

Игорь Петраков

АНАЛИЗ КОСМОГРАММЫ

СОВЕТЫ ПРАКТИКУЮЩЕГО АСТРОЛОГА.

Ознакомительный фрагмент

Омск 2025

В книге известного омского астролога и писателя Игоря Петракова рассказывается об основных правилах составления и трактовки космограммы (карты рождения без сетки астрологических домов). Автор приводит несколько десятков примеров из своей практики, а также из гороскопов известных людей.

Рациональное зерно астрологии

В последнее время часто приходится слышать мнение, что астрология - это "полунаука" или вовсе не наука.

Попытаемся разобраться, почему это мнение сейчас распространено и насколько оно соответствует действительности.

Действительно, астрология так и не признана академической наукой. Причина, наверное, в том, что каждый астролог свободен в своих рассуждениях о влиянии планет на жизнь человека. Каждый трактует влияние планет по-своему. Хотя, безусловно, существуют некие общие школы и подходы.

Методика астрологии слабо разработана, а для официального признания ее как науки, безусловно, требуется серьезная проработка астрологического метода. Думаю, это дело будущего.

Вместе с тем практика астрологии дает богатый опыт наблюдения над влиянием планет на жизнь человека. Практика астрологии насчитывает не одну сотню лет. Астрологи наблюдали, как влияет гороскоп на жизнь людей, и на основе этих наблюдений делали вполне "научные" выводы.

Как пишет Павел Андреев в книге "Астрология. Чтение Натальной карты", астрология - это мать и астрономии, и алгебры, и сферической геометрии, и огромного количества фундаментальных и теоретических дисциплин, которые дошли до нас из глубокой древности. Одно это обстоятельство требует от нас проявить уважение к этой традиции.

Безусловно, астрология связана с психологией. Самые лучшие астрологи - еще и психологи, знатоки движений человеческой души. У них зачастую богатый опыт взаимодействия с людьми, помощи людям в разных житейских ситуациях. Не случайно распространена сегодня "астропсихология" - раздел астрологии, занимающийся анализом влияния планет на процессы психики и учащий человека тому, как прорабатывать сложные аспекты планет и неблагоприятное их расположение в домах и знаках зодиака.

"Астролог - это человек науки, - пишет Павел Глоба, - вычисляющий заранее те события, которые должны произойти. И астролог всегда будет говорить, что знаки на небесах - это начертания перстов Божьих. Не случайно я постоянно цитирую Евангелие".

Для полноценного анализа гороскопа необходим синтетический дар. Астролог должен соединять разные толкования авторитетных для него авторов - и извлекать из них крупицу драгоценных выводов, которые будут справедливы именно для его клиента. К подлинной работе астролога не имеют отношения популярные гороскопы, предлагаемые бесплатно на различных сайтах. Работа астролога - сутобо индивидуальная, она требует концентрации, умственных усилий - и должна оплачиваться соответственно.

Составив несколько десятков гороскопов, я пришел к выводу, что общие фразы некоторых досужих исследователей астрологии не всегда применимы к реальной действительности. Ориентироваться следует на тех авторов, которые действительно внесли свой серьезный вклад в астрологическую науку. Для меня такие авторитеты - Ян Кефер, Авессалом Подводный и Павел Глоба. Вызывают уважение также труды Павла Андреева.

Для астролога необходима также интуиция. Без нее трудно предсказывать какие бы то ни было события. Например, я предсказал еще весной 93-го года, что 21 сентября Ельцин выступит с указом о роспуске парламента, а на следующий день парламент объявит ему импичмент. Из чего я делаю вывод, что некоторая интуиция у меня имеется.

Нужно сказать, что не следует перекладывать на звезды ответственность за свою жизнь. Знание законов астрологии - только предпосылка для самопознания, работы над собой. С помощью астрологии человек лишь получает ориентиры того, в каком направлении ему предстоит работать. Работать над своими психологическими комплексами, на своими "зажимами".

Средневековые астрологи предсказывали нередко фатальные события, а суждения их, кроме того, были категоричны. Они оставляли мало свободы внимающему им

человеку. Например, они предсказывали, сколько именно детей будет у человека.

Современные астрологи понимают, что они работают со свободным человеком ("Вы же свободные люди", - как говорил Ланцелот в фильме Марка Захарова), который волен сам строить свое настоящее и будущее, определять вектор своего жизненного развития. Конечно, было бы глупо навязывать ему устаревшие представления о действительности (которыми нередко грешат астрологи предыдущих поколений).

Современная астрология систематизирует наблюдения относительно влияния планет (и звезд) на жизнь человека и предоставляет доступ к этой базе знаний практически всем желающим. Конечно, для адекватного анализа своего жизненного потенциала необходимо критически воспринимать положения даже известных астрологов. Но, что удивительно, очень часто в них содержится хорошее зерно, представления, которые могут помочь клиенту в жизни.

Хороший астролог поможет не только составить Натальную карту (карту транзитов, синастрий), но и ответит на вопросы по ней, которые касаются важных черт психологии клиента.

Я тоже оказываю астрологические услуги. Подробнее о них можно прочитать на моих сайтах <http://astrolog.bitrix24.site>, <http://astrosfera.nethouse.ru>, в моей группе ВКонтакте <https://vk.com/astrologomsk>.

Пишите на petrak-igor@yandex.ru, задавайте интересующие вас вопросы.

Зачем читать эту (или любую другую) книгу.

Предположим, вы делаете первые свои шаги в астрологии. Вы еще не созрели для обращения к профессиональному астрологу, но готовы попробовать некоторые утверждения астрологической науки «на зуб». Готовы ознакомиться ближе с ее основными постулатами, терминами, правилами интерпретаций.

В таком случае эта книга попала по адресу. Действительно, не каждый начинающий исследователь астрологии и просто любопытный читатель будет готов выложить несколько тысяч

(а то и несколько десятков тысяч) профессиональному астрологу с тем, чтобы удовлетворить свое любопытство, касающееся того, что же все-таки говорит «наука о звездах» о нем самом и его родственниках. Но начать изучение астрологии – особенно применительно лично к нему – все же хочется. Для этого необязательно даже составлять Натальную карту. Достаточно будет космограммы – карты на дату рождения без учета точного времени появления на свет (которое во многих случаях неизвестно). Ведь для того, чтобы узнать точное время рождения и построить полноценную Натальную карту, часто необходимо отдать астрологу свои кровные 4000 – 5000 (именно столько стоит в среднем ректификация). И еще не факт, что попавшийся вам астролог установит время рождения точно.

Итак, в этой книге мы научимся строить (при помощи бесплатной программы «Астропроцессор ZET 9 Lite») и толковать космограмму человека. Этого будет достаточно для первичного знакомства с возможностями астрологии. Если они вас воодушевят, в дальнейшем вы сможете заказать у астролога Натальную карту (или построить ее самостоятельно, проведя ректификацию карты с помощью моей программы «Юникум 4.0») и более детально ознакомиться с тем, как именно повлияло на формирование вашей личности положение планет во время рождения.

Мнение каких авторов мы будем учитывать при анализе космограммы? Приведу здесь список книг, которые мы будем рассматривать в связи с анализом космограммы (конечно, подходя к каждой из них критически).

1. Б.Б. Щитов. Основы астрологии. Космограмма под микроскопом.

1а. Виды космограмм (12 видов).

1б. «Сожженные планеты» (располагающиеся от 17 минут до 3 градусов от Солнца) и их значение.

2. Б.Б. Щитов. Основы астрологии. Планеты в знаках Зодиака.

2а. Положения планет – от Солнца до Юпитера и Сатурна, а также Черной Луны.

- 2б. Планеты в стихиях (детский гороскоп).
3. Павел Глоба. Особые положения планет. Неиндифферентные планеты.
- 3а. Планеты в знаках. Рассмотрим планеты в обители, изгнании, экзальтации и падении (от Солнца и Луны до высших планет; также учтены Хирон и Прозерпина).
4. Авессалом Подводный. Лекции по введению в астрологию.
- 4а. Солнце и Луна в знаках.
- 4б. Значение аспектов планет.
- 4в. Аспекты конкретных планет (включая социальные и высшие) – секстиль, трин, квадрат и оппозиция. Также рассмотрим аспекты южного (Нисходящего) и северного (Восходящего) Лунных Узлов.
5. Павел Андреев. Чтение Натальной карты.
- 1а. Планеты в знаках – Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс.
- 1б. Аспекты планет – гармоничные и напряженные (Солнце, Луна и все планеты Солнечной системы).
6. К.К. Заин. Духовная астрология.
- 2а. Солнце в деках знаков – соответственно приведены 36 трактовок.
7. С.А. Вронский. Классическая астрология. Том 5. Планетология.
- 7а. Планеты в знаках (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн).
8. Павел Глоба. Планеты в знаках.
- 8а. Значения планет в знаках (Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн).
9. С.В. Шестопалов. Аспекты планет.
- 9а. Аспекты Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана.
10. Джоанна Вулфолк. Популярная астрология.
- 10а. Планеты в знаках. Солнце и Луна.
11. Авессалом Подводный. Планеты в знаках.
- 11а. Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.
12. Авессалом Подводный. Каббалистическая астрология. Знаки зодиака.

- 12а. Гармоничные и пораженные знаки.
13. Ангелина Райс. Энциклопедия гороскопов.
- 13а. Солнце и Луна в знаках.
14. Пенни Торнтон. Значения стихий.
- 14а. Стихии огня, земли, воздуха и воды.
15. Елена Копылова. Путь к сердцу женщины.
- 15а. Положения Солнца в стихиях в женском гороскопе.
16. Брюс Скофилд. Как прочесть Натальную карту.
- 16а. Значения планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс).
17. Елена Константинова. Луна в знаках.
18. Некто Алябьев. Интерпретация...
- 18а. Солнце в знаках.
19. Павел Глоба. Неподвижные звезды (для Солнца, Венеры, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона).

Какие факторы мы будем учитывать при анализе космограммы (если бросить взгляд на расположенный выше список)?

1. Тип космограммы.
2. Положения планет в стихиях.
3. Положения планет в знаках (планета вкручивается в знак как лампочка в патрон – считал Павел Андреев).
4. Взаимные аспекты планет.
5. Соединения планет с неподвижными звездами.

ОТКРЫЛ НАТАЛКУ - ГЛЯДЬ, А ТАМ...

Построить космограмму для любого человека (если известен его день рождения) нетрудно.

Для этого, во-первых, скачайте программу "Астропроцессор ZET 9 Lite". Это можно сделать на официальном сайте Астропроцессора astrozet.net. Старая версия для 32-разрядной "Виндовс" (она запускалась у меня на "Висте") расположена здесь: <https://disk.yandex.ru/d/HC2D8dd2kmaxVA>.

Это программа, которая позволяет построить Вашу космограмму (гороскоп рождения), а также карты транзитов и синастрии, и даже расшифровать их.

При запуске программы может появиться предупреждение "Шрифт True Type недоступен. Требуется перезагрузка компьютера". Да не смутит оно Вас. Просто жмите ОК.

