов!

Черненко взроптал:

- Леонид Ильич, так Суслов уже помер..

- Да? - не растерялся Брежнев, - Тогда до свидания, товарищ Суслов!

32. Сидит Винни-Пух на пеньке, ест бублик. Подходит Пятачок:

- Винни, дай откусить бублик!

- Это не бублик, Пятачок. Это пирожок.

- Винни, Винни, дай откусить пирожок.

- Пятачок, это не пирожок, а гамбургер.

- Винни, Винни, дай гамбургера.

- Послушай, Пятачок, ты сам не знаешь, чего хочешь!

33. Учительница на уроке истории принесла в класс портрет Карла Маркса.

- Ребята, кто это?

- Это дворник дядя вася. Из нашего двора!

Учительница растерялась, просит детей показать ей этого дядю Васю.

Приходят они во двор. На скамейке сидит дядя Вася - точная копия Карла Маркса - один к одному. Учительница подошла к нему и говорит:

- Дядя Вася, зачем вы смущаете детей, вы просто пугаете их своим сходством с сами знаете кем. Прошу Вас - хоть сбейте бороду.

Дядя Вася посмотрел на нее своими мудрыми глазами:

- Да бороду-то я сбрею, а вот умище, умище-то куда девать?

34. Залез вор в квартиру, видит - сидит собака, виляет радостно хвостом, попугай на жердочке говорит:

- Здравствуйте!

Вор подивился, затем собрал вещи и направился обратно. Собака опять виляет, попугай говорит:

- Здравствуйте!

Вор говорит попугаю:

- Ну что, дурак, других слов-то не знаешь?

Попугай:

- Фас!!

35. Симфонический оркестр летит на гастроли в Африку. Самолет падает, все погибли, кроме одного скрипача.

В Африке скрипачу встретился лев. Скрипач принялся играть. На игру виртуоза пришел еще один, затем еще и еще львы. Сидят вокруг скрипача и слушают. Вдруг появляется старый ободранный лев, раздвигает толпу и.. съедает скрипача.

Львы взволновались:

- Ты что, с ума сошел?! Зачем скрипача съел?

Лев:

- Ась?!

36. Одна англичанка приходит в гости к другой. Та сидит у камина и рыдает.

- Ты чего? - спрашивает гостя.

- Понимаешь, - говорит хозяйка, - 2 месяца назад мы купили кота. И это было ужасно. Он всюду гадил, по ночам мяучил, царапал мебель, бил вазы. Мы увозили его в другой город, но он все равно возвращался. И вот сегодня мой муж-летчик взял с собой кота, чтобы сбросить его с высоты 1000 метров в Северный ледовитый океан.

- Так чего же ты плачешь?

-- Неужели не видишь - кот полчаса как вернулся, а мужа все нет!

37. Рыбачит мужик. Рыба не клюет. Налил себе водки. И вдруг заклевало. Вытаскивает маленького карася. Тот срывается с крючка - и прямо в стакан. Мужик вытащил его, зашвырнул обратно и выпил. И

вдруг рыба пошла косяками. Мужик только успеваает вытаскивать. Пойманные лещи переговариваются:

- Вот гад карась, чего наговорил: наливают, отпускают!

38. Приходит в дом гость, а с ним - собака. Хозяин пропустил их, стал угощать гостя. В это время собака бегаает, гадит, рвет шторы. Хозяин смотрел, смотрел:

- Надеюсь, ты не собираешься оставлять мне свою собаку?

- А я думал, это твоя.

39. Зимняя рыбалка. Мужик прорубил прорубь, сунул мормышку. Рядом с ним его собака. Сидят, ждут. Вдруг из лунки выныривает корова в кепке:

- Мужик, дай закурить!

Мужик оторопел, но все-таки дал. Корова, не поблагодарив, ушла под воду.

Мужик в недоумении посмотрел на свою собаку. Собака:

- А что я, что я, я сама охренела..

40. Горы Кавказа. Грузин тренирует свою собаку. Кидает ей палку и говорит:

- Принеси, да?!

Собака приносит. Опять кидает палку и говорит:

- Принеси, да?!

Собака опять приносит. Снова бросает палку:

- Принеси, да?

Собака:

- Замучал, да?!

41. Женщина приехала с работы в такси.

Водитель:

- Деньги, пожалуйста..

Женщина:

- Ой, извините, я сумочку на работе забыла, а там уже все закрыто..

Тогда водитель захлопывает дверь и везет женщину в лес. Там он выходит из машины, достает из багажника брезент, расстилает его на поляне. Женщина говорит со страхом:

- Что выделаете?! У меня трое детей!

- А у меня сорок кроликов! Рви траву!

42. Бригада телевидения приехала в село снимать "Сельский час".

Берут интервью у курицы:

- Ваше крупнейшее достижение?
- Яйцо весом 5 килограмм.
- О чем мечтаете?
- О яйце весом в 7 килограмм.

Берут интервью у петуха:

- Ваше крупнейшее достижение?
- Яйцо весом 1 килограмм.
- О чем мечтаете?
- Набить морду страусу.

43. Идет Чебурашка по тропе, ведет за собой корову, держит в руках гудок и воздушный шарик. Его спрашивают:

- Чебурашка, ты куда собрался?
- Да Гена тут позвонил, сказал: бери телку, пузырь, погудим!