При запуске программа строит астрологическую карту на дату Вашего к ней обращения (текущее время). Выскакивает табличка "Установите Ваше местоположение и временную зону". Предлагается "Выбрать город из атласа". Нажимаете кнопку "Атлас" - и действительно выбираете город (ближайший к Вам, если Вы живете в селе). Появляется название города, области и страны, а также координаты его долготы и широты. И поправка времени относительно Гринвича (для Омска, например, это +6).

Жмете ОК - и лицезреете текущую карту.

Чтобы построить Натальные карты или комсограммы, выбираете верхнее меню Гороскоп - Исходные данные. Вводите имя, дату, время рождения (если известно, если неизвестно, ставите 12.00), место рождения.

В селекторе типов карт (кнопочка в нижнем левом углу) указываете тип карты (Натальная (это актуально в нашем случае, даже если мы строим просто космограмму), Синастрия, Транзит). Жмете "Выполнить".

Закрываете отделение "Исходные данные". На экране появляется гороскоп рождения (космограмма).

Итак, перед нами карта. В правом верхнем углу экрана Вы увидите положение планет, Луны и Солнца в градусах знаков зодиака. А также положение Асцендента и Медиума Цели (они актуальны, если, напомню, вы знаете точное время рождения). Рядом с ретроградными планетами будет помещена маленькая буква R.

Теперь можете толковать гороскоп.

Порядок таков.

1. Прежде всего разберитесь в том, какие планеты в каких знаках зодиака у вас находятся. Ниже приведены значки (астрологические символы) планет и знаков зодиака (по книге Гаевой "Адекватная астрология").

Дом	Знак	Управитель
1		Овен ♂ Марс
2		Телец ♀ Венера
3		Близнецы ♀ Меркурий
4		Рак ☾ Луна
5		Лев ☼ Солнце
6		Дева ♀ Меркурий
7		Весы ♀ Венера
8		Скорпион ♀ Плутон

Дом	Знак	Управитель
9		Стрелец ♃ Юпитер
10		Козерог ♄ Сатурн
11		Водолей ♃ Уран
12		Рыбы ♆ Нептун

Можете даже выписать, если значки для вас - китайская грамота. Например, так: Солнце - в Весах, Луна - в Раке.

2. Разберитесь в том, какая стихия у вас преобладает. Посмотрите, в каких знаках у вас больше всего планет.

Небольшая справка.

Стихия Огня - Овен, Лев, Стрелец.

Стихия Земли - Телец, Дева, Козерог.

Стихия Воздуха - Близнецы, Весы, Водолей.

Стихия Воды - Рак, Скорпион, Рыбы.

3. Выпишите аспекты между планетами. Например, Луна в оппозиции к Юпитеру (напряженный аспект), или Венера в трине к Сатурну (гармоничный аспект).

Справка.

Напряженные аспекты - квадратура и оппозиция (90 и 180 градусов).

Гармоничные аспекты - секстиль и трин (60 и 120 градусов).

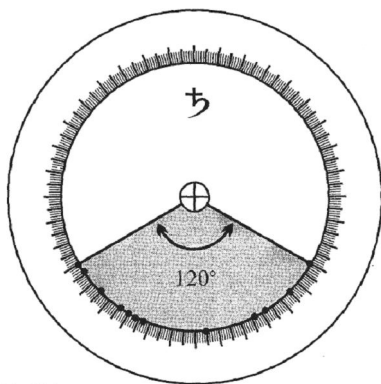
Конъюнкция (соединение) может быть как гармоничным, так и напряженным аспектом.

4. Отметьте, какие знаки зодиака поражены (есть планеты с напряженными аспектами), а какие гармоничны (планеты с гармоничными аспектами).

5. Отметьте, с какими неподвижными звездами образуют соединения планеты (названия звезд указаны в верхней правой колонке напротив значков планет и знаков зодиака).

Б.Б. ЩИТОВ. ВИДЫ КОСМОГРАММ (ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ, КОСМОГРАММА ПОД МИКРОСКОПОМ).

1. ГРОЗДЬ. Вид космограммы **гроздь** образуется в том случае, если все планеты расположены в секторе 120°. В этом секторе должны быть все двенадцать *планет*, фиктивные планеты (Лунные Узлы, Черная и Белая Луны) могут быть за пределами этого сектора. Угол он может отличаться на $\pm 20^\circ$.



1. Большой внутренний потенциал. 2. Способность к решению сверхзадачи. 3. Повышенная сопротивляемость неблагоприятным внешним факторам. 4. Стремление к фундаментальности и порядку. 5.

Человек не ищет легких путей в жизни. 6. На низшем уровне – отсутствие духовных ориентиров, опасность замкнуться в себе.

2. ПРАЩА. Вид космограммы **праща** образуется в том случае, если в карте рождения заполнен сектор 120° (как в случае грозди) и одна планета или соединение двух планет находится напротив этого сектора (рис. 1.2). Если за пределы сектора вынесены две планеты (или больше), не находящиеся в аспекте соединения, или вынесен стеллиум, то это будет другой вид космограммы (замочная скважина).

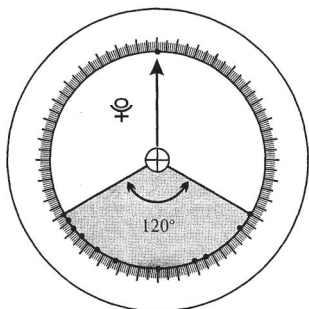


Рис. 1.2. Праща

играть «инстинкты».

3. ЧАША. Вид космограммы **чаша** образуется в том случае, если все планеты расположены в секторе 180° , то есть занимают ровно половину Зодиака (рис. 1.3), разумеется, не обязательно чтобы между крайними планетами было ровно 180° , может быть чуть больше, чуть меньше.

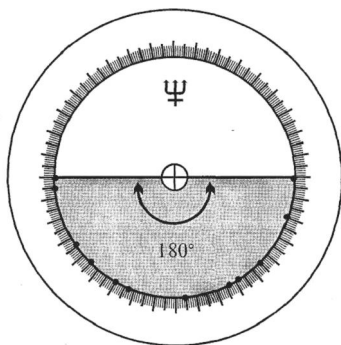


Рис. 1.3. Чаша

На низшем уровне – неудовлетворенные желания, стремление обвинить в этом других.

1. Лидер, неиссякаемый источник сил. 2. Неуемная активность, много способностей и талантов. У него важно определить точку приложения сил (на нее укажет вырвавшаяся планета). 3. На низшем уровне – его можно вывести из равновесия, и тогда он будет опасен. Большую роль будут

1. Наполненность «чаши жизни» духовными сокровищами, умение сочетать духовные и материальные интересы. 2. В чем-то он может быть наивен, неискушен, совершенно не ориентироваться. 3. Большую роль играют среда и воспитание. 4.

4. **ЛУК**. Вид космограммы *лук* образуется в том случае, если из **чаши** вынесена одна планета или соединение двух планет – *стрела лука* (рис. 1.4).

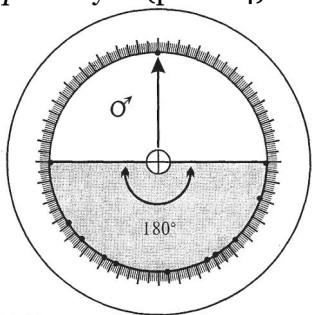


Рис. 1.4. Лук

1. Человек четко знает, чего он хочет и имеет прекрасные возможности для изменения мира к лучшему.
2. Первооткрыватель, первопроходец.
3. Есть четкая цель в жизни, сфера, где он успешнее других. Уверенность в своих силах.
4. Человеку нравится быть первым, он способен на

сверхусилия, но, увы, в ущерб всему остальному.

5. На низшем уровне – поглощенность одной идеей в жизни, все время бьет в одну точку. Не учится на своих ошибках. Узкий круг интересов.

5. **КОРЗИНА (ВЕДРО)**. Вид космограммы **корзина** – это **чаша** с «ручкой». Ручка образуется двумя планетами (или соединениями планет), угол между которыми приблизительно 30° ($\pm 20^\circ$, разумеется). Ручка корзины может быть также образована планетным ядром или стеллиумом планет (рис. 1.5). В случае корзины нет острия, в котором могла бы сконцентрироваться энергия, нет остроты проявления.

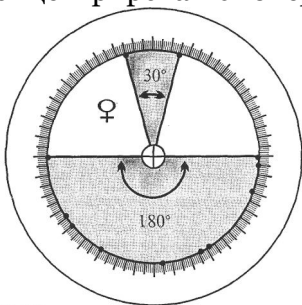


Рис. 1.5. Корзина

1. Профессионализм. Умение воплотить мечты в реальность.
2. Художественный дар.
3. Знание сильных и слабых сторон материального мира.
4. Практичность, стремление к порядку, гармонии.
5. Запасы на «черный день».
6. На низшем уровне – масса желаний,

прожорливость, озабоченность, ненасытность, неразборчивость в интересах.

6. **КАЧЕЛИ**. Вид космограммы *качели* образуется в том случае, когда в космограмме четко обозначены два противоположащих

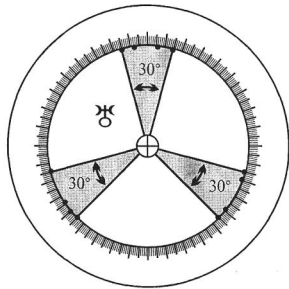


Рис. 1.8. Протоселф

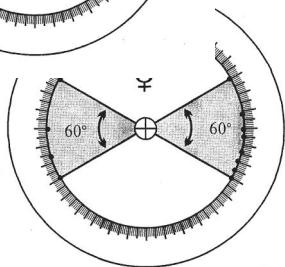


Рис. 1.6. Калей

сектора приблизительно по 60° . В каждый сектор входит не менее трех планет.

1. Глубина, содержательность характера.
2. Способность на решительные поступки.
3. Есть 2 сферы интересов, которые одинаково волнуют человека. Он колеблется между ними, не может сделать выбор. Меняет интересы и род деятельности, друзей.
4. На низшем уровне — человек мечется из стороны в сторону. Мало конкретных

достижений. Неумение выбрать главное.

7. ТИГР. Вид космограммы **тигр** образуется в том случае, если планеты равномерно распределены по Зодиаку, но сектор, протяжённостью приблизительно 120° , свободен от планет (рис. 1.7).

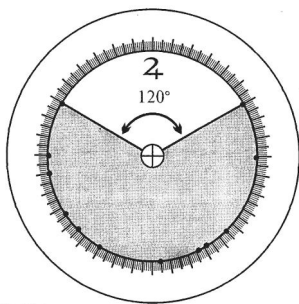


Рис. 1.7. Тигр

1. Стремление объять необъятное, всех ошастливать.
2. Нет пределов желаниям, амбициям. Человек не разменивается на малое, ему нужно только все самое лучшее.
3. Стремление все подчинить своему контролю, нескромность.
4. На низшем уровне — большие амбиции, но отсутствие знаний, умение привлечь к себе внимание

большого числа людей, но так ничего и не добиться.

8. ПРОПЕЛЛЕР. Вид космограммы **пропеллер** образуется в том случае, если в космограмме есть три сектора приблизительно по 30° , заполненных планетами. Величина свободных зон между секторами — приблизительно 90° (рис. 1.8).
1. Сочетает в себе противоположные качества.
2. Прекрасные возможности для обновления жизни.
3. Предугадать его поступки невозможно, а после его вмешательства события идут уже в новом русле.
4. Непостоянен, легко переключается на другой вид деятельности, много планов, идей, которые доставляют массу неудобств

окружающим. 5. На низшем уровне – на него невозможно положиться. Временами может быть покладистым, работоспособным, милым (по выражению Е. Царевской), а временами невыносимым, опасным. Может достичь успеха, и сразу же все проиграть.

9. **ЗАМОЧНАЯ СКВАЖИНА (НЕВАЛЯШКА).** Вид космограммы **замочная скважина** – это гроздь с «ручкой». Этот вид космограммы образуется из двух секторов, расположенных друг

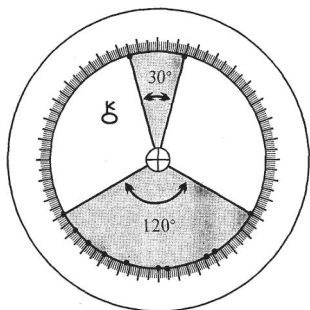


Рис. 1.9. Замочная скважина

против друга, один сектор величиной 120° , другой величиной приблизительно 30° . 1. Умение ориентироваться в сложных ситуациях. 2. Много суеты, перемен. Устойчивость, держится на плаву, выходит сухим из воды. 3. Умеет ухватить свою выгоду. 4. На низком уровне – хитроумие, коварство, ветреный человек. Личная выгода и

амбиции, стремление к благополучию подавляют творческие способности.

10. Вид **космограммы линза** образуется, когда все планеты расположены в секторе, имеющем размер менее 180° . Две краевые планеты и планета в середине сектора образуют одну из конфигураций: тауквадрат, бисекстиль, призма, аркан, туннель (рис. 1.10). Планета в центре конфигурации будет фокусом всех сил космограммы.

образом, линза – эта гроздь, но имеющая внутреннюю скелет. 1. Когда этот

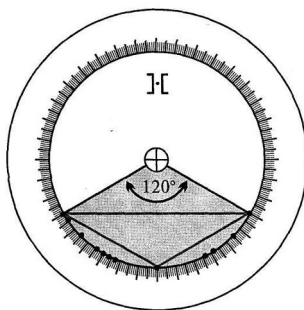


Рис. 1.10. Линза

Таким
та же
чёткую
структуру,
человек

самосовершенствуется, то и мир вокруг себя делает более

правильным. 2. Предсказуемая жизнь без ярких взлетов, но насыщенная содержательной и полезной деятельностью. 3. На низком уровне – не любит перемен, отвергает все, что не вписывается в его стереотипы. Узкий круг интересов. Но способен выдержать «удары судьбы», черную полосу.

11. АЙСБЕРГ. Вид космограммы **айсберг** образуется в том случае, когда планеты равномерно распределены по Зодиаку, нет пустот более 90° . Вся космограмма держится на одной из следующих явных конфигураций: стеллиум, крест, тауквадрат, большой тригон, би-секстиль, призма, пальма, аркан, туннель (рис. 1.11). Конфигурации, построенные на фиктивных планетах, не учитываем.

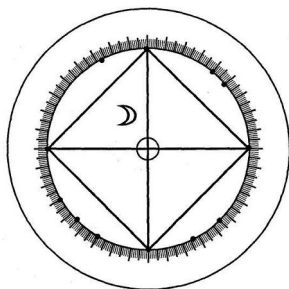


Рис. 1.11. Айсберг

1. Решает разнообразные проблемы с помощью одной выработанной схемы. 2. Глубокий человек со скрытыми творческими резервами. 3. Разнообразные способности и интересы, но редко такой человек достигает успеха. 4. На низшем уровне – обыденная жизнь, звезд с неба не хватает, но и не опускается на дно. Способен на неожиданные, нелогичные поступки. Может перевернуть все с ног на голову.

12. БРЫЗГИ. Вид космограммы **брызги** – то же самое, что и айсберг, но без указанной явной конфигурации. 1. Сбалансированная, развитая натура. 2. Нет ограниченности готовыми схемами поведения. 3. Много возможностей и соблазнов, некогда задуматься о смысле жизни, о вечном. 4. На низком уровне – серый человек без определенной жизненной позиции и способностей. Неглубокое отношение к жизни.

«СОЖЖЕННЫЕ ПЛАНЕТЫ».

Планета считается **сожжѐнной**, если она в соединении с Солнцем с орбисом от $17'$ до 3° . В этом случае планета проецируется на фотосферу Солнца, которая имеет очень высокую температуру. Проецируясь на горячую фотосферу

Солнца, планета **«сгорает»**. Планета становится слабее, пассивнее. Характеристики ее – менее яркими. Похожа на планету в изгнании. Человеку трудно контролировать эту планету, многие ее качества проявляются бессознательно.

Сожженная Луна. Богатый внутренний мир, насыщенная жизнь, творчество. С возрастом увеличивается эмоциональность, восприимчивость. В своем доме, среди близких человек чувствует себя неуверенно. На низком уровне – до него не достучаться, нет потребности создавать свой дом, семью. Неумение выражать свои переживания.

Сожженный Меркурий. Глубокомыслие. Ясное понимание главного. Поиск знания. Требуется умственное усилие для того, чтобы разобраться в чем-либо, наладить отношения с людьми. На низком уровне – недоучка, человеку требуется больше времени для того, чтобы что-то понять, чем-то овладеть. Плохо приспосабливается к переменам, тяжёл на подъём, мало-контактен.

Сожженная Венера. Нет алчности, желания быстро разбогатеть. Стремление к истинному искусству. Зрелая, выстрадавшая любовь. Не может позволить себе жить беззаботно. На низком уровне – материальные блага не идут впрок. Тяга к сладкому, склонность к ожирению.

Сожженный Марс. Нет неудовлетворенного самолюбия, гнева. Действует во имя справедливости. Осторожен, не любит высовываться. Не хватает наглости для того, чтобы добиться своего. На низком уровне - безволен, не способен на самостоятельные решения. Начинает действовать, когда получает пинок под зад. Невыразительная, серая личность.

Сожженный Юпитер. Власть, положение в обществе, всемирная слава, признание теперь не прельщают человека. Человек алчет собрать духовные богатства. Ему труднее, чем другим, добиться положения в обществе, заслужить уважение. Награда за его титанические усилия приходит с опозданием. На низком уровне – не хватает широты взглядов, он не способен на великие дела.

Сожженный Сатурн. В прошлом он видел лишения, страдал сам. Плодотворный труд. Философский взгляд на жизнь.

Человек не готов к столкновению с большими неприятностями в своей жизни. Ему не хватает терпения, трудолюбия для того, чтобы завершить начатое. На низком уровне - великие дела его пугают, а мелкие не приносят радости и удовлетворения. Не выносит одиночества.

Сожженный Уран. Человеку очень трудно раскрепоститься, на людях он чувствует себя скованно, неестественно. Он страдает оттого, что вынужден вести серый, однообразный образ жизни. На низком уровне – боится слишком большой свободы выбора, не доверяет современной технике, технологиям.

Сожженный Нептун. Человек не любит загадок, он с большим трудом воспринимает всё то, что не укладывается в жёсткую логическую схему. Не доверяет интуиции. К вере в Бога приходит поздно, через сомнения и отрицания, но зато способен на более глубокие, выстраданные чувства. На низком уровне - он не восприимчив к высшим влияниям. Загадочное, Иррациональное вызывает в нём острое чувство протеста, раздражение.

Сожженный Плутон. Слишком большая ответственность его угнетает, он чувствует себя неуверенно в больших коллективах. Не всегда человеку удаётся сдержать себя: склонность к немотивированным, разрушительным поступкам. На низком уровне - не способен на сострадание, созидательное творчество, не способен испытывать радость.

Павел Андреев. Астрология. Чтение Натальной карты.

Я выделю главное и перескажу только небольшую часть книги известного астролога, основателя и преподавателя Высшей школы астрологии «Лаборатория жизни» Павла Андреева. Эта часть будет касаться толкования нахождения в знаках таких «планет» как Солнце, Луна, Меркурий, Венера и Марс.

Нужно сказать, что книга Андреева позволяет более подробно рассмотреть уже не космограмму, а Натальную карту. Исследователь говорит о нахождении планет (начиная от Луны и Солнца и заканчивая высшими планетами) в домах, а также о положении в гороскопе Северного и Южного Лунных Узлов

(как о кармических показателях). Любопытна также часть книги «Введение в астрологические символизмы», занимающая четыре десятка страниц и содержащая главы «Карта рождения и планеты», «Знаки зодиака», «Дома», «Аспекты планет» и «Базовая интерпретация». В конце книги приведены ссылки на ресурсы интернета. Среди них:

- Павел Андреев Вконтакте (<https://vk.com/mylablife>),
- Бесплатный базовый курс по астрологии Павла Андреева (lablife.pro/azbuka_astrologa),
- Сайт школы астрологии «Лаборатория жизни» (mylablife.ru).

Однако приступим к ценным замечаниям автора книги, касающимся планет в знаках. Я выбрал те из них, которые подтверждают мой опыт и попытался в самом кратком виде пересказать своими словами.

СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ.

Солнце в Овне.

Импульсный огонь. Пробивной характер. Чистая воля, «никаких партнерских дел, как волк, которого ноги кормят». Для него характерен сугубый индивидуализм и энтузиазм в делах. Может и сделать что-то своими руками.

Упрямы (как молодые барашки), безапелляционны. Чувствуют себя в своей тарелке, только когда тратят энергию, преодолевают препятствия.

Солнце в Тельце.

Характерно накопление, в основном на материальном уровне. То есть это касается денег, вещей, одежды, недвижимости. Бывают часто эгоцентричны и попросту жадны. Такие «не отдадут частичку себя».

Любят, чтобы их окружали красивые вещи. В крайних случаях доходит до синдрома Плюшкина, когда они все тащат в дом.

Солнце в Близнецах.

Любит общение, дружелюбен. Много знает, но толку от этих знаний мало, все отдает другим. Поступки меж тем продуманные, логичные.

В чем-то наивны, «не склонны к собственничеству». Любят свой дом, прекрасно в нем ориентируются, бытовые знания схватывают быстро. Любопытны, но поверхностны.

Солнце в Раке.

Чуткость, заботливость. Тоскует в одиночестве, поэтому, как правило, заводит семью. Андреев такого человека называет материалистом. Он внутренне очень раним, поэтому нарацивает панцирь.