44. НОВОСТИ АРМЯНСКОГО РАДИО:

- Может ли "Запорожец" развить скорость в двести километров в час?

- Да. Если спустить его с горы Арарат.

45. - Кто такой муж?

- Заместитель любовника по хозяйственной части.

46. - Может ли 6-вольтный аккумулятор убить человека?

- Да. Если упадет на него со шкафа.

47. - Сколько в мире национальностей?

- Три. Русские, нерусские и армяне.

48. - Что такое бизнес по-русски?

- Украсть ящик водки, водку выпить, бутылки сдать, а на вырученные деньги напиться.

49. - Почему петух поет?

- От радости: жен много, а тещ нет.

50. Пьяный подходит к постовому:

- Хочешь, я тебе политический анекдот расскажу?

Постовой, растерянно:

- Мне? Но я же милиционер..

- Так я его тебе 2 раза расскажу.

51. Петька роет яму. Подходит к нему Фурманов:

- Петька, ты зачем яму роешь?

- Да вот Василий Иванович приказал сфотографироваться по пояс!

- А зачем ты яму уже в свой рост выкопал?

- А как же: я на коне хочу сняться.

52. Штирлиц зашел в темную комнату. В углу что-то шевельнулось.
Штирлиц выстрелил вслепую.

Слепая упала.

53. Два глухонемых повстречались в поезде. Один говорит жестом:

- Ты кто?

Другой молчит, ничего пальцами не показывает. Первый:

- Что-нибудь случилось?

Второй с трудом поднимает руки и, еле двигая пальцами, объясняет:

- Не могу говорить, пальцы устали, вчера всю ночь с друзьями песни пели.

54. - Ты где отдыхал этим летом?

- В золотых песках с женой. друг друга в пески закапывали.

- А на следующий год поедешь?

- Вряд ли. Только если снова женюсь.

55. Турист приехал в лес. Идет себе спокойно, радуется жизни.

Вдруг видит - из-за сосны выбегает голодный, одичавший медведь.

Медведь:

- Ты кто?

Турист:

- Я - турист.

Медведь:

- Нет, это я турист. А ты - завтрак туриста.

56. Мужчина приехал в дом отдыха - и вдруг обнаруживает, что его жена тоже приехала отдыхать сюда. Он весь срок отдыха старался не попадаться ей на глаза. А когда уезжал, спросил у вахтера:

- Вот эта женщина, как вы думаете, она не позволяла себе здесь никаких вольностей?

- Нет, что вы, - ответил вахтер, - это очень порядочная женщина. Как с мужем приехала, так и уехала.

57. На курорте отдыхающий подходит к фотографу с обезьянкой и спрашивает у него робко:

- Сколько стоит с обезьянкой?

- Сниматься?

58. Идет мужик по лесу, грибы собирает. Вдруг из-за кустов выбегает старушка с ружьем и кричит:

- Попался!! Небось, изнасиловать меня хочешь?

- Нет, что вы!

- А придется..

59. Приходит Кощей к Бабе Яге свататься:

- Хочу тебя, Яга, в жены взять.

- Как бы не так! Не для тебя, упыря, в саду ягодка росла!

60. На берегу стоит мужик с сыном и наблюдает, как тонет его теща. Сын спрашивает у отца:

- Пап, а, пап, а чего это бабушка руками машет?

- Машет, машет.. И ты ей помаша на прощанье.

61. Шостакович после концерта заходит в подъезд, видит - там два мужика с бутылкой водки сидят.

- А, - говорят, - присаживайся, третьим будешь.

Шостакович присел, ему налили.

- А ты кто по профессии будешь? - спрашивает один.

- Я - композитор.

- Ну не хочешь - не говори.

62. Октябрь. Смольный. Владимир Ильич ходит нервно по своему кабинету и говорит революционно настроенным матросам:

- Так.. Вчера было рано, завтра будет поздно. Сегодня будем делать революцию.

- Сегодня, Владимир Ильич, нельзя.

- Почему?

- Троцкий на рыбалку уехал.

- А что, без Троцкого нельзя?

- Нет, почему же, без Троцкого можно! Без Авроры нельзя!

63. Террористы захватили Жириновского, привезли его в темный подвал, связали и закрыли. Звонят Ельцину:

- Борис Николаевич, Жириновский у нас спрятан. Платите выкуп - 100 тысяч долларов.

Ельцин:

- Не дождетесь.

- Ну как хотите. Пеняйте на себя, - завтра выпускаем его обратно.

64. Купе. Ночь. Вдруг - шум, грохот. Все просыпаются.

- Что случилось?

- Извините, это мое пальто с верхней полки упало.

- А почему такой грохот?

- А это я в нем случайно оказался.

65. В купе собралась компания, сидят и говорят. Один говорит:

- 63.

Все смеются. Другой говорит:

- 30.

Опять все смеются. Заходит чукча в купе, спрашивает:

- Над кем смеетесь? Над собою смеетесь?

- Нет. Это мы для удобства все анекдоты пронумеровали и теперь вместо анекдотов рассказываем номера.

Вдруг один человек говорит:

- 14.

Все молчат, только один пассажир на верхней полке хохочет.

- Ты чего, - говорят ему, - это же старый анекдот!

- Да? А я его впервые слышу!

66. Идет мужик, в обеих руках несет бутылки. Приятель спрашивает:

- Что, несешь сдавать?

- Нет, с женой поругался, так она сказала: "Забирай свои вещи и уходи".