«Супермстительный», много желаний, которые остаются нереализованными (в семье обычно не играет главную роль). Боится публичности, говорит с ляпами. Любит свой дом, где его никто не трогает. Для него важен домашний очаг, семья, связи с близкими, эмоциональная стабильность.

Солнце во Льве.

Авторитарность, пристрастность в характере. «Стремится к статусности», считает себя выше других.

Не допускает, что способен на ошибку. При этом делит людей на своих и чужих – «с этим общаюсь, с этим нет». Часто обеляет себя. Есть потребность в том, чтобы его признало общество.

Солнце в Деве.

Практичен, формалист. Любит, чтобы все было разложено по полочкам, в системе. Копит деньги и достижения ради будущего.

Прагматик. Рационалист. Часто – критиканство (как говорят психологи), может запросто «разнести» кого-либо или что-либо. Трезвость мысли. Трудолюбие, любовь к порядку, забота о собственном здоровье.

Солнце в Весах.

Переговорщик, дипломат, любит устанавливать отношения и заключать договора. Миролюбив, деликатен, тактичен. «Имеет тонкий вкус».

Не участвует в конфликтах, не лезет на рожон. Нерешителен, часто принимает решение только тогда, когда необходимость в нем уже отпала и ситуация разрешилась сама собой.

Ему важно найти себе пару, быть в связке. От него можно часто слышать, что «хороший мир лучше доброй ссоры».

Солнце в Скорпионе.

Его интересует, что можно создать в совместных партнерских отношениях. Как правило, трудолюбив и не отлынивает от работы.

Категоричен, импульсивен. Любитель психологии. «Предъявляет высокие требования к окружающим». Проверяет вас на прочность. Любит манипулировать, «проверять на вшивость», концентрировать в своих руках ресурсы, чтобы пустить их на благое дело.

Солнце в Стрельце.

Огонь как лазер — то стрельнул, то нужно перезарядить. Изобретателен. В чем-то глуп (или напротив — гениален). Избирателен в контактах. Склонен к педагогике.

Стремится к признанию в обществе, авторитету. Любит «распространять идеи, учить».

Солнце в Козероге.

Энергия, связанная с построением структур (систем). Повышенная забота о здоровье. Дисциплинированность.

Планирует на будущее, прагматик. Не любит риск. Может быть аскетом. «Упорный и упрямый, создает структуру для выполнения высоких идей».

Может давить — как морально, так и физически. Чувство зрелости, самодисциплина, установка на власть и контроль.

Солнце в Водолее.

Связано с энергией Урана (прогнозы, предсказания, провидит будущее, интеллект). Такой человек «перелопачивает» информацию, создавая что-то новое.

Романтик, ориентированный на будущее. Очень зависит от мнения окружающих. Как герой «Дня сурка» - выступает за мир во всем мире, но часто не может сформулировать, за что конкретно. Его задача – получить информацию и распространить ее в народ. Коллективист.

Солнце в Рыбах.

Может гармонично сочетать несколько семей, карьер, образований. Мудр (Рыбы вобрали в себя мудрость всех 12 знаков Зодиака), дальнозорок. При этом может страдать собственная семья, ближний круг. «Имеют врожденное чутье на деньги».

Подпитываются часто чужими эмоциями, ощущают энергию и «копаются» в ней.

ЛУНА В ЗНАКАХ

Луна в Овне.

Прямолинеен и предельно честен. Из-за необъективной критики может вспылить. Но отходчив, долго зла не держит, обиды забывает.

Часто – «плохой прерывистый сон». Сам может неадекватно, агрессивно реагировать на напряженную ситуацию. Активная, деятельная, крикливая мама.

Луна в Тельце.

Стремится к жизненным удовольствиям. Любит красивые вещи. Редко когда расстается с приглянувшимися ему вещами.

Материальный мир для него немаловажен. Не любит менять обстановку и вообще перемены. Как правило, практичная, «умеющая зарабатывать» мама с неплохим эстетическим вкусом.

Луна в Близнецах.

Подвижная нервная система. Без труда переключаются с одного дела на другое. Любопытен, жаден до всего нового. Может смело вступать в словесную полемику, но не терпит при этом сопротивления.

Любит поболтать (по телефону и очно), обсудить свежие новости и фильмы. Общительная, контактная мама. «Возможно, часто оставляли с сестрой, соседкой, тетей».

Луна в Раке.

Может обеспечить комфорт близким и друзьям, вежлив в беседе, имеет традиционные вкусы и привычки.

Патриотичен, а эмоциональное состояние сильно отражается на здоровье. Прирожденный повар. Умеет ухаживать за детьми.

Сильная связь с матерью, может быть маменькиным любимчиком. «Теплая эмоциональная мама».

Луна во Льве.

Любит привлекать к себе внимание и вызывать сильные эмоции. Любит лидировать, показывать и рассказывать всем свои вкусы и взгляды.

Опекает, в том числе и своих детей. Которые должны быть «объектом гордости». Амбициозен. «Яркая и заметная мама, которая требует особого отношения к себе».

Луна в Деве.

Любит труд, приносить пользу другим, удовлетворять желания других, служить, заботиться о ком-либо.

Зациклен на вопросах здоровья и гигиены. Если холостяк, то хозяйственный (дома у него все разложено по полочкам). С мамой отношения «дистантные», рано отделяется от нее. Мама может быть врачом или инженером.

Луна в Весах

Его интересуют социальные процессы и правила, установление справедливости в обществе.

Тактичен, аккуратен в формулировках. Для него крайне важно наличие партнерских отношений. Любит «налаживать

контакты», заниматься организаторской работой. Дружелюбная мама, но часто «эмоционально холодная».

Луна в Скорпионе.

Живет с подсознательным ощущением подвоха, хитрости со стороны других людей. Постоянно чувствует себя, как говорит П. Андреев, «на шухере», «на стреме». Пессимистичен, имеет хорошее воображение, но с негативным отенком. Обидчив. Ревнив. Может много работать, но не умеет расслабляться и отдыхать.

Возможно, что-то неблагоприятное в жизни семьи, из-за чего выработалась стойкая боязнь ее потерять (смерть родственника незадолго до рождения, мама необычной беспокойной профессии).

Луна в Стрельце.

Мир, по его мнению, - площадка для «расширения сознания». Здесь якобы можно спокойно развиваться. Экспансивен, любит поучать, философствовать.

Ему необходимо престижное образование, успех в обществе. Ищет наставника, который мог бы привести его к этому. Любит все новое, модные течения в культуре, например. Образованная, умная мама.

Луна в Козероге.

Мир – «холодное место», где нужно выполнять свой долг.

Талант организатора. Людям помогает делом, а не только словом. Доверяет только своему опыту. Аскетичен. Ратует за практическую пользу от любых знаний.

Луна в Водолее.

Энергичен, хороший друг, легко поддерживает разговор. Свободолюбив и позитивен. Дружба – его стихия, он реализуется через нее.

Борется с рамками, отстаивает свою независимость. Ищет работу среди единомышленников. Умная мама – «оригиналка», с которой тоже есть дружба.

Луна в Рыбах.

Чувствительность, мнительность, рассеянность, внушаемость. Сильные эмоции у них могут вызвать творчество, искусство, религия. «Имеют колоссальное воображение».

Эмоциональная мама. Сильная связь с ней.

МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ

Меркурий в Овне.

Может работать с большими объемами информации и создавать на их основе что-то свое. Креативен.

«Полярность оценок», делит мир на черное и белое, наклеивает ярлыки. В логике оппонента легко находит уязвимости. Больше любит монологи, чем диалоги. Часто не слышит оппонента. До такого человека трудно достучаться, он редко когда меняет свое мнение.

Меркурий в Тельце.

Ему важен практический результат разговора, «просто так сотрясать воздух не станет». Возможен писательский талант. Но говорит и думает медленно.

Опирается на здравый смысл, не любит говорить на отвлеченные темы. Для него важна достоверность сообщения.

Меркурий в Близнецах.

Много знает, но накопленная информация с трудом приводится в систему, проблематично сложить ее в единую картину. Собирает сплетни, сведения из разных источников. «Переключается с одного на другое, делает несколько дел параллельно».

Не привык отвечать за свои слова. При работе с группой способен слышать каждого ее участника (хорошо для учителей).

Меркурий в Раке.

Для него большое значение имеет традиция и авторитеты. Может быть нелюдим по причине ранимости, обидчив, злопамятен.

Помнит эмоции, образы, ассоциативные связи текста. Круг общения не очень широк. Для него главное – выразить эмоцию, найти жизнь в сухих фактах.

Меркурий во Льве.

Отличается оригинальными взглядами и идеями, перерабатывает в них даже чужие мысли.

Упорен в отстаивании своего мнения. По словам П. Андреева, желает «выпендриться», пустить пыль в глаза. Мысли преподносит в яркой, доступной форме, - и кое-кому они покажутся глубокими.

Меркурий в Деве.

Ищет пользы в любой дружбе, любом знакомстве. Логичен, эрудирован, информирован.

Не поддается эмоциям. Часто общается с коллегами по профессии. «Строит схемы, продумывает методологию». Может дать практический совет почти по любому конкретному вопросу.

Любит анализировать прошлый опыт, свой и человечества, «копаться в событиях».

Меркурий в Весах.

Весьма деликатен - на словах, во всяком случае. Считает себя справедливым. «В разговоре подстраивается как хамелеон».

Быстро соображает. Этого у него не отнять. Говорит то, что хотят от него услышать собеседники.

Бывает нерешительным. Не любит спорить, интеллигентен в разговоре.

Меркурий в Скорпионе.

Максималист, склонный к категоричным суждениям и высказываниям. Язвительный, способный пронять собеседника до костей. Остер на язык, может «припечатать» метким определением.

Аналитик, психолог, психиатр, исследователь. Способен задать целый ряд вопросов в своем стремлении установить

истинное положение дел. Может что-то недоговаривать, полагаясь на то, что вы сами додумаете.

Меркурий в Стрельце.

Мыслит глобально (как говорил В. Пономаренко, «Пацаны, это глобально!»), масштабно.

Про такого человека говорят – «сказочник». Много придумывает, фантазирует, украшает свою речь на уровне лексики, использует вычурные, высокопарные слова. Не любит диалог. Любит проповедовать, преподавать, философствовать. Любит логические задачи и интеллектуальные игры.

Меркурий в Козероге.

Мышление направлено на практический результат. Имеет научную жилку. Его логика убедительна, железна. Опирается на здравый смысл, проверенные временем постулаты. Не любит воды в текстах, ему важна суть.

Научные тезисы проверяет на собственной шкуре. Упрямство во взглядах. Его легко обидеть, если будете пытаться навязать ему свою точку зрения.

Меркурий в Водолее.

«Панибратское, демократическое общение». Идеализм в мышлении, часто во вред конкретике. Любит учиться. Имеет активную жизненную позицию, свое мнение по общественным проблемам. Имеет часто необычные, странные идеи.

Может неделю бить баклуши, потом за день сделать всю работу. Может потерять интерес к теме – и перестанет учиться вообще. «Яснознание, инсайт».

Меркурий в Рыбах.

Реагирует на тонкие, подводные интонации в разговоре с собеседником. Интуитивен, речь эмоциональная, логика глубинная, часто непонятная другим.

Часто живет в плену иллюзий, может заблуждаться. Ум мистический, ищет потаенные смыслы во всем. Для него образы важнее «фактов». То молчит, то выдает «словесный поток».

ВЕНЕРА В ЗНАКАХ

Венера в Овне.

Чувства яркие. Открыто показывает свою симпатию. Желания спонтанные как огонь. Всегда стремится внести «свежую струю» (как сказала бы Ю. Мандрыкина) в отношения.

Деньги: любит их тратить, они почти всегда «сгорают» в руках.

Венера в Тельце.

Ценитель материального комфорта. Ревнив в отношении партнера. Ценит его надежность. Если ему откажет представитель противоположного пола, будет помнить долго и переживать. То же справедливо в случае потери партнера.

Деньги: копит, но часто счастлив тем, что имеет.

Венера в Близнецах.

Любит ушами, любит поговорить о чувствах. Необходимо, чтобы предмет любви был хорошим собеседником. Расскажет в подробностях, кого и за что любит. Любовь рациональна, неглубока, редко когда «терзает душу». В любви необходим интеллектуальный контакт.

Деньги: может их тратить на всякую ерунду, они не будут особой ценностью.

Венера в Раке.

В любви раним как ребенок. Любить для него значит вступать в эмоциональный резонанс, купаться в атмосфере тепла. Деньги при этом имеют второстепенное значение.

Деньги: может отдать большую сумму в душевном порыве. Не экономит на семье и на вкусной еде.

Венера во Льве.

Отношения — способ себя показать во всей красе, а также найти вторую половинку. Уделяет большое внимание процессу ухаживания. Для него важно отлично и полно представить себя, ждет того же от предмета любви.

Деньги: тратятся ради обретения статуса, выбирает самое лучшее и яркое.

Венера в Деве.

Расчетлив в любви. Требуется, чтобы партнер соответствовал общепринятым канонам красоты (то есть был внешне красив и опрятен). Выбирает себе партнера либо трудолюбивого, либо статусного. Любимый человек проходит через проверку разумом.

Деньги: разумное распоряжение деньгами по плану и системе, часто – экономия.

Венера в Весах.

Выбирает тонкого, внешне красивого, галантного партнера. Ищет гармонию в отношениях (как говорил один православный священник, «между мужем и женой должна быть гармония» - смотри мою повесть «Иной Дозор»).

Деньги: покупает в основном элитарное и красивое.

Венера в Скорпионе.

Для него естественно быть недовольным партнером, критиковать его. В отношениях – собственник, готов на все, чтобы заполучить понравившегося ему человека. Внутренняя энергия, которую может реализовать в сексе или сублимировать творчески.

Деньги: может зарабатывать «руками других людей». Не прочь присвоить плоды чужого труда.

Венера в Стрельце.

В партнеру выбирает необычного человека или человека другой культуры. Партнер должен быть авторитетом для него. Отношения старается сформировать с учетом требований морали и религии.

Деньги: ориентирован на моду, бывают у него и «широкие жесты».

Венера в Козероге.

Сдержан, прагматичен, ориентируется на мнение старших. Выбирает надежного партнера, с которым можно прожить много лет вместе («до старости»). «Чувства включаются медленно и способны длиться всю жизнь». Жизнь с партнером планирует, все подчинено разумной цели.

Деньги: копятся (скупость), а если тратятся, то аккуратно.

Венера в Водолее.

Любит дружить с представителями противоположного пола. Для него дружба не менее важна, чем секс («Кс-кс, киска», - говорил по поводу этого слова Владимир Набоков). Для него важно, чтобы партнер уважал его интересы и права.

Иногда страстное стремление к какой-либо особе у него сменяется внезапной холодностью по отношению к ней. Не любит границы и традиции.

Деньги: копятся редко, слишком много желаний.

Венера в Рыбах.

Предмет своей любви видит всегда в романтическом, сказочном ореоле, сквозь «розовые очки» (смотри песню группы «Смысловые галлюцинации»). Представители противоположного пола, которых он выбирает, становятся объектом приложения его фантазий.

Деньги: легко тратятся, может быть зависимым в деньгах.

МАРС В ЗНАКАХ

Марс в Овне.

Выплескивает лишнюю энергию, которой у него в избытке. Быстро мобилизуется, фокусируется на чем-либо.

У женщины активность проявится в семье. Будет активна в поиске мужа. Мужчины с таким положением Марса любят заставлять других работать.

Марс в Тельце.

Упертый бык, который «в ярости теряет самоконтроль». Если на него нападают, теряется, не сразу отвечает на агрессию. Но если ответит, мало не покажется.

Может сменить сто работ, ни одна его не удовлетворяет. При поражении – обжора.

Марс в Близнецах.

Интеллектуально активен и деятелен. Хорошо ориентируется в данных. Любит новые знакомства, контакты, книги. Трудится урывками, неусидчив.

Отличный ученый (работа с информацией) и преподаватель (наставляет молодежь).

Марс в Раке.

Эмоциональная энергетика. Хорошо для работы в домашних условиях. Часто «задира и провокатор».

Его могут «запрягать» родные (например, заставить сделать ремонт), перекладывать на него ответственность за семейные дела.

Марс во Льве.

«Я сам»: не любит, когда ему помогают или лезут с советами. Делает все медленно, но верно. Если конфликтует, старается держать дистанцию с оппонентом.

Может сотворить атмосферу праздника. Работу ищет престижную. Творческие способности. Амбициозность.

Марс в Деве.

Любит работать с привычными инструментами. Ему некомфортно изучать новые. «Мастер на все руки», постоянно требует работы. Ему необходимо разбить фронт работ на отдельные участки. Это будет дисциплинировать. Может найти мотивацию даже в самой неблагодарной работе.

Марс в Весах.

Может управлять другими людьми. Мастер переговоров и менеджмента. Но обычно для старта дела нужен партнер или коллектив. Не любит грязной работы.

У мужчин – неудовлетворенность собой.

Марс в Скорпионе.

Очень вынослив, «подогревается от неудач и кризисов». Жить в спокойствии ему скучно. Если женщина, у нее может не складываться личная жизнь (мужчина может над ней издеваться).

Марс в Стрельце.

Может резко менять сферы применения своих сил. А периоды активности могут чередоваться с периодами безделья.

«Если не видит смысла, то и пальцем не пошевелит». Любит профессии, связанные со знаниями. «Опирается на мораль, нравственность». Порой высокомерен.

Марс в Козероге.

Вынослив, копит энергию. Все планирует. Консерватор, опирается на прошлый опыт. Рационален в действиях. Любит манипулировать своим окружением.

Марс в Водолее.

Ставит перед собой глобальные задачи. Может зарабатывать с помощью интернета, хотя и не программист. Часто – член общественных организаций. Демократ и либерал в работе.

Марс в Рыбах.

«Погоня за миражами», сильное воображение. Не любит рутину. Профессия может быть связана с кино, хореографией или водой. «Параллельно делают несколько задач».

Павел Глоба. Особые положения планет.

В книге авторитетного и «популярного среди меня и моей мамы» астролога Павла Глобы речь идет о неиндифферентных планетах – планетах, занимающих особые места в зодиакальном круге.

Что такое планета? – задается вопросом Павел Глоба. По его словам, это меняющееся начало, это странница, которая «постоянно движется, постоянно меняется». Зодиак Глоба сравнивает с многоквартирным жилым домом. У каждой

планеты в нем есть своя привычная ей квартира – обитель. Если в жизни, посетив квартиру, мы можем многое сказать о ее хозяине, так и в астрологии, зная особенности знака зодиака, мы можем охарактеризовать планету, им владеющую.

Как в быту жильцы многоквартирного дома ходят друг к другу в гости, так и на небосклоне планеты заходят в знаки друг друга. Итак, «зодиак – это жилой дом, а знаки в нем – квартиры. Планеты – жильцы этого дома».

Свой дом планеты называется «обителью». Там она чувствует себя хорошо, в нем проявляются ее яркие черты. Все, за что отвечает планета, как бы само собой идет в руки владельцу гороскопа.

Есть место, откуда планету гонят. Это – «изгнание». И есть знак, где планета чувствует себя как царь на троне, как герой, которого восхваляют. Это место «экзальтации». Имеется и такое место, где планета чувствует себя пленницей, как будто находится в заточении в тюрьме – это «падение».

Есть места, где планете «ни холодно, ни жарко». Эти положения не имеют особого названия, планета просто индифферентна этим знакам Зодиака.

Если у вас в гороскопе несколько планет находятся в изгнании и падении, это говорит только о том, что в течение своей жизни вам предстоит работать над их проблемами. Рассмотрим же неиндифферентные положения планет более подробно.

Планета в обители – гармонична. Характеристики планеты и знака практически совпадают. Сама планета, что симптоматично, может в этом знаке и не находиться, но если знак заполнен несколькими планетами, очень многое в жизни человека будет «зависеть» от планеты, которая имеет обитель в этом знаке. Например, в знаке Овна несколько планет, но нет Марса. Невзирая на это, «главное проявление» личности человека «все равно будет по Марсу». Актуализируется при этом и планета, экзальтированная в этом знаке. В примере с Овном – это Солнце. Солнце даст человеку яркость, желание выделяться, быть центром внимания.

Планета в экзальтации символизирует вашу потребность в развитии. Это не то, что дано нам изначально, а то, что мы воспитываем в себе в течение всей жизни, что мы можем достичь при «проработке» планеты, как говорят астрологи.

Планета в изгнании показывает то, что необходимо человеку сублимировать (то есть выразить в другой форме). Она указывает на ваши психологические комплексы. Над ними нужно работать, творчески их сублимировать.

Пример. В Овне место изгнания Венеры. Влюбленный Овен – это нечто. Он создает проблемы и себе, и предмету своей любви. «Ему надо все и сразу, он весь горит». И того же он ждет от партнерши, но далеко не все женщины готовы соответствовать ожиданиям Овна.

Планета в падении – самая опасная планета в том смысле, что предоставляет человеку легкую возможность откатиться на несколько ступеней ниже в своем развитии. Как правило, эта планета связана с прошлым. Это хранилище накопленного негативного опыта, опыта ошибок.

Пример. Для Овна – это Сатурн. Это «шишки», набитые предыдущими поколениями. Это путь бессмысленного упрямства, жестокости, подавления эмоций, беспощадности даже к близким.

Индифферентные планеты – все остальные. Они безразличны к знаку. Здесь человеку предоставляется некоторая свобода, пространство для маневра. «Эти планеты не рожают комплексы. Но они и не дают возможности подняться».

Есть космограммы, где все или почти все планеты находятся в индифферентном положении. Такому человеку не предначертаны звездами ни супердостижения, ни суперпровалы. Он может лавировать в фарватере своей судьбы (если воспользоваться высокопарной метафорой). Его ошибки не приведут к роковым последствиям.

Если же, наоборот, большинство планет находятся в особых положениях, то перед нами, как правило, предстает человек с

необычной судьбой. Его ошибки чреваты ощутимыми последствиями (особенно если есть две или несколько планет в изгнании). Но жизнь таких людей более значима для общества и достижения у них более «величественные».

Особое положение планеты более значимо, чем индифферентное. Индифферентность планет позволяет человеку находиться на «обочине жизни» (как сказал бы Набоков), его оставляют в покое, к нему не предъявляется больших требований, от него не требуется инициативы в делах.

Проработки требуют не только ущербные планеты (то есть планеты в изгнании и падении). Комплекс полноценности, который может дать гармоничная планета, как правило, ничем не лучше комплекса неполноценности планеты ущербной. Только это перекося в другую сторону.

Пример. У Овнов переизбыток Марса. Казалось бы, здесь Марс должен быть гармоничным. Но многие люди с таким положением планеты – наглы, жестоки и не считаются с интересами других. Это комплекс самодостаточности Марса.

Рассмотрим особые положения планет более подробно.

Обитель планет.

Знак Зодиака, сходный по информации с характеристикой планеты, называется ее Обителью или Домом. Планета в обители определяет ярчайшие черты личности, проявляющиеся на внешнем плане (то, что в 90-е называли «имиджем» человека).

Пример. Обратите внимание, если ваше Солнце в Водолее или Рыбах. Этими знаками управляют дальние планеты. У представителей этих знаков больше проблем, чем у остальных, их жизненный путь труднее. И у них больше «претензий к жизни».

Солнце и Луна имеют только одну обитель. Солнце – во Льве. Луна – в Раке. Меркурий – рядом с Солнцем и Луной: в Близнецах и Деве. Причем более гармоничен Меркурий в Близнецах. В наше время именно в этом знаке проявляются его быстрота, подвижность (раньше такого не было – замечает Глоба).

Венера привязана к знаку Тельца. В Весах проявляется как чувство красоты и гармонии, но «она не объясняет конформизма Весов, их избирательности, склонности к законам».

Марс наиболее отмечен в обители в Овне. В Скопионе он проявит себя к любви к риску, как потенциал сильной личности, но не больше.

Юпитер более проявлен в обители в Стрельце. Он дает Стрельцам желание смотреть на проблемы «в общем», с точки зрения закона. В Рыбах он – вторичный управитель.

Сатурн в основном формирует знак Козерога – «жесткость, четкая система, целеустремленность». В Водолее он только предрасполагает к самостоятельности, обособленности.

В 5 знаках главные управители – дальние планеты (в Деве, Весах, Скорпионе, Водолее и Рыбах). Люди, у которых акцентированы эти знаки (Солнце, Луна, Асцендент, Медиум Цели, несколько планет), менее удовлетворены в жизни. Им всегда «чего-то не хватает».

Пример. У человека гармоничный гороскоп, но скопление планет в Скорпионе и Весах, - на него будут действовать циклы дальних планет (а осознать их в полной мере он не может). Такие люди могут совершить «массу ошибок», по словам Глобы.

Пример. У Дев «вечные проблемы». Этим знаком правит самая дальняя планета – Прозерпина. Девы мелочны, въедливы и придирчивы, правда, первые 600 лет (старая астрологическая шутка, связанная с циклом вращения Прозерпины). В Весах главный управитель – Хирон. Его цикл вращения вокруг Солнца – около 50 лет. «Нормальные представители Весов успокаиваются к 50 годам». Поэтому, наверное, Весы гармоничнее Девы.

Пример. В Скорпионе главный управитель – Плутон. Цикл его – 250 лет. Поэтому Скорпионы двуличные, в них таятся большие силы и резервы. Они способны выживать в экстремальных условиях. «Запаса сил хватает на 250 лет».

Пример. В магическом знаке Рыб обитель Нептуна. Его цикл – 165 лет. Рыбы, так же, как Весы, Девы, Скорпионы, будут «неудовлетворенными людьми». Но в них есть потенциал (как сказала одна девица в интернете, комментируя стихотворение

Натальи Семеновой про пишущего гения), огромный потенциал, которого на многое хватит. Они многое дают этому миру (как Достоевский или Бах).

Пример. Уран имеет обитель в знаке Водолея. Цикл – 84 года. Поэтому Водолеи начинают все познавать к старости. У них словно раскрывается в этом возрасте то, что они «наворотили в молодости».

Существует деление на дневные и ночные обители. Сторона Льва, Девы, Весов, Скорпиона, Стрельца и Козерога называется дневной, так как Солнце – дневное светило – имеет обитель в знаке Льва. Обители планет, которые управляют этими знаками, называются дневными. Сторона Водолея, Рыб, Овна, Тельца, Близнецов, Рака называется ночной, так как Луна – ночное светило – имеет свою обитель в знаке Рака.

Правило. Для рожденных ночью сильнее работает Луна и ночные обители. Для рожденных днем – Солнце и дневные обители.

Выделенность солнечной полусферы дает возможность проявить ясность ума, здравомыслие, уравновешенность, формалистичность.

Выделенность лунной полусферы дает стихийность восприятия, с одной стороны, а с другой глубину, содержательность.

Планету, являющуюся главным правителем знака, еще называют диспозитором этого знака. Часто это понятие употребляется для хозяина того знака, где находится Солнце. Например, Солнце в Овне, значит диспозитором Солнца является Марс (главный управитель Овна).

Диспозитор солнечного (или заполненного планетами) знака имеет большое значение. Он определяет, через что раскрывается мистерия знака.

Пример. Ельцин Б.Н. – Водолей по Солнцу. Диспозитор Водолея – Уран. Уран находится в знаке Овна. Отсюда – волюнтаризм, желание все получить здесь и сейчас, бороться, «переть вперед рогами».

«Во всем ищите мотивы, - учит нас Павел Глоба, - помните, что мотивацию мы смотрим по диспозитору знака».

Важен прежде всего диспозитор Солнца. А для женщин еще и диспозитор Луны (правитель знака, где находится Луна).

Пример. Диспозитор Солнца или заполненного знака находится в самом этом знаке. Это говорит о том, что типичность знака увеличивается. Человек будет более простым, его мотивы обычно не будут сложными.

Обитель планеты – это то, что у человека «уже есть». Это его потенциал, его зарабатывать не надо.

Теперь рассмотрим расположение конкретных планет в обителях.

Обитель Солнца во Льве.

Ярки, активны, импозантны, очень любят себя, как правило, обладают броской внешностью и (или) шармом. В худшем случае такой человек может стать эгоистом (как персонаж романа про солдата Ивана Чонкина Свинцов), максималистом, желающим всегда быть в центре событий.

Это самый полноценный знак. Солнце во Льве – «подарок судьбы». У Льва, как правило, нет желания славы. Но он хочет блистать, быть ярким, царствовать.

Обитель Луны в Раке.

Эмоциональный, чувствительный человек, с сильно выраженными детскими привычками (капризы, фантазии, восприимчивость). Умеет, с одной стороны, предвидеть ситуацию. С другой – мнителен и суеверен. Чувствителен к лунным циклам, раним.

Лунные Раки сильно реагируют на Луну. А так как это самая быстрая планета, значит, и поступки их изменчивы, «ненадежны».

Обитель Меркурия:

Ночная – в Близнецах,

Дневная – в Деве.

Ночной Меркурий в Близнецах дает постоянный настрой на контакты. То есть общение, разговоры имеют большое значение. Связи необходимы как воздух, если их нет – могут

быть депрессии. Близнецы – источник информации, она так и брызжет из них.

Если для Близнецов характерны стихийные контакты, то для Девы они должны быть осознанными, полезными. Дева просто так не заговорит, она должна сначала подумать. Вот если ее послать на какую-нибудь конференцию – там она преподнесет всем свои знания и эрудицию. У Дев информация педантичная, приведенная в систему. Меркурий в Деве дает разумность, интеллект, полезные связи, способность подмечать мелочи и стремление к их классификации.

Обитель Венеры

Ночная – в Тельце,

Дневная – в Козероге.

Здесь проявление Венеры стихийно. Человек кожей чувствует гармонию, красоту. «Чувства стихийные, сенсорные, им трудно раскрыться». Люди с Венерой в Тельце любят делать что-то своими руками. Например, готовить еду или мастерить.

Для людей с Венерой в Весах важна форма, завершенность. Они пытаются измерить разумом свои чувства. Хотя Венера как планета сама по себе иррациональна. Эти люди – прирожденные дегустаторы. Пробуют – «пирожные, торты, вина».

Обитель Марса

Ночная – в Овне,

Дневная – в Скорпионе.

Для Марса в Овне характерна энергичность, импульсивность действий. Если к тому же в этом знаке Солнце, то человеку нужно на протяжении всей жизни учиться управлять своим поведением, остерегаться непродуманных поступков. Вообще, для человека с Марсом в Овне характерна фраза Альфа «Дороти вспыхнула как солома», которую он написал в своем сценарии. Поэтому с ним «шутки плохи», как говорит Глоба.

Марс в Скорпионе дает более продуманную активность. Она рассчитана, разумна. Человек здесь уже больше владеет собой и направляет свою волю всегда в конструктивное русло.

Обитель Юпитера
Дневная – в Стрельце,
Ночная – в Рыбах.

Юпитер в Стрельце дает власть, умение вести за собой. Пример – Лев Николаевич Толстой, ставший «идеологом» для многих читателей. Возможен «сознательный уход в открытую религию». Человек уравновешен, трезвомыслящ, но при этом склонен к авторитарности. Обычно он стремится к формальному закреплению своего авторитета – в виде официального признания, различных почестей, наград и чинов.

Юпитер в Рыбах дает более неформальное, скрытое, подводное лидерство. Человек не сразу откроет вам свою душу (если вообще откроет). Авторитарные замашки здесь не так оформлены как если бы Юпитер был в Стрельце. Идеология здесь тоже подводная, скрытая, размытая. «Полный туман», как говорит Глоба.

Обитель Сатурна
Дневная – в Козероге,
Ночная – в Водолее.

При Сатурне в Козероге человек медленно, но верно идет вверх. При этом в своих желаниях и чувствах он может дойти до аскезы и одиночества. Он рассчитывает в основном только на себя: на свои силы, свое личное упорство, твердость и здравый смысл.

Человек с Сатурном в Водолее ценит свою независимость. У него своя, выстраданная, выработанная годами система ценностей, в которую почти невозможно внести коррективы. Он «не терпит чьей-либо власти (над собой) на внутреннем уровне». Если на него попытаться надавить, он будет здорово сопротивляться.

Обитель Урана
Дневная – в Козероге (не проявлена),
Ночная – в Водолее.

Уран полностью проявился в Водолее. Он дает человеку самостоятельность мышления, свободу, независимость во

взглядах и мнениях, свободу общения и контактов, реформаторство, а порой даже и авантюризм.

Уран в Козероге проявляется мало. Но может дать миру сильную, интересную личность, которая опередит свое время и преобразит мир. Вот некоторые из них: Заратустра, Христос, Магомет, Лао-Цзы, Конфуций.

Обитель Нептуна

Дневная – в Стрельце (не проявлена),

Ночная – в Рыбах.

Нептун – планета высших чувств и интуиции. Полноценно проявляется только в Рыбах, где дает человеку понимание высшей гармонии.

В Стрельце Нептун проявляется слабо. Он частый гость в этом знаке в гороскопах поэтов, не чуждых романтики (Пушкин, Гейне, Тютчев, Блок, Фет, Некрасов). Может проявиться в гороскопах духовных лидеров, борющихся «за идею» (Глоба приводит в пример ряд Пап римских и протопopa Аввакума).

Обитель Плутона

Дневная – в Скорпионе,

Ночная – в Овне (не проявлена).

Больше всего Плутон проявляется в Скорпионе. Он воздействует в основном на подсознание. Дает «магию», необыкновенные психические и физические способности. Если Плутон в Скорпионе, из человека может получиться лидер-революционер, бунтарь, подрывающий основы. «Не уважающий первоосновы», как сказала мисс Берд в сериале «Альф» об одном пронырливом журналисте с телевидения. Это в чем-то рыцарь. Но он не бросается импульсивно в гущу событий, как яркий Овен, а ждет своего момента и копит силу. А когда накопит – и она вступит в резонанс с коллективной энергией («Я уже пробудил магические силы», - как сказал граф Калиостро помещику Федящеву в фильме «Формула любви») – ждите большого эффекта. На среднем уровне эта энергия может найти воплощение в работе криминалиста или психолога.

В Овне Плутон проявляется заметно слабее, он дает «кричащую экспрессию» (Ван Гог, Гойя, Бодлер), заметную страсть.

Обитель Хирона

Дневная – в Весах,

Ночная – в Тельце (не проявлена).

Это дипломат (почти как человек с Солнцем в Весах), уравнивающий все арбитр и миротворец. В худшем случае – это противоречивая личность, стремящаяся усидеть сразу на двух стульях, представляющая собой образчик «великого комбинатора» из романов Ильи Ильфа и Евгения Петрова.

Обитель Прозерпины

Дневная – в Деве,

Ночная – в Близнецах (не проявлена).

Прозерпина пока проявилась только в Деве. Здесь она дает чувство долга, умение построить систему доказательств, опираясь на «факты».

Девы любят все приводить в свою стройную систему, все ставить на свои места. Любую деталь, любую вещь, любое философское представление или термин науки они видят с точки зрения системы в целом. У них четкий ум. Но порой в стремлении подогнать факты под систему они их искажают, извращают.

Изгнание планет.

Что такое планета в изгнании? Это значит, что она находится на противоположной стороне Зодиака, в знаке, противопоставленном знаку ее обители.

Изначально изгнание дает «комплекс неполноценности», уязвимость (которую Глоба называет ахиллесовой пятой человека), подавленные чувства. Но этот же фактор дает стимул к росту. Человек, осознав его, ощутив недовольство собой и своим положением, работая над качествами планеты в изгнании, растет во всех смыслах этого слова.

Через эту планету в жизнь человека могут прийти «испытания и страдания». Но, по словам Глобы, они посылаются человеку «во благо».

Итак, планета в изгнании – слабое место человека. На низком и среднем уровне проработки планеты через нее его можно уязвить. Но если эту планету вывести из тени, тогда она приобретет мощную силу, «с которой уже ничто не сравнится» (как говорил Альф в одноименном сериале, «После «Фестиваля Кляксы» я заматерел»). Поэтому на высоком уровне проработки планеты человеком она становится «тайным управителем» знака зодиака, в котором она в изгнании. И над ней надо продолжать работать.

Положение планеты в изгнании способствует появлению связанных с ней психологических комплексов. Их тоже надо изучать и работать над ними.

Пример. Планета имеет обитель в заполненном планетами знаке. Но сама находится в изгнании (в ущербном положении). Человек с таким положением планеты «может самовыражаться через свой комплекс». На нем – розовые очки, он не видит недостатков и «может быть всем в себе доволен». Как говорил один литературный критик про писателя Владимира Набокова, «он разворачивает сюжет с женщиной, выворачивает его как перчатку, и бесконечно доволен».

В случае с планетой в изгнании довольно-таки легко вступить на путь служения злу. Посмотрите, как она проявляется (если у вас есть планета в изгнании). Если вы довольны свойствами этой планеты, вы вступили на скользкую дорожку.

Пример. У человека Венера в изгнании. Но он считает себя знатоком в вопросах любви. У него далеко не одна женщина. «За этим стоит ущербность, служение злу».

Пример. Марс в изгнании. Человек стремится к тому, чтобы стать «качком» - играет в сильную личность. «Значит, он явно врет, а на самом деле – трус, закомплексованный человек».

Пример. У человека изгнан Юпитер, а он – начальник. Упивается своей властью, как сказала бы Алена Апина. «На самом деле он ощущает себя маленьким человеком». На

руководящем посту он будет всем доказывать свою значимость, доказывать, что он «большой начальник».

Пример. Луна в изгнании. А человек изображает из себя неуязвимого «железного Феликса», полностью контролирующего свои эмоции, терминатора (как поется в песне одной популярной группы из Санкт-Петербурга). Однако на поверку все это оказывается игрой, «человек просто надевает на себя эту железную маску». Есть другой вариант – человек будет ощущать душевную тяжесть, озабоченность, отсутствие любви, понимания. Осознав свои недостатки, он будет искать позитивный выход, работать над собой и изменится к лучшему.

При планете в изгнании не нужно играть в самодостаточность по функциям этой планеты. Не нужно лгать себе и потворствовать низменным поступкам. «Если вы отстрадаете свое – вы получите внутреннюю защиту, вы становитесь неуязвимым изнутри. А этого можно достичь только через страдания».

Теперь рассмотрим положения планет в изгнании.

Изгнание Солнца

В знаке Водолея.

Комплекс «непризнанного гения». Не получается быть настоящим Львом, находиться в центре внимания (а хочется). Водолею можно посоветовать не ставить себя в центр системы. Стать первым почти нереально. Водолей, который хочет быть первым и сверкать, несмотря ни на что, демонстрирует комплекс Солнца.

Скромный, незаметный Водолей – вот человек, вступивший на правильный путь. Или, как говорил один юморист,

Наш сосед, как выпьет водки,

Сразу неприметный.

А жена зовет его –

«утенок туалетный».

Если Водолей поймет, что его не пустили на праздник за дело, если обратится к психологу, будет читать книжки,

работать над собой (неплохо сходить и в церковь), то это будет хорошо.

Итак, комплекс Водолея дает игру в яркую личность. Очень хочется знаков отличия, титулов, званий, славы, почестей, всяческого признания своих успехов. Такой человек стремится выделиться, стать хотя бы неформальным лидером.

Комплекс Водолея у женщин: яркая «боевая» раскраска, ношение украшений из металлов и камней.

Изгнание Луны В знаке Козерога.

На низком уровне – суперэгоист, черствый, безразличный к чувствам других. На высоком – человек с болезненной душой, скрытный, с угрызениями совести, болезненно ощущающий любые эмоциональные перепады и «качели».

Комплекс «холодной скалы». Эмоции прячет глубоко вовнутрь, переживает их (хотя подавляющее большинство из них имеют мало общего с действительностью), мнительный, ипохондричный человек.

Пример. Много политиков, власть предержащих имели Луну в Козероге. Отличались жестокостью, эмоциональной невосприимчивостью, «неотзывчивостью», как писал Владимир Набоков. А с другой стороны, были мнительны, подавляли эмоции, не могли наладить контакт даже с близкими людьми.

Изгнание Меркурия В знаках Стрельца и Рыб.

Комплекс «Кто на свете всех умнее?» (так спрашивала у сказочного зеркальца одна заносчивая героиня Пушкина). Такой человек «признает только свое мнение», и совершенно не считается с мнением других. И очень любит поучать. Как пел Буратино в одном советском фильме:

Поучают, поучают,
Поучают, поучают...
Поучайте лучше ваших паучат!

Пример – Леонид Ильич Брежнев. Считал себя очень умным и достойным всяческих почетных званий.

На самом деле человек с Меркурием в Стрельце имеет ум, но по большей части «извращенный», «перевернутый» (так считает Глоба, видимо, недолюбливавший Леонида Ильича). Он не может «нормально» общаться с людьми, и часто врет. Например, ворует чужие идеи, выдавая их за свои. «Плагиавторство – самый страшный грех и при Меркурии в Рыбах».

При проработке Меркурия в Стрельце ум становится более «живым», настроенным на контакт, поиск. А Меркурий в Рыбах при проработке может дать «умение воспринимать мысли других людей, пытливым ум, жажду знаний».

Изгнание Венеры

В знаках Овна и Скорпиона.

При Венере в этих знаках человек болезненно ощущает отсутствие поддержки, любви, ласки со стороны близких людей и друзей. А также представителей противоположного пола. «Меня девушки не любят», - говорит по этому поводу старик Паниковский в романе «Золотой теленок». Он может начать весьма болезненно переживать по поводу того, что он не соответствует каким-то стандартам красоты, внешней привлекательности. Начнет придирается к своей внешности.

Венера в Овне дает обнаженность чувств. Такой человек «не знает меры в любви». Любовь может причинять ему страдание, отсутствие гармонии с любимым человеком воспринимается остро. В лучшем случае – он будет хорошим актером, человеком с «обостренным ощущением гармонии».

Человеку придется смириться с тем, что ему придется переживать какие-то моменты нелюбви со стороны близких. Со своим несоответствием стандартам красоты. С трудностью отношений с партнером. Но на этом пути у него есть шанс «проработать планету» и многое исправить в жизни.

Изгнание Марса

В знаках Тельца и Весов

При таком положении планеты у человека нет желания проявлять свою активность, активно бороться за что-либо. Он не может быть наглым, пробивным, напористым, даже когда это, по мнению других, «необходимо».

Если Марс в Тельце, человек может быть страстен, ревнив, порой аффективен. Проработка Марса, как и любой планеты в изгнании, начинается не с внешнего. Если человек занимается внешними проявлениями планеты, он просто наработывает маску. В качестве примера Павел Глоба приводит американский фильма «Маска» с Джимом Керри. Главный герой фильма, застенчивый в общем-то «паренек», находит маску, которая преобразует его на время. Сняв маску, он остается тем, кем был раньше. Поверив в себя, став более решительным, в финале картины он побеждает преступную организацию (символизирующую, по мнению астролога, «систему зла»).

Наращивание мышц при Марсе в изгнании – попытка спрятать свой комплекс за маской. По мнению Глобы, надо «менять себя изнутри». То есть работать над своим комплексом. В случае с Марсом человек должен стать изнутри сильным и смелым.

Изгнание Юпитера

В знаках Близнецов и Рыб.

Юпитер в изгнании дает желание в первую очередь утвердить свою значимость в обществе и мире. В случае с Девой человек будет проявлять «службизм», стремиться к карьере во что бы то ни стало. Однако, по мнению Глобы, он будет способен к критическому анализу.

В случае с Близнецами человеку будет не хватать организаторских способностей, авторитета (все это будет восприниматься болезненно), амбициозность его останется нереализованной.

В лучшем случае Юпитер в изгнании дает желание стать частью иерархии, подчиниться авторитету, правилам социума, какой-то коллективной идее.

«Комплекс Юпитера – это комплекс власти». На первом этапе человек будет критиковать власть. В то же время ему

очень хочется эту власть заполучить. Как в анекдоте про наркоманов:

- Меня Бог послал на Землю править.

- Нет, меня Бог послал на Землю править.

Третий наркоман:

- Я никого не посылал.

Человек думает, что обладает для этого достаточным уровнем компетентности. Он знает, какие законы нужны обществу, как надо властвовать.

Как правило, такой человек желаемого (власти) не добивается, зато поучает других (как правильно веровать, как нравственно жить, как правильно трактовать положения науки).

Задача человека с таким положением Юпитера – понять, что это он сам не вписывается в чем-то в существующие законы общественной жизни. Что ему не нужно стремиться переделать мир под себя, под свои нужды. То есть осознать свой комплекс власти, оценить его и «проработать» (любимое словечко Глобы).

Изгнание Сатурна

В знаках Льва и Рака.

Сатурн – символ мужества, терпения и целеустремленности. Именно этих качеств не хватает людям, в гороскопах которых Сатурн в изгнании.

Человек с таким положением Сатурна может ощущать «отсутствие стержня», ограничения, тяжести от того, что в его представлениях о мире нет системы. Раки прячутся в этом случае в панцирь, а Львы пытаются выглядеть «сильными личностями». Человек не желает оставаться один, его привязчивость доходит до болезненности.

Раки – сторонники жесткой системы во всем. Они «требуют от других строгого соблюдения дисциплины и порядка». Допустим, человек с Сатурном в Раке одолжил вам денег. В таком случае он будет требовать возврата долга точно в срок, а если не вернете – будет постоянно напоминать о долге.

Не нужно потакать капризам Раков, но одновременно не надо их третировать. Просто помогите им создать и поддерживать свою систему представлений.

А Львов – тех действительно надо «дрессировать», создавать им жесткую систему. Будьте требовательны к Львам, но не проявляйте излишнюю строгость.

Изгнание Урана
В Раке (не проявлен)
И во Льве.

Уран – это свобода и независимость. Человеку с Ураном в изгнании всегда хочется большей независимости, чем есть у него на данный момент. Независимость им могут дать: имущественная и финансовая успешность, надежный семейный партнер, правильное мировоззрение (как говорится в Евангелии, «И познаете истину, и истина сделает вас свободными»).

Но часто добиться этого не удастся. Поэтому зачастую человек с Ураном, например, во Льве играет в свободу, в независимость. Он на самом деле зависим: от мнения толпы, от слов окружающих его людей.

Задача – осознать свою внутреннюю «несвободу» (смотри абзац выше), зависимость от мнений знакомых, друзей, коллег. И попытаться этому противостоять.

У Львов есть страх перед будущим, особенно у женщин. Они боятся того, что на них не будут обращать внимания.

Во Льве Уран дает позерство. Лев, конечно, - царь, но его все видят, ему некуда спрятаться, все его поступки на виду. И только при проработке это дает «истинную свободу».

Изгнание Нептуна
В Близнецах (не проявлен)
И в Деве.

В Деве Нептун проявляется в виде разных страхов, связанных в основном со здоровьем. То есть мнительности, ипохондрии, боязни болезней, боязни заразиться, мании чистоты. Например, человек может бояться отравиться несвежим или некачественным продуктом.

Девы, по словам Глобы, зациклены на тайнах, на заговорах. В старости это проявляется, по мнению астролога, в сидении на лавочке у подъезда и слежке за проходящими мимо. Как говорилось в одной популярной песне,

Бабушки, бабушки,
Бабушки-старушки!
Бабушки, бабушки.
Ушки на макушке!
Бабушки, бабушки,
Мы вас уважаем.
Только как вас понять,
Мы, увы, не знаем.

Изгнанный Нептун ищет врагов и проблемы даже там, где их нет. Нет врагов – надо их создать. Нет проблем - надо их обязательно найти.

Изгнание Плутона
В Тельце и в Весах (не проявлен).

Любовь к революциям, переворотам, сила, управляющая чужими судьбами.

Ущербный Плутон был у Кромвеля, Робеспьера, Ленина и... Гитлера (из этого списка видно, как не любил Павел Глоба Ильича... а зря!)

Люди с Плутоном в Тельце всегда боятся скопления народа, скопления масс, бунта. Они привыкли управлять энергиями масс, и боятся, что эта энергия может быть направлена против них.

По мнению Глобы, в Весах Плутон дает сильную сексуальность в браке. По его мнению, у поколения, рожденного в 70-е, сексуальная сторона семейной жизни играет значительную роль.

Изгнание Хирона
В Овне и Скорпионе (не проявлен).

Такому человеку, по словам Глобы, очень хочется быть хитрым, быть миротворцем, дипломатом, уравнивать

противоречия. Но у Овна это не получается. «Барану надо быть крутым, прямым как доска».

Изгнание Прозерпины

В Рыбах и Стрельце (не проявлена).

Люди с такой Прозерпиной, как правило, считают деньги и жадны. А еще – хотят быть незаменимыми. Нужно работать над своей способностью к трезвости, рассудочности. Нужно понять, например, что Рыбы не способны делать несколько дел одновременно, как Юлий Цезарь. Или бывают невнимательны к мелочам. И не жить «в иллюзиях».

Экзальтация планет.

Экзальтация планеты – место в Зодиаке, где планета приобретает особую силу, позволяющую человеку расти, развиваться в ее сфере действия. Экзальтация – «аккумуляторная комната», где происходит наполнение владельца гороскопа «энергией».

У человека появляется возможность качественно расти, или, как сказали бы материалисты и биологи, «эволюционировать». Обитель планеты обеспечивает движение человека по горизонтали, а экзальтация – по вертикали. Это возможность подняться над собой.

Обитель, по словам Глобы, - это то, что у человека уже есть, это «мое». Экзальтация указывает на его потенциал (как говорят подонки и некоторые критикессы в интернете) – то, что будет или то, что может быть.

Планету в экзальтации Глоба сравнивает с золотой медалью, которую человек получил по окончании школы. Она открывает немало возможностей (например, облегчает поступление в вуз). Но если человек не будет что-то делать, она может так и остаться пылиться на полке. Необходимо прикладывать усилия – требуется постоянно работать, иначе сила планеты начнет иссякать.

По словам Глобы, «нужно ориентироваться на наиболее заполненные знаки. Они будут хранить в себе печать экзальтированных планет».

Итак, расти над собой человек начинает только в том случае, когда развивает качества планеты в экзальтации.

По мнению Глобы, «экзальтация круче и сильнее, чем обитель». Она дает больше силы планете и прочности человеку.

Гармоничным считается положение планеты, в котором она, экзальтируемая в знаке, наполненном планетами, находится в нем же. Она дает силу – не только физическую, но и силу ума.

Пример. Скопление планет в Деве и Меркурий там же. Человек пишет, силу проявляет через переписку и контакты. Так у Льва Толстого.

Пример. У Аллы Пугачевой Солнце, Марс, Венера, Меркурий и Восходящий Узел в Овне. Здесь планета в экзальтации и планета в обители. Ей «интересно жить и выражать себя». По мнению Павла Глобы, «ее на много лет хватит».

Экзальтация дает возможность творческого проявления знаку Зодиака. Но не все так однозначно (как говорят некоторые «доньки и сыны»). Планета в экзальтации может дать ощутимый «комплекс полноценности» - человек будет превозноситься по качествам планеты, слушать только себя и не воспринимать конструктивную критику.

Экзальтация Солнца В знаке Овна.

Солнце представителям этого знака дает энергию и возможность пользоваться ей долгое время. Поэтому среди Овнов так много долгожителей. Жизнь такого человека бурлит, как вода (по выражению Олега Газманова из песни «А я ясные дни...»), они без особого труда самоутверждаются.

На низком уровне Овен будет считать, что весь мир вращается вокруг него. Свою ценность он будет признавать, а ценность других понять не захочет. При проработке Овны раскрывают свой творческий потенциал и «реализуют себя».

Экзальтация Луны В знаке Тельца.

Если у рабов – твердые убеждения (как сказано в фильме «Убить дракона»), то у лунного Тельца – здоровые эмоции и аппетит. «Как бы его не доводили, кушает он хорошо».

Он чувствителен, может стать поэтом. Это позволяет ему выйти из зоны комфорта и собственного упрямства. Он нуждается в поэзии, музыке. Лунному Тельцу хорошо бы выразить себя через эмоции, интуицию, чувства. Не зря среди них много композиторов и поэтов.

Экзальтация Меркурия

В знаке Девы.

Эти люди развиваются, насыщаясь информацией. Контактны, мыслят логически, общительны, интеллектуальны. Способны к науке. Могут также работать руками.

Путь развития этого знака – знания, обучение, умение анализировать информацию и передавать ее другим.

Экзальтация Венеры

В знаке Рыб.

Именно Рыбы способны достичь высшей гармонии. «Истинную видеть красоту» способны именно эти люди. Они способны на большую любовь. «Красота спасет мир», - сказано про людей, рожденных под этим знаком.

Ни низком уровне такое положение Венеры дает деньги. На высоком – любовь. Как правило, это «любящие и любимые женщины», «прекрасные любовницы, прекрасные жены, хозяйки».

Экзальтация Марса

В знаке Козерога.

Экзальтированный Марс дает «умение побеждать» (при этом человек совершенно не думает о том, кого «победил»), силы к борьбе. Такой человек напоминает Дракона из пьесы Шварца – такой же хороший стратег и тактик.

У многих «полководцев» Марс был в Козероге.

Экзальтация Юпитера

В знаке Рака.

С таким положением Юпитера человек получает шанс выйти из своего панциря, из дома, преодолеть свои комплексы и стать «примером для других, руководителем, наставником».

Он может заслужить авторитет и раскрыть свои педагогические способности. «Это не просто учитель, это учитель, который опирается на традиции, на корни, на истоки».

Экзальтация Сатурна

В знаке Весов.

Сатурн дает стержень, костяк, уравновешенность. «На древних гравюрах Сатурн изображался с весами в руках». Развитие должно идти через создание собственной системы ценностей, через четкую систему оценок. Такому человеку, по мнению Глобы, «нужно уметь себя ограничивать». Как правило, он желает попасть в элиту и познать «четкую систему, законы».

Конец ознакомительного фрагмента.